

- Renacimiento

- Movimiento a la vez:

- Filosófico

- Estético

- Religioso (erasmismo)

“la oscuridad abandonase definitivamente a las generaciones venideras y que pudieran volver al claro esplendor del pasado antiguo”

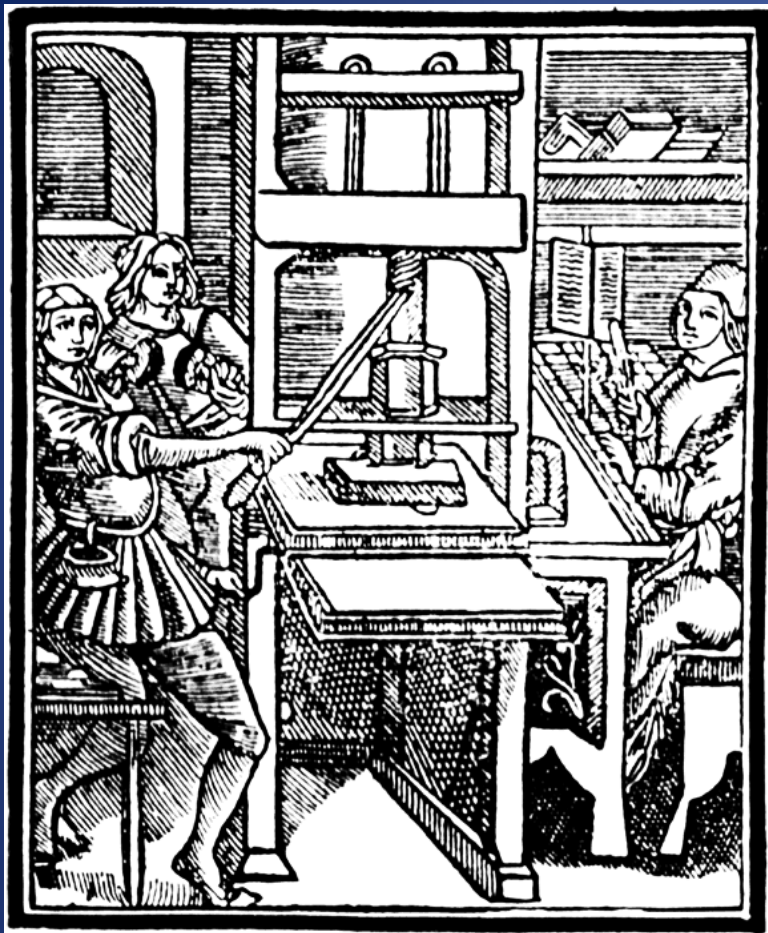
(Petrarca)

- Humanismo:

- Ser humano como centro
- Dignidad humana – individualismo
- Concepción optimista del hombre y su posibilidades
- Antigüedad como modelo e ideal

- Protagonismo de la filología

- 1330-1340 – 1ª Fase Renacimiento (Petrarca)
 - Década 1430 – 2ª generación humanistas
 - Década 1530 – Retroceso
-
- 1453 – Caída de Constantinopla
 - 1450 – Invención Imprenta



- Ciudades-estado italianas – Cultura laica

- Importancia del derecho romano
- Importancia de la retórica

} Orientados hacia vida pública

- Poca penetración escolástica en Italia

- Universidades centradas en derecho y medicina
no en teología

- Mecenazgo – (cortes, papas)

– Florencia, Roma, Venecia, Nápoles (centros)





RITRATTO DEL MUSEO DI
FERRANTE IMPERATO