

## ESQUEMA DEL TEMA VII: LA CONTROVERSIAS DE LOS UNIVERSALES

-**Escoto Eriúgena**. Influencias neoplatónicas de Plotino. Siglo IX, escasa influencia en la Iglesia por haber incurrido en panteísmo, a pesar de ser un clérigo e intelectual con un enorme prestigio. Sobre “La División de la Naturaleza”: crea y no es creado/ crea y es creado/ no crea y es creado/ ni crea ni es creado. Si Dios se manifiesta creando hay una especie de teofanía, que entabla un entramado lógico desde las criaturas hasta Dios, lo que  $\Rightarrow$  panteísmo.

-**Anselmo**: una enorme proximidad a San Agustín. Prueba de la existencia de Dios a través del llamado “argumento ontológico”. Aquí la filosofía es la sirvienta de la teología. Evitar el panteísmo a toda costa. Defensores y detractores de San Anselmo.

-**Abelardo** y el predominio de la razón crítica. Se mueve en la racionalidad filosófica y rechaza los universales como esencias o formas. Se queda con los conceptos como abstracciones del intelecto

**La escuela de Chartres**: 1) **Gilberto de la Porré**. Distingue un ámbito distinto para Fe y Razón. (Ámbito teología/ Ámbito de la filosofía/ Trata la investigación empírica en CC. NN. Distingue tres categorías lógicas inherentes a la sustancia (cantidad, cualidad y relación) lo demás son meros asistentes.

2) **Juan de Salisbury**. Distingue lo contingente de lo necesario en la ciencia y plantea tres disciplinas claves: Matemática, Cosmología y Teología. Aporta en la línea de la lógica de Abelardo la distinción de que sólo existen las sustancias particulares, prescinde de las esencias o formas. Lo demás son solo conceptos o abstracciones mediante la inducción al modo de Abelardo.

### ESPIRITUALES, Místicos y herejes

**La reforma del Cister: Bernardo de Claraual** // Reformador de las órdenes religiosas.

→ Orden del Cluny (decadencia moral e inclinaciones mundanas...)

→ Orden del Cister (Plan reformista -Hacia la sencillez evangélica, la humildad y el ascetismo)

**Bernardo de Claraual**: grados de humildad, el misticismo y la unión del alma con Dios. PREPONDERANCIA DE LA ESPIRITUALIDAD Y LA MÍSTICA

**Guillermo de Saint Thierry**: Participa con S. Bernardo en las reformas del Cluny. Escribe el **Didascalium**, una especie de síntesis entre **trívium y cuadrívium** y defiende el planteamiento agustiniano de la presencia de **la Trinidad en el alma a través de la memoria, entendimiento y voluntad**. Es un **defensor de la mística**.

**LA MÍSTICA DE BERNARDO DE CLARAVAL**: Realiza la reforma del Cister por toda Europa y escribe sobre los llamados **grados de humildad** en el ascenso místico.

### **La Escuela de San Víctor: Hugo y Ricardo de San Víctor.**

-**HUGO DE SAN VÍCTOR**: **EL DIDASCALION**, una especie de gran manual dedicado a las enseñanzas liberales, **trivium** (gramática, retórica y dialéctica) y **cuadrivium** (Aritmética, geometría, astronomía y música). Otra de su obra es "**SACRAMENTOS DE LA FE CRISTIANA**" con una serie de alegorías para comprender la Biblia. Asimismo, un tratado sobre el alma, **DE ANIMA**" y numerosas **OBRAS MÍSTICAS**.

-Su pensamiento se asienta en que **de la misma manera en que LA FILOSOFÍA DEBE SER LA SIERVA DE LA TEOLOGÍA, EL CONOCIMIENTO DE LA CIENCIA PROFANA HA DE ORIENTARSE HACIA LA MEDITACIÓN DE LA PALABRA DIVINA** y esta tiene su cumbre en la contemplación.

-**RICARDO DE SAN VÍCTOR**: Para ello **trata de conciliar la realización del conocimiento con la satisfacción del sentimiento y se vale del esfuerzo dialéctico y la especulación mística**. En el prólogo de la Trinidad lo deja bien claro: **"Si no creéis, no comprenderéis"** (**Credo ut intelligam**) o lo que es lo mismo, iluminarse con la luz de la revelación divina para poder comprender mejor.

-Asimismo, para Ricardo, **el corazón de la vida trinitaria está en EL AMOR**, donde se produce la realización humana y la facultad principal de la contemplación. Es así como el alma se dilata y se aliena. Al quedarse iluminada en lo más alto por la luz divina, se produce el enajenamiento y con ella trasciende todas las capacidades humanas.

-**HEREJÍAS DE CÁTAROS Y ALBIGENSES**

-**LA CONTROVERSIA DE LOS UNIVERSALES**