

SAN BUENAVENTURA Y LOS PUNTOS CULMINANTES DE LA ESCUELA FRANCISCANA

- CRÍTICA AL ARISTOTELISMO.- Vivió aproximadamente por la misma época que Tomás de Aquino y conoció la llegada del aristotelismo a Europa. Sin embargo, como buena parte de los franciscanos se inspira en la tradición platónico-agustiniana, de la que toma sobre todo la teoría de las ideas y el concepto general de dependencia del mundo de Dios (ejemplarismo). Desde aquí, funde estos temas en un fundamento orientado hacia la mística, en el que la fe es superior y la razón es instrumento de la fe.
- CONTRA EL AVERROÍSMO.- El objetivo polémico de Buenaventura es el aristotelismo en general, como filosofía de la autosuficiencia y autonomía del mundo, y el averroísmo en particular, por algunas tesis que contradecían abiertamente los dogmas cristianos: unidad del intelecto (1, pie de página) para toda la humanidad, inmortalidad de este, no existe responsabilidad tras la muerte, eternidad del mundo, etc.
- PENSAMIENTO AGUSTINIANO Y PLATÓNICO.- El paradigma que propone Buenaventura es el de un mundo que sea *signum Dei* y de una filosofía que alimente el sentido religioso. Así le parecía que era el pensamiento agustiniano y platónico (especialmente el de la interioridad, la luz, y la iluminación divina en los que creen).
- CENTRALIDAD DE LA DOCTRINA DE LAS IDEAS.- El aristotelismo se aleja de la verdad en el momento en que niega la doctrina de las ideas (como pensamiento de Dios, ejemplarismo para todo lo creado), porque negar las ideas significa reducir a Dios a causa final del mundo y, por tanto, hundir al mundo en una especie de fatalismo (destino) en el que no hay lugar para la libertad y para la responsabilidad humana.
- EL MUNDO COMO SIGNO DE DIOS.- Dios se asemeja a un artista que crea lo que ha pensado y hace partícipe a lo creado de parte de sí: el mundo a su vez refleja la Trinidad que lo ha creado en proporciones diversas (alegorías (2), analogías) o como vestigio (el mundo exterior) o como imagen (las realidades espirituales) o como semejanza (las realidades trascendentes y deiformes).
- EL ITINERARIO DE LA MENTE HACIA DIOS.- Estos signos analógicos de Dios esparcidos por el mundo pueden ser seguidos por el hombre como un itinerario de la mente hacia Dios (ascenso místico). Pero para que esto suceda se da la condición de no perder el sentido de la sacralidad del mundo.
- LAS RAZONES SEMINALES.- La parte material del mundo tampoco es totalmente informe porque Dios ya le proporcionó, en el momento de la creación, las razones seminales que corresponden a un inicio de forma (*ratio seminalis*) que dirige la acción de las causas naturales.

1Una de las más problemáticas cuestiones que se plantearon acerca del alma es el problema de la unidad del intelecto para todos los hombres. Parecería contradictorio pensar que todos los hombres piensan con un único intelecto, pero a su vez suena absurdo afirmar que un principio espiritual, inmaterial, se une a un cuerpo por un tiempo determinado para luego separarse. Ambas posiciones surgen de la consideración de nuevos textos llegados a las manos de los pensadores parisinos a través de autores árabes: los textos del *De anima* de Aristóteles.

2Alegoría.- Representación en el que las cosas aparecen con un significado simbólico.