

EL HELENISMO

ESCUELAS SOCRÁTICAS MENORES:

- ESCUELA CIRENAICA (Cireneos, Hegesiacos y Anicerios)
Felicidad en el hedonismo materialista, casi un sensismo.
Placeres dinámicos, inmediatos y no catastemáticos.
La virtud estaba en el autodomínio y la virtud intelectual
- ESCUELA CÍNICA (Antístenes y Diógenes de Sinope). Gimnasio Cinosargo (perro blanco). Se muestran contrarios a las costumbres, las creencias religiosas y las leyes.
Se muestran ascéticos, en abstinencia y rigurosos en la autarkía.
- ESCUELA MEGÁRICA (Euclides, Estilpón de Megara, Diodoro Cronos. Este último famoso por la dialéctica, a veces con falacias y charlatanería en sus argumentos falaces, capaces de dar “gato por liebre”, así como juegos herísticos.

Escuelas con más arraigo:

- EL EPICUREISMO
- EL ESTOICISMO
- EL ESCEPTICISMO



El cínico imperturbable al poder, honores y riquezas

Una anécdota muy famosa de Diógenes fue el deseo de encontrarse con el personajillo del que todo el mundo hablaba. Alejandro se acercó a Diógenes y le comentó: “ven conmigo y te daré todo lo que deseas”. De inmediato respondió Diógenes: “Apártate que me impides gozar del sol.

DE LAS TRES ESCUELAS SOCRÁTICAS MENORES LA QUE MAYOR INFLUENCIA TUVO EN EL HELENISMO FUE LA ESCUELA CÍNICA DE ANTÍSTENES Y DIÓGENES DE SINOPE.

- ¿Por qué el nombre de cínicos?

- La vida de vagabundeo.

- Contrarios a los placeres. *Rechazo de los bienes y placeres que otorga la fortuna en favor de la austeridad.* Siendo la virtud y el esfuerzo personal más que suficientes para alcanzar la dicha, los cínicos rechazan los bienes y placeres que otorga la fortuna (*Týche*), tales como la riqueza, la belleza o los honores; pues si sustentamos la felicidad sobre éstos, en caso de perderlos el hombre se ve desposeído de la felicidad.

- Vida conforme a la naturaleza, de modo extremo. Al estilo de la naturaleza animal.

- Tal es ese extremo que la emprenden contra todo lo convencional y artificioso.

-Ideal de saltar las “murallas”, simbología de contrariedad contra las normas de la ciudad y procurar una vida en continua transgresión.

-Ese afán por lo directo ha dado una imagen del cínico desagradable para el recato público (la PARRHESÍA, provocación con el lenguaje “busco a un hombre” o ANAIDEIA, desfachatez en sus acciones.

-Como muchas de las escuelas de su época desean vivir en la “ataraxia” (imperturbabilidad) y la “autarquía” (autosuficiencia) como procedimientos para ser felices. Reniegan de las riquezas y honores.

- La vida natural pura de los cínicos es la que los convierte en hombres MAGNÍFICOS al decir de Nietzsche. El que se rebela contra lo convencional.
- El magnífico sería el hombre que rompe las cadenas y los prejuicios de la cultura y la civilización.
- Los cínicos reivindican la vida, el arte y la tragedia como “purgación” del destino como dioses mismos.
- Para ellos, ninguna comunidad nueva puede relegar el valor efectivo del individuo libre para vivir.
- Los instrumentos de la política y el estado constituyen una tecnología aparte.
- Sólo se llega a gozar de la libertad con una autonomía propia o autarquía. Se apela a la autosuficiencia, a prescindir de los demás.
- Solo la vida sacrificada y ascética de la sencillez natural nos llevará a la virtud.

La Filosofía como propósito de curar los males del alma:
En el helenismo se concibe la moral como fármaco

La filosofía cura las enfermedades del alma causadas por las falsas creencias y los temores; sus argumentos son con respecto al alma lo que los remedios de los médicos frente a los cuerpos enfermos.

No estamos ante una metáfora más o menos decorativa, sino que esta analogía con la medicina tiene una importante función en la filosofía helenística, tanto en el terreno de la investigación como en el campo de la justificación de las diversas teorías ofrecidas, pues ahora no están en juego problemas abstractos, sino un arte de vivir; no importa la *sophía*, sino la *phrónesis* (la sensatez o prudencia, el cálculo deliberado...): lo que interesa es resolver el problema de la vida.

EPICURO DE SAMOS

MACEDONIA



Samos, lugar donde nació
EPICURO



ATENAS



Se trasladó a
Atenas a
los 18 y luego
a los 35 para
quedarse
definitivamente
y crear su
“jardín”

EPICURO

- **Filósofo griego, nacido en la isla de Samos en el 341 a.C. y fallecido en el 270 a.C.**
- **Epicuro es el líder espiritual de la escuela fundada por él.**
- **Hijo de Neocles y discípulo de Pánfilo, un platónico.**
- **En Mitilene estableció su primera escuela de filosofía aunque tuvo que abandonarla, pero en el año 306 volvió definitivamente.**
- **Compró una casa para impartir su doctrina llamada Jardín, “Kepos”. Lugar tranquilo donde sus miembros cultivaban la generosidad y la amistad.**
- **Se conservan tres cartas por Diógenes Laercio: 1ª dirigida a Heródoto (exposición de Física); 2ª a Meneceo (de contenido Ético); 3ª a Pitocles (cuestiones meteorológicas, astronomía y estudios celestes).**

El Epicureísmo

- El Epicureísmo representa una filosofía volcada al mundo práctico de la ética y la felicidad. Para fundamentar la ética se valen de las bases físicas y materiales del mundo, así como de una lógica del conocer (canónica). Todas estas escuelas estudian sólo tres ámbitos de la Filosofía según la división tripartita de Jenócrates: física, lógica y ética.
- No se pretende ya ofrecer programas paidológicos, sino una solución práctica a la nueva situación.
- Inicialmente surge con un espíritu crítico, contra Platón y Aristóteles.
- Su mensaje es persuasivo en un grupo donde los adeptos ven al líder como un dios.
- Epicuro no acepta al hombre al modo cínico, sino que serán los estoicos los que convierten a los cínicos en sociables y educados.
- La base de la felicidad de Epicuro se orienta a la capacidad de su propia autoestima, de hacerse uno autosuficiente. Es lo que se llama “autarquía”.
- Pero también la paz de la vida retirada: la “ataraxia” (imperturbabilidad).
- Se mueven en el hedonismo: búsqueda del placer y evitación del dolor. Ahora bien, no todo placer debe ser buscado ni todo dolor debe ser evitado.
- La comunidad del “Jardín” no sabe nada de discriminaciones a los otros y acepta igual a hombres, mujeres, esclavos, hetairas y bárbaros.
- La vida retirada que pregonan es contraria a la participación en política.

El conocimiento en el Epicureismo

Se sigue el criterio de Jenócrates donde el fin es el mundo práctico de la Ética, pero para llegar al bien, este debe fundamentarse en una lógica (Canónica) y en una física que fundamente los cuerpos y su movimiento.

La canónica es la parte que enseña los fundamentos del proceso por el que llegamos a distinguir lo verdadero de lo falso, es decir, es una teoría del criterio de verdad. La teoría epicúrea se basa en la percepción sensorial, la sensación es el fundamento de todo proceso de conocimiento para conocer la realidad. Es, por tanto, una teoría sensualista. La teoría epicúrea del conocimiento propone cuatro criterios de verdad, de realidad o de evidencia:

- La sensación, es el contacto entre nuestro cuerpo y todo lo que le rodea, y no necesita más criterios porque todo lo que se percibe es verdad. Los sentidos recogen las imágenes o simulacros (eídotas) que desprenden los cuerpos. Estos “eídotas” están formados por átomos muy sutiles y se transmiten como efluvios que penetran en el órgano sensorial y producen la impresión.
- Los sentimientos o afecciones, que son las respuestas del sujeto a los datos sensibles y son reacciones de placer o de dolor ante las sensaciones.
- Anticipaciones o prolepsis, son imágenes mentales que se forman cuando las impresiones sensoriales de un mismo objeto se repiten de una manera clara y semejante y sirven para reconocer nuevas sensaciones.
- El cuarto criterio es el más complejo y resulta difícil precisarlo. Se suele traducir como proyecciones imaginativas del entendimiento o de la mente, representaciones que organizan y estructuran el pensamiento, etc.

Criterios para conocer en Epicuro

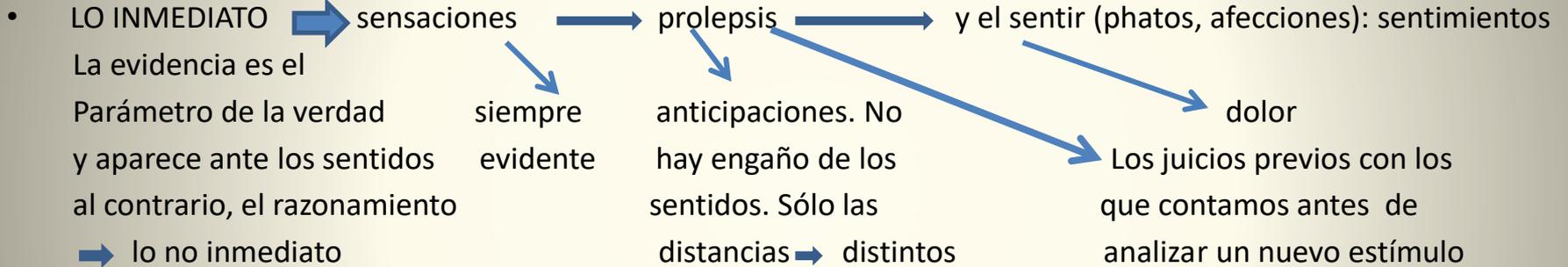
la canónica de Epicuro: Cuadro 1 sobre la canónica (LA CANÓNICA es una propedéutica sobre el conocer)
 No hay error en las sensaciones . Estas nos ofrecen la verdadera realidad del mundo,

Siempre son verdaderas

Mundo objetivo

imágenes o simulacros

placer



simulacros.

Con el razonamiento hay una relación de mediación → que de ella nace la opinión y con ella La posibilidad de error → 2 opciones:

- 1) Opiniones verdaderas. Hay una aseveración fehaciente, una igual confirmación procedente de la experiencia (imagen mental o concepto) y de la evidencia (sensación) y 2) Lo contrario. No hay aseveración fehaciente. Con aseveración diferente de estas, sin evidencias. Veo una figura humana muy lejos y asevero: "creo que se acerca Platón"... Se verifica = verdadero... Pero, ojo, "el todas las sensaciones son verdaderas" conducen tanto a un objetivismo absoluto –lo que hace Epicuro- como a un absoluto subjetivismo, como es el caso de PROTÁGORAS: "El hombre es la medida de todas las cosas".

El conocimiento según los atomistas y su relación con Protágoras

Igual que lo visto sobre el sofista GORGIAS y su relación con PARMÉNIDES, aunque sólo fuese para refutar la teoría del ser, PROTÁGORAS fue también una figura muy relevante de la sofística. Nacido en ABDERA como DEMÓCRITO, asumió la doctrina atomista de este, convencido siempre que el conocimiento se centra en las apariencias que se nos muestran a los sentidos, pero nunca llegaremos a conocer lo que son las cosas en sí mismas. El mismo problema que debatirá luego la escuela ESCÉPTICA.

La percepción es el resultado de dos movimientos recíprocos de átomos

EL DEL SUJETO O PERSONA



ANTE) MI

El sujeto cuenta con los órganos perceptores: vista, oído, olfato, gusto, tacto, ...

Las sensaciones (color, olor, sonido, presión, calor, frío,... no son como las realidades, sino como las percibimos.

A la hora de percibir las cosas, los órganos de los sentidos cuentan con emanaciones de átomos ígneos, ligeros, a los que Demócrito llama "EIDOLAS", "ídolos" o imágenes, copias. Se llaman prolepsis (anticipaciones) cuando ya el objeto no está presente y es la representación mental. Con las "EIDOLAS" se registran los efluvios.

EL DEL OBJETO

CONSTA DE

1) Lo que se aparece ante mi (apariencias). Lo subjetivo
2) La cosa en sí misma. Lo objetivo. La sensación (lo que hay detrás de las apariencias. Lo real y verdadero)

Tampoco el objeto es como manifiestan sus apariencias. Luego para llegar a la "cosa en sí" debemos apelar a la lógica irrefutable de la existencia de los átomos y el vacío.

Y al propio tiempo se manifiestan en los objetos, movimientos de los átomos ígneos de las cosas del mundo (simulacros) dispuestas a ser percibidas. Las mismas para todos los perceptores, distintas según Protágoras (vista: ondas electro-magnéticas; olfato (reacciones químicas)



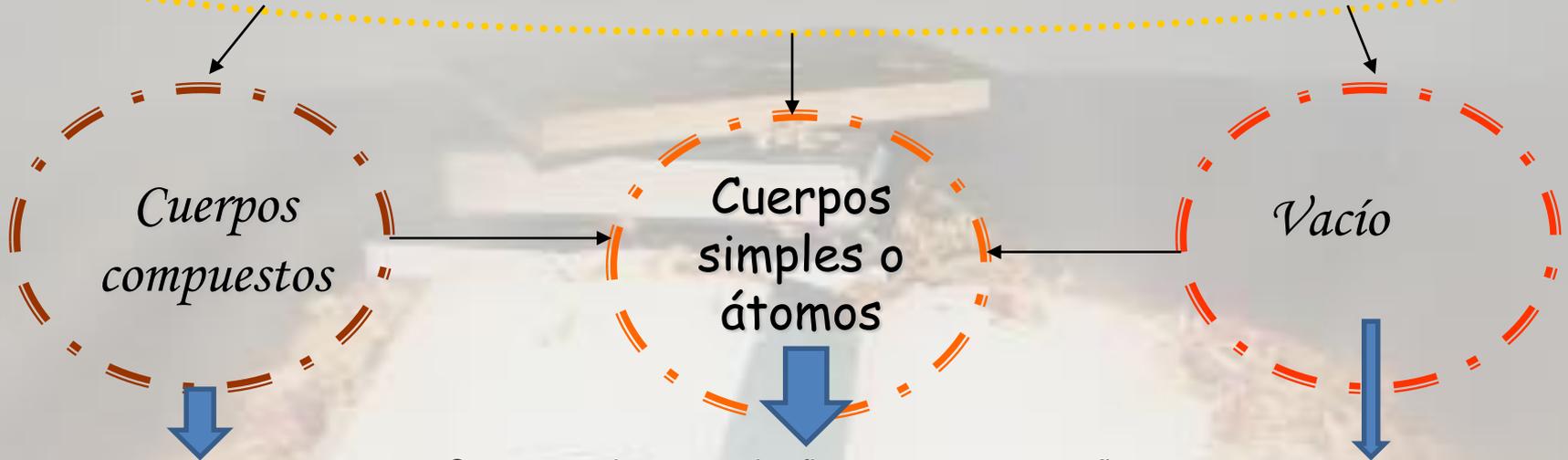
La física epicúrea

- Para elaborar una ética materialista, Epicuro se fija en la doctrina atomista de Demócrito y Leucipo.
- Sin embargo para defender la libertad humana, prescinde del determinismo causal de Demócrito.
- Su teoría consiste en el azar de los átomos sutiles del alma para seguir la inclinación en la línea de caída de los átomos. Teoría de la PARÉNCLESIS O CLINAMEN.
- El número de átomos es infinito tanto en el espacio como en el tiempo.
- El alma también está compuesta de átomos y cuando muere sus átomos físicos se convierten en materia natural.
- Los dioses constan de átomos de carácter especial, pero no se ocupan de los hombres y viven su dicha en lo INTERCÓSMICO.

EL EPICUREISMO: UNA FILOSOFÍA VOLCADA AL MUNDO PRÁCTICO DE LA ÉTICA Y LA FELICIDAD.

- Para ser felices basta con poco: el placer.
- El placer primero y más importante es la supresión del dolor. Y se deben buscar los placeres catástemáticos (los placeres estables) y no los dinámicos (hacia satisfacciones variadas y novedosas).
- Los placeres y los dolores del alma son secundarios a los físicos pero más intensos . El placer espiritual de la amistad es espiritual y completo y lo mismo que los dolores del alma dejan una mayor huella.
- De los placeres del cuerpo debemos ocuparnos sólo de los placeres naturales y necesarios, los placeres naturales y no necesarios nos sobran , y los no naturales ni necesarios son superfluos.
- Para llevar una vida acomodada al placer debemos desarrollar en nuestro carácter: **la autarquía** (bastarse a sí mismo), **la ataraxia** (la no perturbación), **la aponía** (ausencia de dolor en el cuerpo) y **la virtud** (sabiduría) que nace de la formación o la perfección de nuestros actos con base en la moderación de los placeres.

De acuerdo con la física todo se compone de cuerpos y vacío



- Nacen de la agregación de los átomos
- Todo lo que existe está formado por átomos y, por tanto, es cuerpo.
- También el alma y los dioses, estos últimos por átomos especiales

- Se caracterizan por la figura, peso y tamaño que son cualidades primarias de los átomos. Epicuro es **empirista**. Las **cualidades** que percibimos de las cosas (color, olor, sabor-cualidades secundarias- son fruto de las propiedades mecánicas de los átomos (cualidades primarias) y su interacción con nosotros.
- Son infinitos en cuanto al n^o no en cuanto al tipo y forman infinitos mundos que se reforman infinitas veces.
- Por agregación y separación causan el nacimiento y la muerte de los cuerpos.
- Están dotados de un movimiento de caída de arriba abajo, con una mínima desviación (clinamen) a causa de este chocan y generan casualmente el mundo.
- Como cuerpos son idealmente distinguibles en partes llamadas "mínimos".
- Forman los efluvios que se liberan de las cosas y dan lugar a la sensación.

- Es naturaleza intangible.
- Permite el movimiento

La Ética de Epicuro

- El sumo bien (Protón agathon) es la ausencia de dolor. No es el hedonismo cirenaico (dinámico y variado). La ausencia de dolor: alma, *ataraxia*; cuerpo, *aponía*.
- Jerarquía de placeres: desde los naturales y necesarios a...
- El mal no es obstáculo para la consecución de la felicidad: el mal físico es soportable y si es insoportable, dura poco y conduce a la muerte.
- El ideal de la vida del filósofo está en su paz interior , alejado de la política, y en la amistad cultivada entre sabios frente a la perturbación de los necios que viven la agitación del mundo...
- Epicuro propone el llamado tetrafármaco: 1) No hay que temer a los dioses y al más allá; 2) No debemos temer a la muerte; 3) El placer bien entendido está al alcance de todos; 3) El mal físico es soportable y si es insoportable, dura poco.

El Universo

- ***“ Ante todo, nada proviene de la nada o de lo que no existe, pues en este caso todo nacería de cualquier cosa sin necesidad de semillas. Y si lo que desaparece no pasase a ser otra cosa y se disolviese en la nada, ya todo se hubiera acabado. Pero el Universo fue siempre tal y como es hoy siempre será así, pues no existe nada en que pueda convertirse: pues fuera del propio Universo hay en lo que pueda cambiarse”.***
Carta a Herodoto, 29

DIÓGENES LAERCIO

- La concepción física de Epicuro se fundamenta en tres principios:

a) Nada puede nacer de la nada

b) Nada puede reducirse a la nada

c) El Todo “El Universo”, siempre ha sido tal y como ahora es y siempre será de la misma manera.

- Nada nace de nada; el todo es eterno e inmutable; todo lo componen los átomos y el vacío; los cuerpos son átomos o agregados de átomos; el todo es infinito.
- Los átomos son eternos, permanentes e inmutables y tienen forma, extensión y peso (cualidades primarias), pero las cualidades secundarias no son inherentes a los átomos, sino producto de las acciones mecánicas de estos (color, olor, sabor,...).
- El mundo no se originó del caos. Todo fue siempre lo que es ahora.
- La percepción verdadera es la que se produce a través de los sentidos.
- La naturaleza de los cuerpos celestes no es distinta a la del mundo nuestro.
- El alma es mortal; el alma también se compone de átomos sutiles. Es corpórea.

Átomos y vacío

El Universo esta formado por dos realidades:

ÁTOMOS

- SON INFINITOS.
- POSEEN DIFERENTES FORMAS, TAMAÑOS y PESOS.
- COMBINANDOSE ENTRE SI, CREAN OTROS SERES CORPORALES O MATERIALES.

VACÍO

- EN EXTENSIÓN.
- LOS ÁTOMOS SE MUEVEN EN ÉL.
- LO LLAMAMOS "EL ESPACIO".
- LUGAR DONDE SE MUEVEN DICHOS ÁTOMOS.

EN EL UNIVERSO ES TODO COMBINACIÓN Y VARIACIÓN

Determinismo frente a libertad en Epicuro

Mientras que el atomismo de Demócrito está orientado a dotar de un fundamento seguro su concepción de la naturaleza, el de Epicuro se dirige a ofrecer un fundamento a su ética, como se desprende de su concepción del conocimiento científico.

Por **esencialismo** se entiende una determinada concepción sobre la función y naturaleza de las teorías científicas opuesta al **instrumentalismo**. El esencialismo se dirige a la objetividad, el instrumentalismo va hacia la finalidad de esa teoría. Aunque Epicuro toma la teoría atomista de Demócrito como base, sin embargo la reestructura para que encaje en su proyecto de ética sobre la libertad.

De acuerdo con la perspectiva esencialista los científicos pueden establecer la verdad de las teorías más allá de toda duda razonable; las teorías verdaderamente científicas, desde este punto de vista, describen las esencias o las naturalezas esenciales de las cosas, las realidades que están por detrás de las apariencias. El instrumentalista, por el contrario, sería un convencionalista extremo: para él las teorías no son verdaderas o falsas, sino herramientas más o menos útiles para aplicarlas a los propósitos del investigador (la producción, la ideología, la moral...). En este caso, lo que importa es la adecuación a los fines.

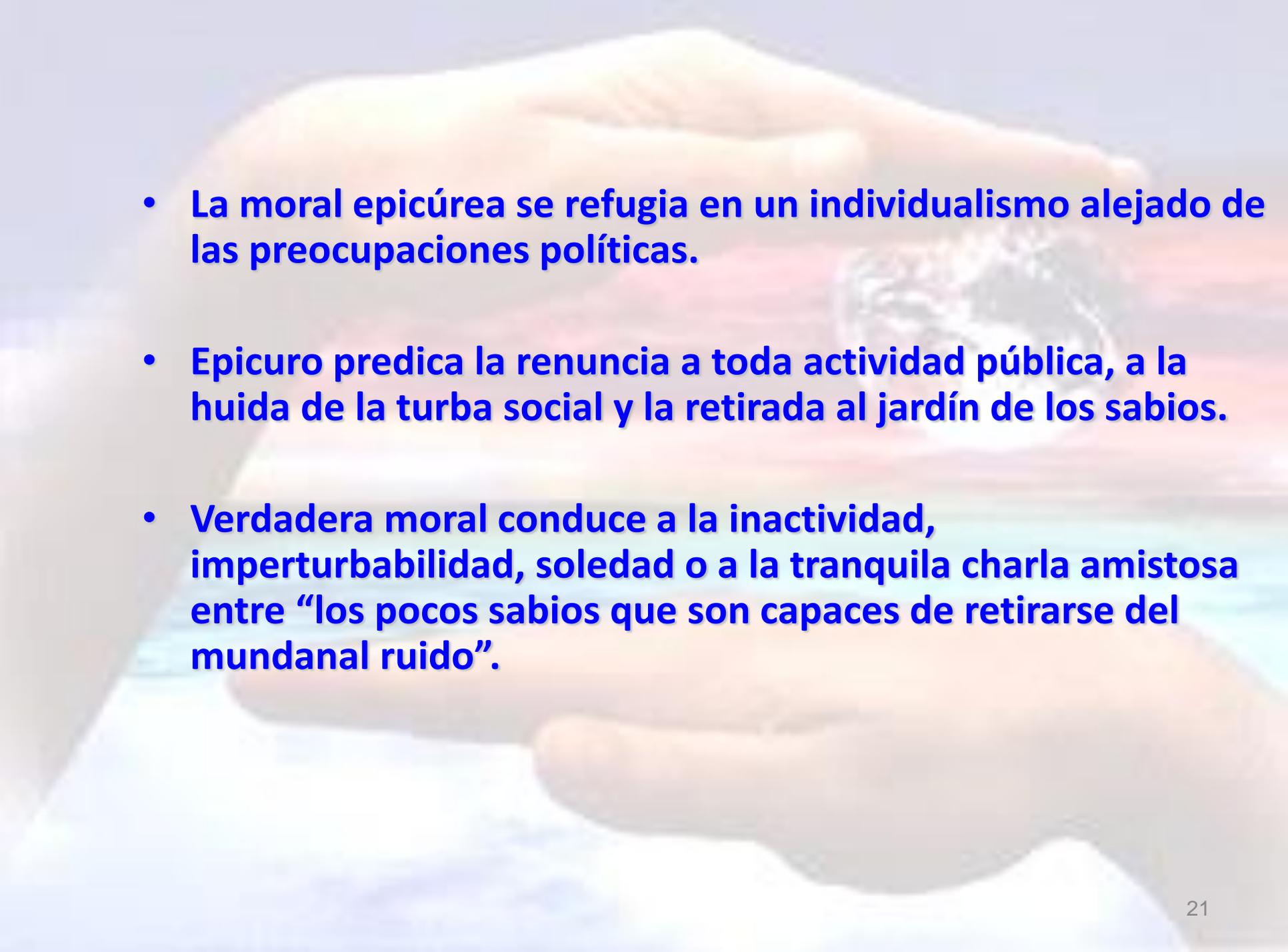
LOS DIOS Y LOS SERES HUMANOS

- **LOS EPICUREOS CREIAN EN LA EXISTENCIA DE DIOS.**
- **MANTENÍAN QUE PERMANECÍAN INDIFERENTES, NO INTERVENIAN EN LA VIDA DE LOS SERES HUMANOS Y LA MARCHA DEL MUNDO.**
- **EN CUANTO AL ALMA, ESTA NO POSEEN NADA INMORTAL.**
- **EL ALMA EN SÍ ESTA FORMADA POR “ÁTOMOS” Y AL SER MATERIAL NO PUEDE SOBREVIVIR A LA MUERTE DEL CUERPO.**



LOS CRITERIOS DE VERDAD EN EL CONOCER

- Según la canónica , los criterios de verdad son las sensaciones, las prolepsis y las afecciones (el sentir):
- Toda sensación es irracional e incapaz de memoria.
- La prolepsis es una intuición que queda de la sensación. Si evocamos la palabra o concepto “hombre”, evocamos las imágenes anteriores (prolepsis = anticipación).
- La memoria y la razón nos pueden engañar, la sensación no en cuanto que es una imagen o representación de lo real.
- La opinión o creencia es una suposición y basta que sea afirmada o no por la experiencia para que se entienda como verdadera o falsa.
- Como resultado de la sensación se producen sentimientos de placer o dolor. El sonido chirriante, el agua fresca que saboreamos tras el sudor y el esfuerzo.

- 
- A close-up photograph of a hand holding a small, detailed globe of the Earth. The hand is positioned palm-up, with the fingers gently cradling the globe. The background is a soft, out-of-focus blue and white, suggesting a sky or water surface. The overall tone is serene and contemplative.
- **La moral epicúrea se refugia en un individualismo alejado de las preocupaciones políticas.**
 - **Epicuro predica la renuncia a toda actividad pública, a la huida de la turba social y la retirada al jardín de los sabios.**
 - **Verdadera moral conduce a la inactividad, imperturbabilidad, soledad o a la tranquila charla amistosa entre “los pocos sabios que son capaces de retirarse del mundanal ruido”.**

El placer

EL hedonismo: es la doctrina fundada en la naturaleza, según la cual el hombre como los seres vivos se mueve por la búsqueda del placer y la evitación del dolor. Pero el hedonismo en Epicuro está basado en la moderación: no todo placer debe ser buscado ni todo dolor evitado.

a) Placeres del cuerpo: el supremo placer es la ausencia de dolor “aponía”, tanto dolor físico como espiritual. Coincide con el placer en reposo o placer catastemático, frente a la prevalencia de los dinámicos en los cirenaicos.

b) Placeres del alma: son más intensos y duraderos que los del cuerpo. También los dolores del alma dejan huellas que son más difíciles de erradicar. El placer del alma por antonomasia es la amistad cultivada en el “Jardín”.

- **Deseos superiores: placeres naturales y necesarios**



- **Intermedios: deseos naturales y no necesarios.**



- **Inferiores:(deseos no naturales y no necesarios)**



LA ELECCIÓN DE LOS PLACERES

- DEBEMOS SABER Y CALCULAR ENTRE LOS PLACERES Y DOLORES QUE NOS OFRECEN. LA VIRTUD ESTÁ EN LA SENSATEZ O PRUDENCIA DEL QUE SABE ELEGIR
- EN EPICURO APARECE UN EQUILIBRIO EN LA ACCIÓN CONFORME A LA NATURALEZA. LA RAZÓN AL SERVICIO DE LA ACCIÓN PRUDENTE.
- LA PERSONA SABIA O PRUDENTE ESCOGE BIEN. EL NECIO ES QUIEN ELIGE MAL
- EL QUE LOGRA EL AUTODOMINIO Y LA ATARAXIA SIEMPRE ES DICHOSO.
- BUSCA LA AUTARQUÍA PUES NO SE PUEDE ESPERAR NADA DE LOS DIOSES NI DE OTRAS PERSONAS.
- LA AUTARQUÍA CONDUCE A LA ATARAXIA VIVIENDO INDIFERENTE AL MUNDO Y A LA SOCIEDAD.

“DE TODAS LAS COSAS QUE NOS OFRECE LA SABIDURÍA PARA LA FELICIDAD DE LA VIDA, LA MAS GRANDE ES LA ADQUISICIÓN DE LA AMISTAD”

EL TETRAFÁRMACO

EL CAMINO PARA LLEGAR A LA AUTARQUÍA Y A LA ATARAXIA SE DEBE (SEGÚN EPICURO) POR CUATRO PRECEPTOS O TETRAFÁRMACOS:



No temer a los dioses pues no reciben ni molestias ni se la producen a nadie.



No temer a la muerte.



Los males y dolores son breves.



El bien es fácil de lograr, no prestarle atención al dolor y alejarse de él mediante el recuerdo de los placeres pasados.

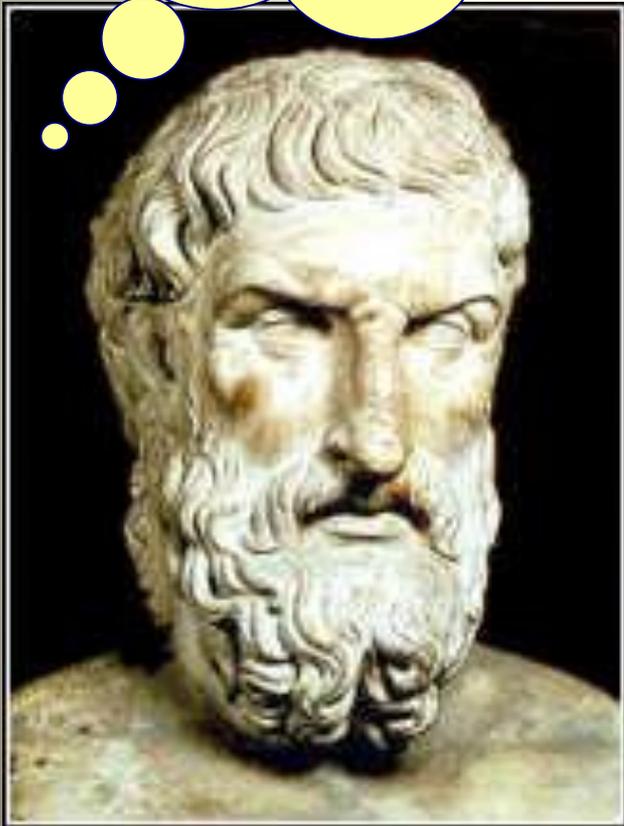


LA MUERTE NO TIENE POR QUÉ PREOCUPARNOS

El deseo de eternidad es absurdo y no hay que temer los castigos de ultratumba pues el alma es corporal y material y no sobrevive a la muerte (a la disolución del compuesto atómico cuerpo y alma).

Lucrecio, el epicúreo romano, del círculo de Filodemo de Gádara en Pompeya, introduce interesantes matizaciones. En primer lugar, señala que un suceso sólo puede ser bueno o malo para alguien si en el momento en que acontece, ese alguien existe como sujeto de posible experiencia, de modo que pueda tener experiencia de tal suceso. Cuando una persona muere ya no existe como sujeto de posible experiencia. Así pues, la condición de estar muerta no es mala para esa persona. Ahora bien, es irracional temer a un suceso futuro a menos que este suceso, cuando venga, sea malo para uno. Por tanto, es irracional temer a la muerte.

CONTINUIDAD DEL EPICUREISMO



El epicureismo no sufrió grandes cambios internos. Floreció notablemente incluso en Italia, en la obra de Filodemo de Gádara (siglos II a I a. de C.) y halló un intérprete excepcional en la persona de Tito Lucrecio Caro (siglo I a. de C.) que expresó su doctrina en versos, en un extraordinario poema filosófico sin igual, *De Rerum natura*, (“Sobre la naturaleza de las cosas”), en el que se transforma admirablemente el lenguaje del *logos* en el lenguaje fantástico del arte.

“De rerum natura” de Lucrecio

El historiador romano Polibio, nos habla de una fase posterior al siglo I donde la vida del Imperio se hace muy convulsa y en los cuales es habitual que los seres humanos tiendan a retirarse de la vida pública para buscar refugio, consuelo y tranquilidad en comunidades de amigos más reducidas.

Ático Pomponio, amigo de Cicerón, era epicúreo en un sentido no filosófico. En la *Vida que le dedicó Cornelio Nepote* lo presenta como un acaudalado y generoso hombre de negocios que poseía las virtudes de la templanza y la simplicidad, practicaba un racionalismo moderado y se dedicaba al cultivo de la amistad, lejos de la actividad política‘

Tal vez el círculo filosófico reunido en torno a Filodemo de Gádara, a finales del siglo I a.C, tuviera una finalidad parecida, aunque parece que estos aristócratas también se dedicaron a cuestiones de carácter más técnico. Pero en Roma el epicureismo adquiere carta de naturaleza filosófica gracias al *De rerum natura* de Tito Lucrecio Caro, nacido en el 94 a.C.

Las tesis de Epicuro en el poeta Lucrecio

No es casual, aunque sí paradójico y sorprendente, que Lucrecio escogiera la forma poética para exponer las tesis epicúreas que son expresión viva del materialismo de Epicuro. Lo uno y lo otro porque la religión expresada en mitos es uno de los principales obstáculos para alcanzar una vida feliz y Epicuro asociaba la poesía con estos mitos. ¿Por qué entonces la poesía?

En las líneas siguientes explica la relación entre estos dos motivos de contento: hay que endulzar las amargas verdades del epicureismo. **Tito Lucrecio Caro se siente pionero a la hora de escribir** filosofía en latín *y sabe de la importancia de* vocabulario y estilo. En la *Carta a Meneceo*, *Epicuro había señalado* la necesidad de atenerse al sentido primero de las palabras, pues sólo entonces dicen éstas las percepciones de los sentidos, que siempre y necesariamente son verdaderas, pues percibimos conjuntos sutilísimos de átomos que se desprenden de las cosas e impactan en nuestros órganos sensoriales. De igual modo, hay que percibir los efluvios que surgen del ***De rerum natura: el encanto y dulzura que la poesía permite*** conseguir, claridad en la exposición de los principios del epicureísmo, porque "para el espíritu se pierden todos los simulacros, excepto aquellos a los que se ha prestado atención".

Rechazo de la religión tradicional

Memmio es un amigo de Lucrecio a quien este trata de convencer sobre las bondades del Epicureismo. Sin embargo, el placer de Memmio es considerado por sus contemporáneos como más propio de los vicios y pasiones. Ambicionaba el poder y la fortuna y llegó a escribir cartas de amor a la propia esposa de Pompeyo. Todas estas cuestiones le situaban muy alejado del epicureismo al que Lucrecio defendía como una religión.

La religión tradicional era su enemiga y no podía darle tregua, pues él vio en ella la causa de la mayor parte de las penas e incluso crímenes de la vida humana. Toda la visión teológica debe ser erradicada de la mente de los hombres después ellos podrían comenzar a vivir una vida 'digna de dioses'. Es bastante natural entonces que él se gire hacia la filosofía de Epicuro: había luchado la misma batalla, fue él quien 'cuando la vida humana yacía viciada y postrada sobre la tierra aplastada por el peso de la religión ... osó el primero levantar sus ojos mortales para encontrarla ... y en mente y espíritu atravesó el todo ilimitado', él fue el verdadero 'dios', quien había pensado que el poder de los dioses sobre el mundo era nulo

EL POEMA DE LUCRECIO ES UN TRATADO FÍSICO CASI DE HOY

El largo debate de los filósofos físicos presocráticos sobre la constitución última del universo había llevado a la hipótesis, primero propuesta por Leucipo y muy consolidada y elaborada por Demócrito de Abdera (hacia 430 a.C.), que las bases físicas del mundo eran átomos infinitos, minúsculos, eternos, partículas indivisibles de materia, que poseen y difieren en tamaño, forma y peso, y que se mueven en el espacio infinito.

Clave de la física de Epicuro: sólo hay materia y vacío

Vamos a seguir esta línea de pensamiento un poco más. ¿De qué nos dan evidencia los sentidos? De nada más que de un mundo material: entonces la materia es la única realidad. Pero ¿la sola existencia de materia puede darnos el mundo tal como lo conocemos?. No, pues nuestros sentidos nos hablan de un mundo de materia en movimiento, y las cosas no pueden moverse sin un espacio en el que moverse: entonces debe existir espacio vacío. Y ¿en qué forma existe esta materia? La sección, a mitad del primer Libro, en la que Lucrecio critica las teorías rivales del mundo, nos muestra cómo Epicuro aplicaba su principio: algunas escuelas niegan la existencia del vacío, lo cual hace imposible el movimiento; otras permiten la división infinita, lo cual excluye la permanencia; algunos proponen una materia fundamental que es inestable, pues se convierte en otras cosas, otros una materia que es perecedera, pues es de la misma naturaleza que las cosas perceptibles. La única teoría que se encuentra que no es contradictoria, sino más bien apoyada por la evidencia de los sentidos, es la teoría atómica.

ÁTOMOS Y VACÍO EN EL ESPACIO EN COMBINACIONES AL AZAR

El conocimiento de la naturaleza elimina el miedo a la religión

Y en este sistema atómico Epicuro y Lucrecio encuentran su refutación a las pretensiones de la religión, la liberación de los dos grandes terrores que acucian la mente humana, el miedo a la intervención arbitraria de los dioses en la vida, y el miedo al castigo del alma inmortal después de la muerte. Por medio del sistema atómico, capaz de ser utilizado en detalles a través de todos los campos del universo, podía mostrar cómo cada fenómeno es el resultado de causas naturales. Los átomos en el vacío, obedeciendo las leyes de su propia naturaleza, cayendo hacia abajo debido a su peso, uniéndose y chocándose, formando primero pequeñas moléculas, luego masas más grandes, y finalmente construyendo el entero universo de mundos, colocados aquí y allá en el espacio infinito, y todas las cosas, bajando hasta las más pequeñas, contenidos en ellos. La naturaleza actuando por leyes pero incluso también sin propósito: 'pues no por designio ocurrió el primer inicio de las cosas ni ellas mismas se colocaron cada una en su orden con mente previsorá...

PERO SER FIELES A LA NATURALEZA NO IMPLICA DEJAR DE CREER EN LA PROVIDENCIA, EN UN PRINCIPIO RECTOR

En efecto, fiel a la filosofía del Uno todo, ya esbozada por Jenófanes de Colofón, en cuanto a la búsqueda de un principio rector que este llamó Uno o Dios. Precisamente, Lucrecio es un crítico acerbo de los dioses en general, tanto los Olímpicos como los Órficos en la medida que representaban los mismos vicios y pasiones humanas. Sin embargo, en el sentido del Uno de Jenófanes está más cerca de esa unidad, también presente en los estoicos, a la que estos llamaban providencia o principio rector del mundo.

Muy diferente, desde luego, es creer en la providencia de un todo ordenado que en la de dioses a imagen y semejanza de los hombres, fuente de nuestras supersticiones. De hecho esta cuestión estoica sobre el materialismo de la Naturaleza alumbró nuevas ideas como las del panteísmo. La presencia de Dios en ese todo natural donde caben las leyes y el orden natural que es la base de las creencias en lo que acostumbramos a llamar “providencia” o forma de entender un Dios impersonal.

LOS INTERESES SON INDIVIDUALES

La justicia, la cúspide de las relaciones entre hombre y hombre, es una convención. Lucrecio nos describe cómo, cuando el hombre primitivo se unió en vida común, 'los vecinos comenzaron ávidamente a formar amistad unos con otros, no para dañar ni para ser perjudicado'. El individuo retiene su libertad por un pacto, y por su propio bien respeta a sus vecinos. Pero más allá de esto él se preocupa poco de ellos. Él no entrará en la vida pública o tratará de conseguir un cargo, pues la ambición y las preocupaciones del poder están entre las más molestas influencias que pueden acuciar el alma: 'es mucho mejor obedecer en paz que estar deseando gobernar el mundo con poder regio y dominar reinos'. Incluso en la vida privada él aprenderá a no confiar demasiado en los otros, pues su vida debe ser independiente. Lucrecio cultivará amistades, pues la amistad basada en el común estudio de la filosofía es uno de las más grandes bendiciones de la vida: tal amistad anhela Lucrecio con Memmius. Pero del amor -el entregarse a la afección de otro y la completa dependencia a otra voluntad- el filósofo debe abstenerse por encima de todo. La denuncia de Lucrecio en el libro IV es inequívoca. Si la felicidad no está en las ataduras del compromiso, tampoco nos vale la democracia, pues nos crearía deberes de participación. Por ello los epicúreos son afines a la monarquía.

SUPERSTICIONES Y FALSAS CREENCIAS

Otras de las bases que sustentaban las falsas creencias y supersticiones de las religiones populares, estaban en que la virtud practicada en este mundo necesitaba de un premio en la morada de los dioses. Así como el concepto de justicia en los humanos que lleva aparejado que todas las acciones de ascetismo, sacrificio y amor a los demás debía ser recompensada en otro mundo. Y con ello se imaginaban múltiples penurias y castigos para aquellos que llevaron una vida corrompida y licenciosa. Volvamos a la inocencia del devenir de Heráclito y a los peligros de hacer antropomorfa la naturaleza, cuando comparamos la organización social y política de las sociedades (alabanzas, amenazas y coerciones: premio y castigo) con la mera convicción del hombre como un elemento más de la Naturaleza. Frente a la lógica de la ley universal en la que la cadena de la vida exige que unos mueran para que otros vivan.

ACTUALIDAD DE LA TEORÍA EPICÚREA

Estas pistas podrían servir para clarificar algunos de los más sobresalientes puntos en la teoría epicúrea que en el escrito de Lucrecio están algo oscurecidos, y para mostrar cómo el entero sistema está realmente mantenido unido por el solo principio de la certeza de la sensación. Para aquellos que quieren encontrar en la antigüedad la anticipación de las ideas e hipótesis modernas, Lucrecio es visto sin duda con interés. Los físicos encontrarán en él los gérmenes de la moderna teoría atómica, la cual en su más reciente desarrollo parece más cerca que nunca volver a la noción de 'primer comienzo' uniformemente homogéneo; los biólogos encontrarán notables anticipaciones de la hipótesis de la formación de las especies por experimentos evolutivos y la supervivencia del más apto, y en la idea del espontáneo 'desvío' de los átomos una suposición no muy alejada de las modernas especulaciones de W. K. Clifford y Haeckel: el antropólogo verá una imagen del hombre primitivo sorprendentemente parecida a aquella que ha llegado la investigación moderna, y lo más notable de todo la habitual noción del tiempo de Lucrecio miraba hacia atrás a una primitiva "Edad dorada": allí los filósofos morales descubrirán las bases tanto del Hedonismo como del Utilitarismo, y los estudiosos de las ciencias políticas reconocerán la familiar descripción del Contrato Social. Pero para el lector común le será más familiar el espíritu de conjunto, los problemas con los que Lucrecio se enfrenta y la actitud general con la que él va a su encuentro. Y si se debe apreciar esto completamente, sobre todo es necesario tener una clara concepción de los principios fundamentales y su intrépida aplicación.