



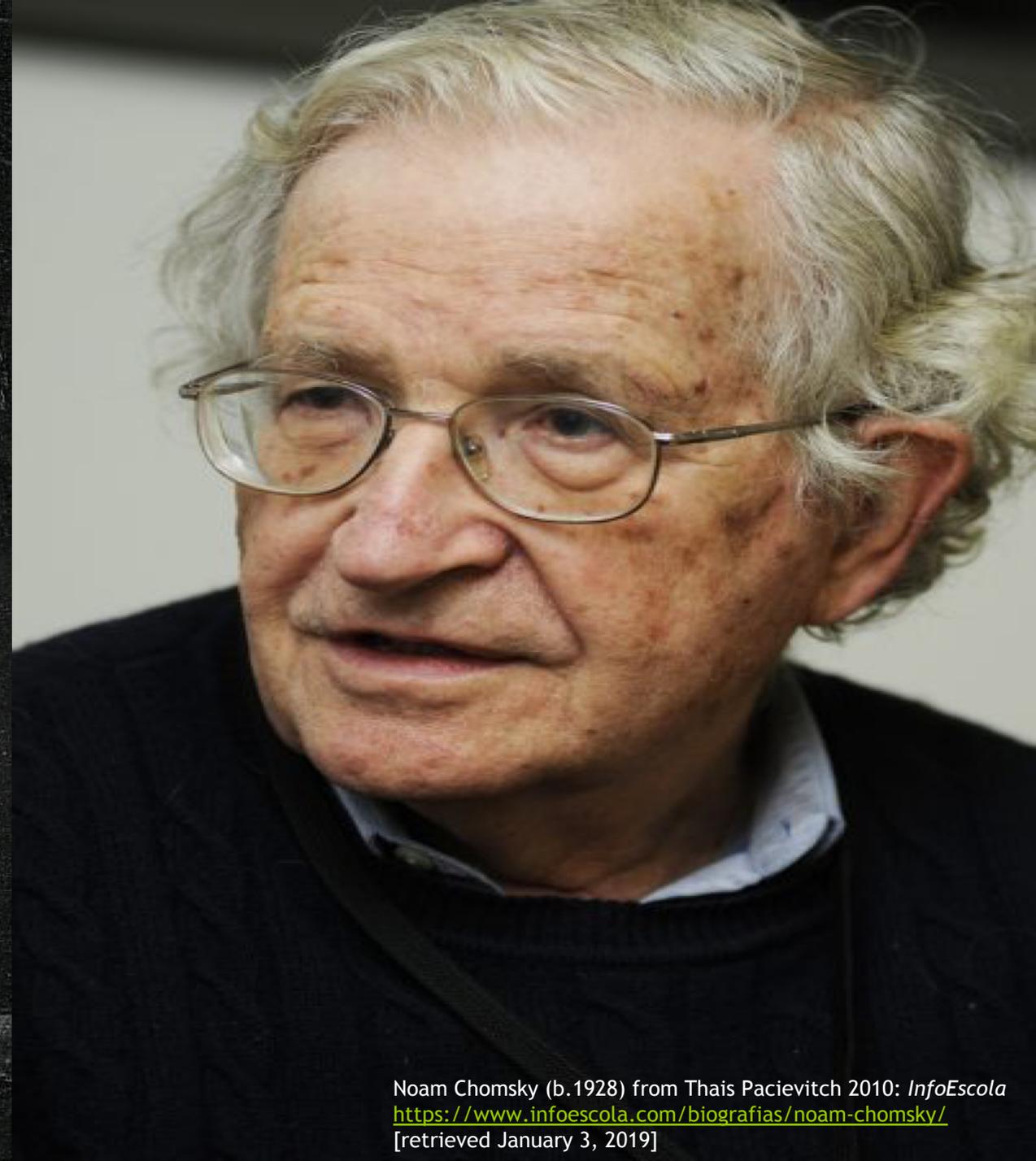
Breve introducción a la Lingüística para psicólogos

Tutor: Carlos van Arkel Simón

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), año 2019



Ferdinand de Saussure (1857-1913) from Miguel Gabriel Rodríguez Jaritz 2010: *Apuntes de Lingüística* <http://apunteslinguistica.blogspot.com/2010/11/ferdinand-de-saussure.html> [retrieved January 3, 2019]



Noam Chomsky (b.1928) from Thais Pacievitch 2010: *InfoEscola* <https://www.infoescola.com/biografias/noam-chomsky/> [retrieved January 3, 2019]

- **Fonética:**

- ✓ Estudia los sonidos del lenguaje como elementos físicos: realizaciones en el habla de los fonemas (alófonos).

- **Fonología:**

- ✓ Categoriza los sonidos del lenguaje en cada sistema lingüístico estudiando los **fonemas**: unidades abstractas de la competencia lingüística que se almacenan en la mente con sus patrones de funcionamiento.

- **Los sonidos del lenguaje y sus perspectivas de estudio:**

1. Perspectiva **articulatoria** (emisión).
2. Perspectiva **acústica** (transmisión).
3. Perspectiva **perceptiva** (recepción).

- **Psicolingüística**: planificación del habla e interpretación.

- **Perspectiva articulatoria** (formación o génesis y emisión de los sonidos):
 - ✓ **La fonación** (generación de la corriente de aire que da lugar a la onda sonora):
 - **Pulmones** (fase espiratoria).
 - **Laringe: cuerdas vocales** (posibilidad de vibración):
 - **Sonidos sonoros** (con vibración).
 - **Sonidos sordos** (sin vibración).
 - **Frecuencia fundamental F_0 : tono de un sonido lingüístico.**
 - ✓ **La articulación** (modo en el que se modifica la onda generada en la fonación):
 - **Lugar de articulación** (cavidad bucal y órganos implicados):
 1. **Bilabial** /p/.
 2. **Labiodental** /f/.
 3. **Dental** /d/.
 4. **Alveolar** /l/.
 5. **Palatal** /ɲ/.
 6. **Velar** /x/.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- **Modo de articulación** (si el aire se encuentra con un obstáculo o bien se reduce el canal):

1. **Oclusivo** /p/.
2. **Fricativo** /f/.
3. **Africado** /tʃ/.
4. **Aproximante** /j/.
5. **Nasal** /m/.
6. **Lateral** /l/.
7. **Vibrante** /r/.

1. **Obstruyentes** (oclusivas, fricativas y africadas).
2. **Sonorantes** (nasales, laterales y vibrantes: líquidas, y vocales).

- **Timbre de cada sonido.**

- ✓ **Vocales** (sin obstáculo a la salida del aire):

- **Grado de abertura (modo de articulación):**
 1. **Cerradas** /i, u/.
 2. **Medias** /e, o/.
 3. **Abierta** /a/.
- **Lugar de articulación:**
 1. **Anteriores o palatales** /i, e/.
 2. **Centrales** /a/.
 3. **Posteriores o velares** /o, u/.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- **Perspectiva acústica (transmisión de los sonidos):**
 - ✓ **Onda sonora:**
 - **Intensidad (dB)**
 - **Frecuencia (Hz).**
 - **Duración (tiempo).**
 - ✓ **Ondas compuestas:**
 - **Fuente** (cuerdas vocales).
 - **Resonadores y filtro** (boca y nariz).
 - **Sonidos periódicos** (vocales).
 - **Sonidos aperiódicos.**

- **Perspectiva perceptiva (recepción de los sonidos: decodificación):**
 1. **Segmentación** (dividir el continuo fónico en unidades discretas).
 2. **Normalización** (eliminar las variables no relevantes).
 3. **Agrupación** (establecer las relaciones entre elementos: unidades léxicas y gramaticales y su jerarquía).
 - **Percepción categorial:** discriminar e identificar hasta el límite en que se cambia de categoría).
 - **Restauración de fonemas o suplencia mental.**
 - **Redundancia** (marcas de refuerzo en el mensaje).
 - ✓ El proceso de la **audición** (protección y amplificación, selectividad frecuencial e integración y comparación de la información).
 - **Contralateralidad.**
 - **Vías aferentes y eferentes.**
 - **Efecto McGurk.**

▪ **Fonología.**

- ✓ **Unidad básica: fonema o segmento** (sin significado, pero opone significantes mediante pares mínimos).
 - Los rasgos distintivos.
 - Claves acústico-perceptivas.
- ✓ **Unidades superiores y suprasegmentos:**
 - La sílaba.
 - Los suprasegmentos:
 - ✓ Acento.
 - ✓ Entonación.
 - ✓ Ritmo.
- ✓ **Procesos:**
 1. Neutralización.
 2. Asimilación.
 3. Disimilación.
 4. Elisión (*cantao).
 5. Metátesis (*Grabiél).
 6. Epéntesis (*cafeses).

- **Las unidades morfológicas:**
 - ✓ **Palabras y morfemas.**
 - ✓ **Morfemas:**
 1. Morfemas léxicos.
 2. Morfemas gramaticales.
 3. Alomorfos.
 4. Morfemas libres.
 5. Morfema ligado.

- **Combinación de criterios para la definición de “palabra”:**
 - ✓ **Aislabilidad** (punto de vista psicológico).
 - ✓ **Cohesión interna** (lexemas y morfemas).
 - ✓ **Movilidad posicional** (no presentan posiciones fijas).
 - **La palabra no es una unidad mínima y básica para la morfología:**
 1. Criterios de naturaleza externa: la palabra como objeto físico.
 2. Propiedades internas del sistema lingüístico: la palabra como objeto léxico o gramatical. ⁸

■ Procesos morfológicos:

1. **La flexión** (formas diferentes de la misma palabra):
 1. Las declinaciones (sistema de casos).
 2. La conjugación verbal (paradigma verbal).
 3. Los amalgamas.
 - Significados intrínsecos y gramaticales.
2. **La formación de palabras:**
 - ✓ **Derivación** (nueva palabra a partir de un morfema léxico preexistente):
 1. **Derivación afijal** (base léxica y sufijos).
 2. **Parasíntesis** (sufijos y prefijos simultáneamente: “a-grand-ar”).
 3. **Conversión** (no se modifica la morfología de la palabra: “bottle/ to bottle”).
 - ✓ **Composición** (se combinan dos bases léxicas):
 1. **Incorporación nominal** (verbo y objeto: “malpensar”).
 2. **Reduplicación** (“renren”).

■ La jerarquía de los morfemas en la palabra:

- ✓ **Afijos** (morfemas ligados añadidos a las bases léxicas):
 1. Sufijos.
 2. Prefijos.
- ✓ **Raíz o base.**
- ✓ **Relaciones de dominio y precedencia.**

- **Las categorías gramaticales (léxico mental).**
 - ✓ Criterios de clasificación:
 - Semántico (personas, animales o cosas).
 - Criterio morfológico (por el tipo de afijos).
 - Criterio sintáctico (por su distribución).

 - ✓ Categorías léxicas y funcionales:
 - Categorías léxicas: significado denotativo.
 - Categorías funcionales o gramaticales: significado en función de la gramática.

- **Conceptos sintácticos básicos:**
 - ✓ Clases de palabras o categorías gramaticales:
 1. Categorías léxicas.
 2. Categorías sintagmáticas o sintagmas.

 - ✓ Organización jerárquica de la estructura interna de las oraciones: los constituyentes sintácticos (sintagmas).

 - ✓ Funciones de las unidades menores en el interior de las oraciones:
 1. Funciones semánticas.
 2. Funciones sintácticas.

- **La Sintaxis como nivel de análisis gramatical.**
 - ✓ Los sintagmas.
 - ✓ La palabra: unidad mínima.
 - ✓ La oración: unidad máxima.

- **La Sintaxis y la competencia gramatical.**
 - ✓ Las secuencias gramaticales y agramaticales.
 - ✓ La competencia gramatical.
 - ✓ La gramática interna:
 1. El lexicón.
 2. El sistema de reglas.

- **Tipología sintáctica:**
 - Orden de palabras (lenguas configuracionales y no-configuracionales).
 - Orden sujeto-verbo-objeto.
 - Tipo morfológico:
 1. Lenguas sintéticas.
 2. Lenguas analíticas.

- **Las categorías sintagmáticas.**
 - ✓ La noción de sintagma.
 - ✓ El núcleo.
 - ✓ La proyección del núcleo.

- **La estructura de constituyentes de la oración.**
 - ✓ Árbol sintáctico y representación lineal con corchetes.
 - ✓ Ambigüedad léxica y estructural.

- **Las funciones gramaticales (relacionales): las funciones sintácticas.**
 - ✓ **La estructura argumental.**
 - ✓ **Los argumentos y los adjuntos:**
 - ✓ Argumentos: seleccionados por el verbo.
 - ✓ Adjuntos: no seleccionados por el verbo.
 - ❖ **Las funciones sintácticas:**
 - ✓ Sujeto (concordancia gramatical).
 - ✓ Complemento directo.
 - ✓ Complemento indirecto.
 - ✓ Complemento de régimen preposicional.
 - ✓ Complemento circunstancial.

▪ La Semántica:

1. **Semántica léxica:** significado de las palabras con contenido léxico.
2. **Semántica composicional:** significado gramatical de las expresiones simples y complejas.
 - ✓ **Expresiones complejas:** signos que aportan significado (sintagmas, oraciones).

▪ La Semántica léxica:

- ✓ **Categorización:** agrupar entidades y sucesos en clases (rasgos generales).
- ✓ **Concepto:** cada una de las clases categorizadas (representaciones mentales).
- ✓ **Lexicalización:** la lengua sólo expresa con una palabra algunas conceptualizaciones.
- ✓ **Conocimiento léxico y enciclopédico:** palabras y realidades designadas por ellas.
- ✓ **Significado léxico:** representación mental que corresponde a una expresión simple:
 1. Unidades léxicas: componentes menores de significado.
 2. Las relaciones de significado: estructura del léxico.

❖ Ambigüedad léxica:

- ✓ **Palabras polisémicas:** un significante con varios significados (mismo origen: 'brillante').
- ✓ **Homónimos:** palabras diferentes que coinciden en su forma sin relación entre sus significados:
 1. Homófonos ('aya' / 'haya').
 2. Homógrafos ('vino' / 'vino').

❖ Las relaciones de significado:

- ✓ **Relación de identidad: sinonimia** ('cárcel' / 'prisión').
- ✓ **Expresiones correferenciales:** nombre propio y realidad (no media significado).

- ✓ **Relación de oposición o exclusión: antonimia:**
 1. **Graduable** ('alto' / 'bajo').
 2. **Excluyente** ('vivo' / 'muerto').
 3. **Opuestos relacionales** ('comprar' / 'vender').
 4. **Opuestos direccionales** ('subir' / 'bajar').

- ✓ **Relación de inclusión ("ser un tipo de"):**
 1. **Hiperónimo** ('flor').
 2. **Hipónimo** ('tulipán').
 1. **Co-hipónimos** ('rosa' / 'clavel' / 'tulipán').

 3. **Holónimo** ("ser una parte constitutiva de"; 'bicicleta'):
 1. **Merónimo** ('manillar' / 'ruedas').

- **Significado e interpretación.**
- ✓ **El significado:** contenido que proviene exclusivamente de las unidades léxicas y de las relaciones sintácticas entre ellas (sistemático, constante e independiente del contexto y la situación).
- ✓ **La interpretación:** incluye el significado lingüístico y la contribución de los factores situacionales extralingüísticos (variable y dependiente del contexto).
 - Es una propiedad de los **enunciados**: realizaciones concretas emitidas por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas.
- **La Pragmática:** disciplina que se ocupa de las relaciones entre la facultad del lenguaje y otros sistemas externos que determinan la manera en que el conocimiento lingüístico se pone en uso.

▪ La Pragmática Cognitiva.

1. Codificación e inferencia:

- ✓ Supuestos de fondo (piezas de información comunes y fácilmente accesibles).
- ✓ Patrones de inferencia (pautas que rigen nuestro razonamiento espontáneo).
- ❖ Procesos de descodificación (semántica).
- ❖ Procesos de inferencia (pragmática).

2. Contenidos implícitos o implicaturas:

- ✓ Supuestos de fondo.
- ✓ Conclusiones alcanzadas.

- ❖ No forman parte del contenido explícito.
- ❖ Se comunican conjuntamente con lo que se dice.
- ❖ Pueden ser supuestos de fondo compartidos o crearse expresamente.
- ❖ Son imprescindibles para la interpretación.
- ❖ El emisor es el responsable de su contenido.

▪ La Pragmática Social.

1. Actos verbales e intención comunicativa (enunciados).

➤ Actos de habla (Austin):

- ✓ Acto locutivo (lingüístico).
- ✓ Acto ilocutivo (intención).
- ✓ Acto perlocutivo (efecto).

➤ Tipos de actos de habla (Searle):

- ✓ Asertivos (afirmar, etc.).
 - ✓ Directivos (ordenar, pedir, etc.).
 - ✓ Compromisivos (prometer, asegurar, etc.).
 - ✓ Expresivos (estado de ánimo).
 - ✓ Declaraciones (bautizar, casar, etc.).
-
- ✓ Actos de habla directos e indirectos.
 - ✓ El Principio de Cooperación de Grice.

2. Las relaciones interpersonales (distancia social).

3. La cortesía estratégica (moderar el impacto en las relaciones sociales).

4. La variación cultural (interiorizar las reglas de lo adecuado social y comunicativamente).

Muchas gracias por su atención