

The logo for UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) consists of the letters 'UNED' in a bold, white, sans-serif font, centered within a dark green square.The logo for CA La Rioja consists of the text 'LA RIOJA' in a black, sans-serif font, centered within a white square with a thin black border.

# La Construcción Historiográfica del Arte

Margarita  
Vázquez Corbal  
Profa. Tutora  
CA La Rioja  
Curso 2018-2019  
marvazquez@lo  
grono.uned.es

# Datos Básicos

- La Construcción Historiográfica del Arte.
- Código 67023068.
- Grado en Historia del Arte, 3º Curso.
- Segundo Semestre.
- 6 créditos ECTS.
- Tutoría de campus: presencial + webconferencia.
- Miércoles 19:00-20:00 Aula 13 CA La Rioja (Logroño).

# Equipo Docente

- Titularidad asignatura

Dr. Antonio Urquizar Herrera

Fac. Geografía e Historia (Dpto. Historia del Arte)

Dr. A. Urquizar Herrera

[aurquizar@geo.uned.es](mailto:aurquizar@geo.uned.es)

- Tutorización

Dra. Margarita Vázquez Corbal

CA La Rioja

[marvazquez@logrono.uned.es](mailto:marvazquez@logrono.uned.es)

# La Construcción Historiográfica del Arte

El objetivo de esta asignatura:

Es analizar las relaciones existentes entre la obra de arte, su interpretación y la historiografía artística, es decir la historia de la historia del arte

# Estructura

## 6 TEMAS

1. La construcción del canon artístico y la interpretación de la obra de arte.
2. Objetivación método y control en el relato académico clásico.
3. La forma artística.
4. El significado de la obra.
5. Arte, Sociedad y Política.
6. La historia del arte como relato y otros cuentos.

# ¿Cómo estudiar?

Manual “Historiografía del Arte”= base para nuestro estudio.

6 temas

Tener claros los conceptos explicados en cada tema así como los autores citados y sus teorías. En el apartado de selección de textos realizar un pequeño esquema de sus ideas principales.

Facilitaré un pequeño esquema en cada tema con autores y cronología, tanto para el estudio como la realización del comentario de texto.

# PEC Y EVALUACIÓN CONTINUA

La PEC ha de entregarse antes del **4 de abril** (**tiene que estar colgada y disponible en ALF para su corrección**). En las sesiones de tutoría del **13 y 20 de Marzo nos dedicaremos** en exclusiva a la PEC (dudas, análisis etc). Las pruebas de Autoevaluación es recomendable que se realicen

# Bibliografía complementaria comentada

Tema 1: Shiner, L (2004): La invención del arte una historia cultural, Paidós.

Tema 2: Bozal, V.(1996): Historia de las Ideas Estéticas y Teorías Artísticas Contemporáneas, Visor.

Kultermann, U (1996): Historia de la Historia del Arte.El camino de una ciencia, Akal.Portús,J. Y Vega, J.  
(2004): El descubrimiento del arte español: tres apasionados maestros:Cossío, Lafuente, Gaya Nuño, Nívola.

Tema 3:Bozal, V.(1996): Historia de las Ideas Estéticas y Teorías Artísticas Contemporáneas, Visor.

Tema 4: Gombrich E.H. (2003):Arte e Ilusión, Debate. Panofsky, E. (1991):El significado en las artes visuales.

Tema 5: Furió V. (2000): Sociología del Arte, Cátedra. Mayayo, P. (2003). Historias de mujeres, historias del arte, Cátedra.

Tema 6: Brea, J.L. (2005): La epistemología de la visualidad en la era de la globalización.Akal. Molina, A. (2016): La historia del arte en España. Devenir, discursos y propuestas, Polifemo

# Prueba presencial

Las últimas 2 tutorías las dedicaremos a la práctica del examen final o prueba presencial tanto como con la prueba modelo facilitada por el equipo docente como con pruebas de otros años.

La estructura de la prueba final consistirá en:

-**TEMAS BREVES:** Desarrollo de TRES de las cuatro preguntas propuestas.

“-**COMENTARIO DE TEXTO:** Comentario de un texto poniéndolo en relación con los contenidos de la asignatura, siguiendo las orientaciones dispuestas al final del texto.

# Desarrollo y planificación tutorías

45 minutos explicación contenidos, comentario de asuntos más relevantes. 15 minutos dudas y aclaraciones (presencial y virtual).

Estaré también a disposición para aclarar dudas, consultas etc. en el Foro y a través del correo electrónico.

Tendréis a disposición a partir de la semana próxima documentos en el apartado de documentos del Foro del Grupo de Tutoría, Aula AVIP etc.

Las grabaciones estarán a disposición de los alumnos durante todo el período lectivo.

¡GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN!

¡BUEN TRABAJO!

[marvazquez@logrono.uned.es](mailto:marvazquez@logrono.uned.es)

Dra. Margarita Vázquez Corbal (Prof.-Tutora  
UNED CA La Rioja)

