

DR. ALEJANDRO BELTRÁN ORTEGA



UNED

CARTAGENA

Egipto

Arte Predinástico y Tinita



Fechas aproximadas	Período	Nubia	Valle	Delta	Fayum
5540-4500	Neolítico	Shaheinab Jartúm Variante Shendi (El Ghaba)	Badari A Hemamieh	Merimde	Fayum A Beni Salameh
4500-4000	Predinástico Antiguo	Shamarkiense Shendi (El-Kadada)	Amratiense (Nagada I) Badari B (el-Khatara)	Omari A (Heluán)	
4000-3500	Predinástico medio	Grupo A (1ª-3ª catarata)	Gerzeense A (Nagada II)	Omari B	
3500-3300	Predinástico Reciente		Gerzeense B (Nagada III)	Maadi	
3300-3150	Época Pretinita				

Tabla cronológica del final del Neolítico (sg. Vercoutter)

Cerámica Predinástica

- **Naqada** o **Nagada**, fue la cultura del periodo predinástico de Egipto, (4000-3000 a.C.)

- se desarrolla fundamentalmente en el Alto Egipto

- 3 fases:

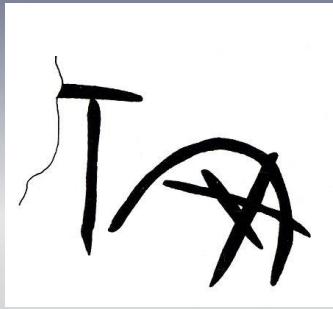
- **I o Amratiense**, 4000 - 3500 a. C. : Utensilios de cerámica roja con decoraciones blancas. A la cerámica le siguió la pintura en rojo pero con dibujos lineales o geométricos; es también de esta época la aparición de cucharas, peines y agujas, pero casi ningún indicio de metales.
- ajuares que reflejan la creencia en la vida después de las muerte.



- **II** o Gerzeense, 3500 - 3200 a. C. La cerámica cambia de estilo con nuevas decoraciones figurativas y esquemáticas, que también aparecen pintadas en casas y tumbas, cada vez más complejas y ajuares más elaborados. Primeras manifestaciones jerárquicas (el personaje principal de mayor tamaño que el resto). Escenas completas (caza y lucha, tumba 100 de Hieracópolis)



-III o Semaniense (o protodinástico), 3200 - 3000 a. C.: maza del Rey Escorpión, paleta de Narmer-inicios de la dinastía Tinita (I y II), primeros procesos de unificación del país.



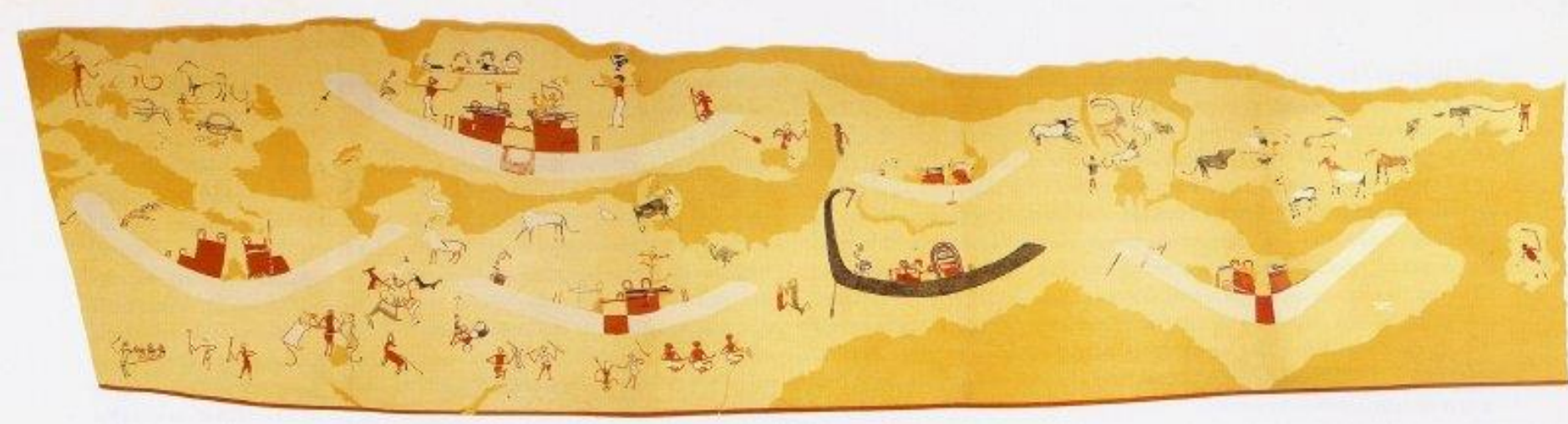
Cuchillo de Gebel el Arak



[Video Hieracómpolis](#)

Tumba de la época predinástica (Hieracómpolis)

[Noticia Prensa nuevos descubrimientos](#)



Pintura tumba 100 de Hieracópolis



Periodo Tinita (3100-2686 a. C.) – Dinastías I y II

Dinastía I

Narmer

Aha

Neithotep

Dyer

Dyet

Merytneit

Den

Adyib

Semerjet

Qaa

Dinastía II

Hetepsejemuy

Nebra

Nynecher

Uneg

Senedi

Neferkara

Neferkaseker

Hudyefa

Sejemib

Peribsen

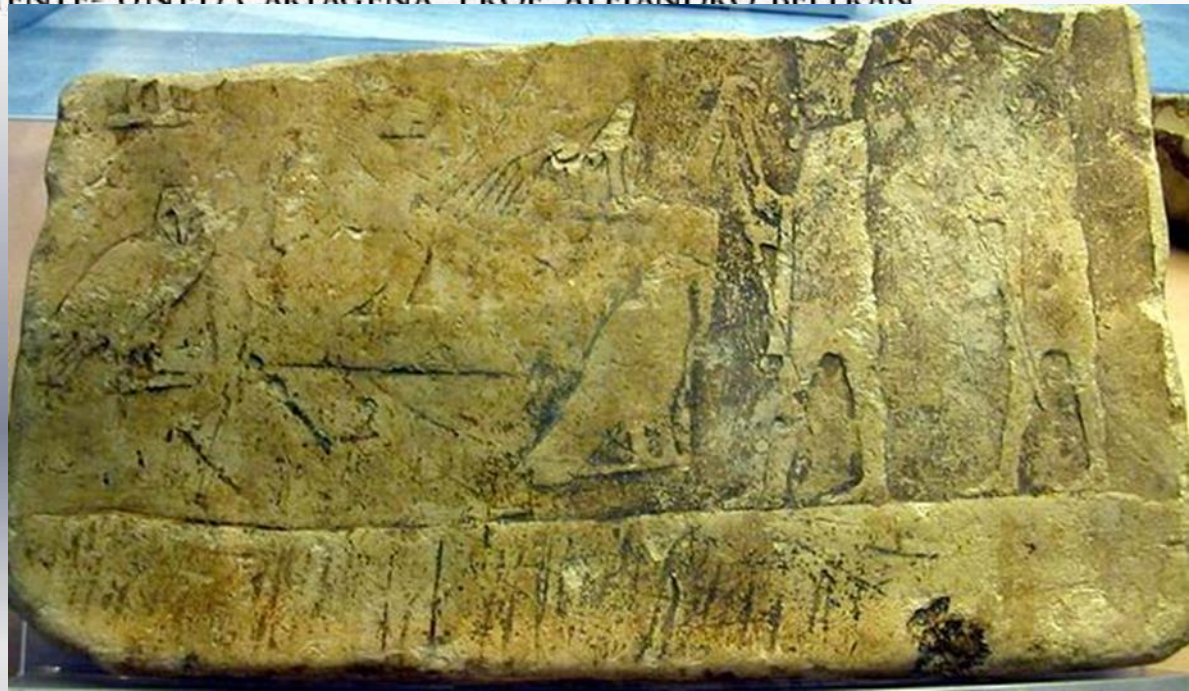
Jasejem

Jasejemuy



Casita de marfil encontrada en una tumba de Abu Roash (cerca de El Cairo) de la época del faraón Den (dª I). Museo del Louvre.

Estela de Nera (dª II), posible tuma real de Saqqara (Museo Metropolitano NY)



Relieve de caza de una tumba-pozo del periodo tinita

Estatua real más antigua conocida, Museo Británico

Fragmento Horus de
Semerjet (dª I)





Maza del Rey Escorpión,
Museo Ashmolean, Oxford



Paleta de Narmer-Menes (dª I), Museo Egipcio



Paleta de los Chacales, Museo del Louvre



Paleta de la caza del león, Museo del Louvre y Museo Británico



Paleta del Toro, Museo del Louvre



Estatua de Jasejemuy o Khasekem (d^a II).
Museo Ashmolean, Oxford.



Estatua de Jasejemuy o Khasekem (d^a II).
Museo Egipcio de El Cairo.



Necrópolis de Umm el-Qaab

Umm el-Qaab, Abydos



Tumba de Den

Tumba de Narmer





Tumba de Djer



Etiquetas de marfil halladas en las tumbas reales en Umm el-Qaab (3200 a.C.), primera escritura jeroglífica