

DR. ALEJANDRO BELTRÁN ORTEGA



UNED

CARTAGENA

Historia Antigua

– UNED Cartagena.

Tema II: Egipto

EL ANTIGUO EGIPTO. SECUENCIA CRONOLÓGICA

<u>PERIODO</u>	<u>CRONOLOGÍA</u>	<u>CARACTERÍSTICAS</u>	<u>PRINCIPALES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS</u>
PREDINÁSTICO	ANTES DE 3100 a.C.	ETAPA FINAL DEL NEOLÍTICO	* PALETAS * VASIJAS
PROTODINÁSTICO O TINITA	3100-2686 a.C.	UNIFICACIÓN DEL ALTO Y BAJO EGIPTO. <u>MENFIS.</u> DINASTÍAS I-II	* PALETA DE NARMER * PRIMERAS MASTABAS * ESTELA DEL REY SERPIENTE
IMPERIO ANTIGUO	2686-2181 a.C.	ÉPOCA DE CONSOLIDACIÓN DEL EGIPTO FARAÓNICO. DINASTÍAS III-VI	* PIRÁMIDE DE ZOSER * PIRÁMIDE DE SNEFRU * GRANDES PIRÁMIDES Y ESFINJE DE GIZEH * ESTATUA SEDENTE DE KEFREN * MICERINOS ENTRE DOS DIOSAS * EL "ALCALDE" * EL ESCRIBA SENTADO
I PERIODO INTERMEDIO	2181-2133 a.C.	ÉPOCA DE CRISIS. DINASTÍAS VII-XI	
IMPERIO MEDIO	2133-1786 a.C.	REUNIFICACIÓN DEL PAÍS. <u>TEBAS.</u> DINASTÍAS XI-XII	* ESCULTURAS DE SESOSTRIS * PRIMEROS OBELISCOS
II PERIODO INTERMEDIO	1786-1552 a.C.	ÉPOCA DE CRISIS. HICSOS. DINASTÍAS XIII-XVII	
IMPERIO NUEVO	1552-1069 a.C.	ÉPOCA DE ESPLENDOR. <u>TEBAS.</u> DINASTÍAS XVIII- XX	* HIPOGEOS DEL VALLE DE LOS REYES. TUMBA DE TUT-ANHAMON * TEMPLO DE DEIR-EL-BAHARI * COLOSOS DE MENNON * SPEOS DE ABU-SIMBEL * ESCULTURAS AMARNIENSES: BUSTO DE NEFERTITI. * TEMPLOS DE KARNAC Y LUXOR * PINTURAS TUMBA DE NEFERTARI
III PERIODO INTERMEDIO	1069-332 a.C.	ÉPOCA FINAL: CRISIS Y DOMINIO EXTRANJERO. DINASTÍAS XXI-XXX	* TEMPLO DE KHONSU EN KARNAK
ÉPOCA HELENÍSTICA	332-30 a.C.	ALEJANDRO CONQUISTA EGIPTO. INFLUENCIA GRIEGA. DINASTÍA XXXI. EGIPTO, PROVINCIA ROMANA	* TEMPLO DE DEBOD * ARTE HELENÍSTICO

PERÍODO PREDINÁSTICO c. 5300- 3000 a.C.

Bajo Egipto:

- Neolítico c. 5300-4000 a.C.
- Complejo cultural de Maadi c. 4000-3200 a.C.

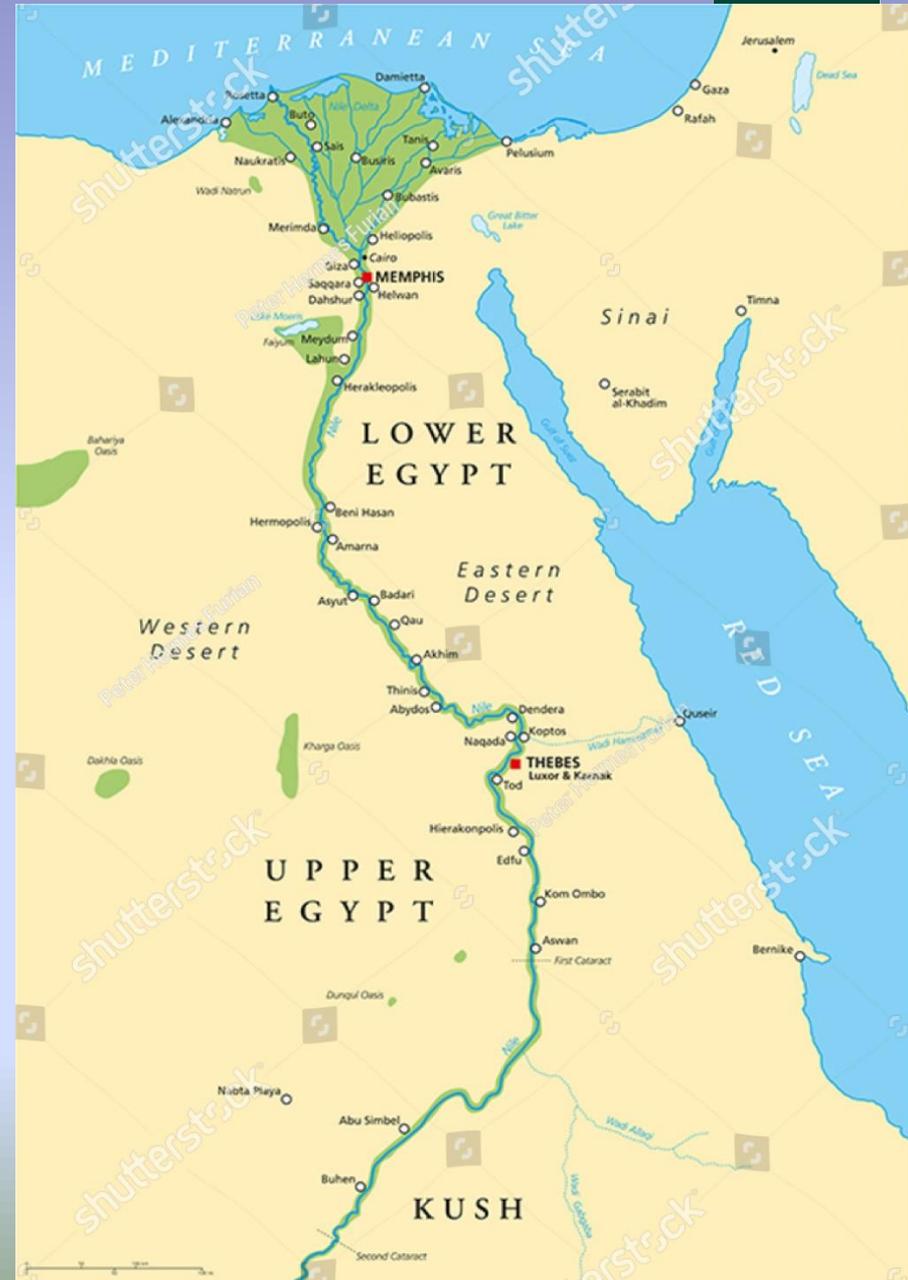
Alto Egipto:

- Período badariense c. 4400-4000 a.C.
- Nagada I c. 4000-3500 a.C.
- Nagada II c. 3500-3200 a.C.
- Nagada III (Dinastía 0) c.3200-3000 a.C.

El templo de Seshat

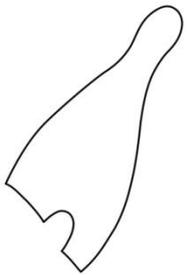
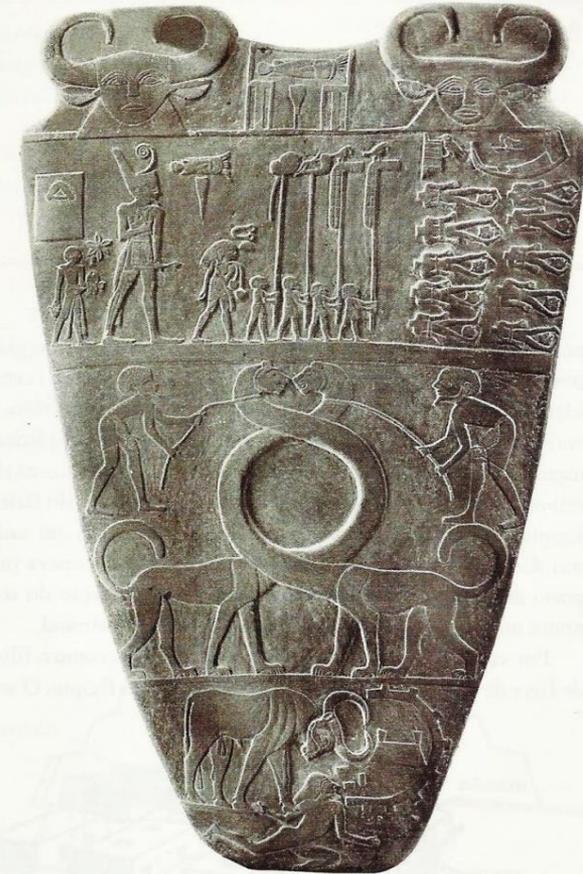
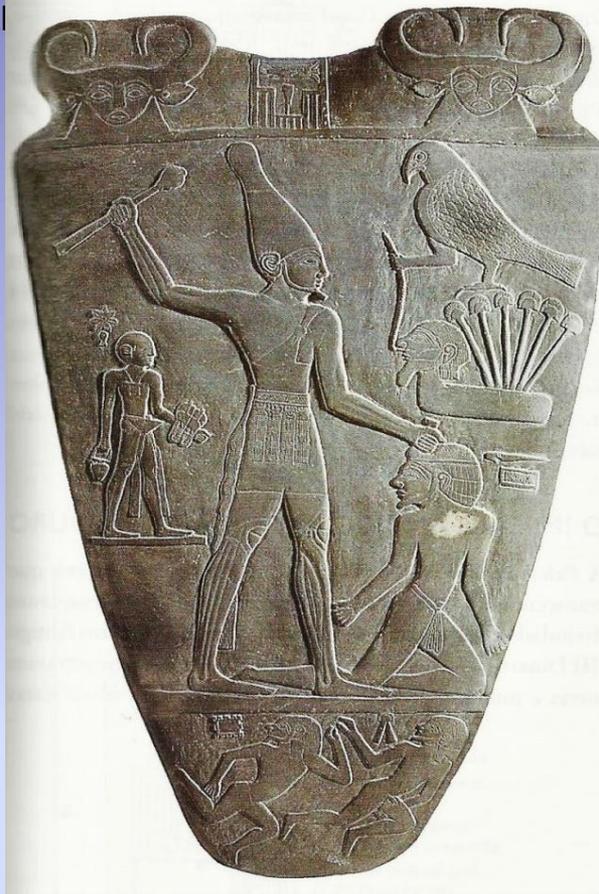


Dinastía 0: mezcla mito e historia



Dinastías I y II: época Tinita 3100-2886 a.C.

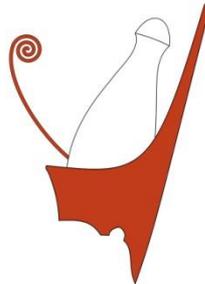
- proceso de consolidación del gobierno unificado
- origen tinita (Alto Egipto)
- capital en Menfis, entre el Alto y el Bajo Egipto
- necrópolis en Saqqara y Abydos (Alto y Bajo)
- primeras expediciones exteriores (Aha-Libia; Djer- Mar Rojo)



Hedyet:
Corona blanca del Alto Egipto
Símbolo de la diosa buitre Nejbet



Desheret:
Corona roja del Bajo Egipto
Símbolo de la diosa cobra Uadyet

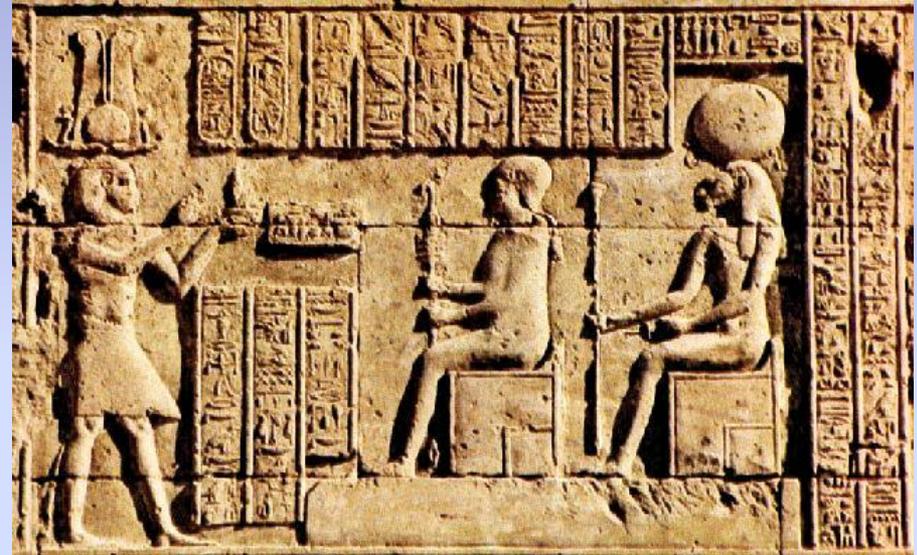


Sejemty:
Corona doble del Alto y Bajo Egipto
Símbolo de la unificación



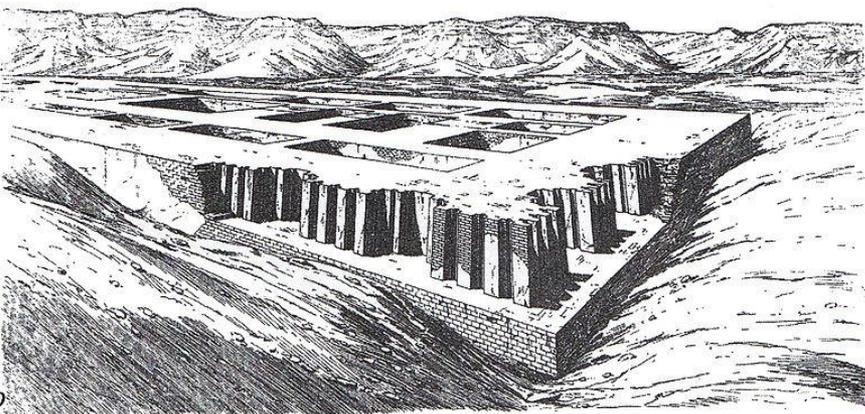
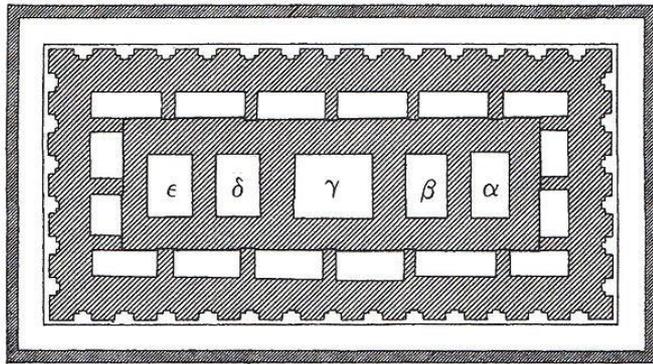
“Los sacerdotes explican de Menes, el primer rey de los egipcios, que había protegido a Menfis mediante un dique. Por aquel entonces, el río discurría a lo largo de grandes dunas hacia Libia. Menes logró la desviación del caudaloso río hacia al sur, a unos 100 estadios aguas arriba de Menfis, gracias a los diques; sacó al río del viejo cauce y consiguió que la corriente fluyera por un canal, entre las dunas. Aún hoy los persas observan recelosos esta desviación y nuevo cauce del río, y la vigilan durante todo el año. Saben que si el río consiguiera romper el dique, Menfis correría un gran peligro de inundarse. Cuando Menes, el primer rey, hubo desecado el viejo cauce, fundó inmediatamente en esa llanura esta ciudad, que hoy se llama Menfis. La ciudad se encuentra en la parte estrecha de Egipto. Alrededor de la ciudad, precisamente al norte y oeste, ya que al este corre el Nilo, el primer faraón hizo cavar un lago para que se alimentara del río.”

Heródoto



Horus-Aha (3007-2975 a. C.),

- segundo faraón de la 1ª dinastía
- hijo de Narmer
- doble enterramiento en Abydos y Saqqara
- tumbas anexas para los acompañantes



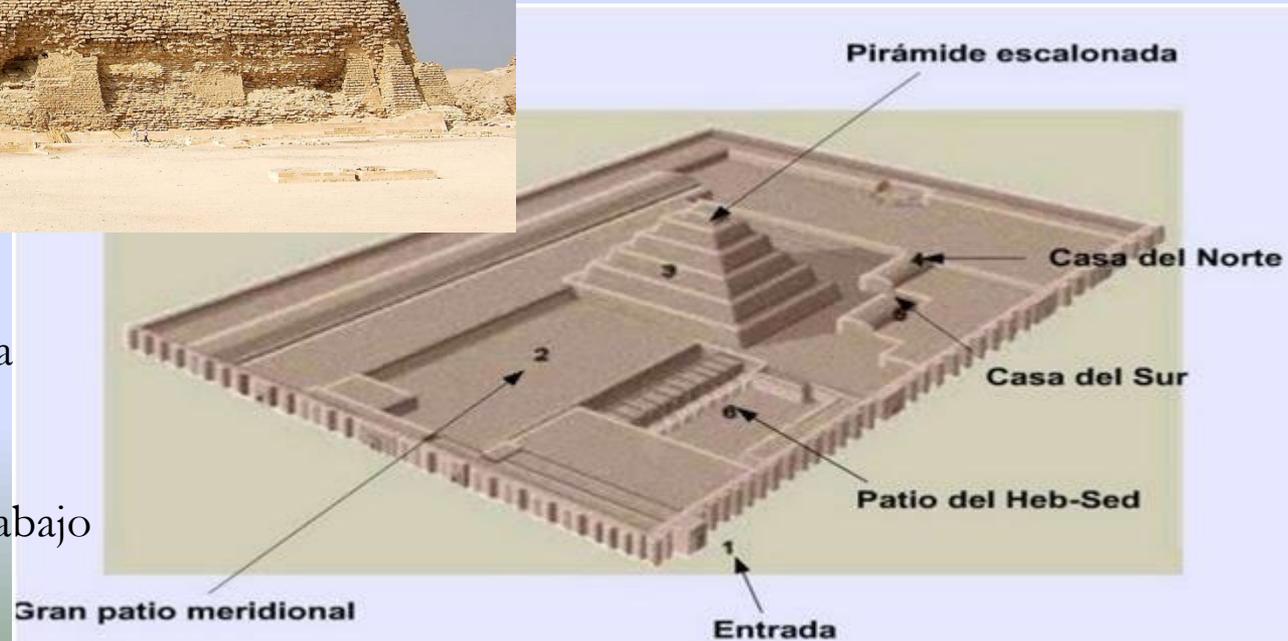
El Imperio Antiguo. (2,700 a.C al 2,180 a.C): dinastías III, IV, V, VI, (VII y VIII)

Zoser (o Dyeser o Djoser)- 2º faraón de la III dª - inaugura el sistema de construcción piramidal en Saqqara a cargo de su *chaty* (primer magistrado o gran visir), Imhotepp.



Estatua de Zoser, Museo de El Cairo

- creación de los nomos
- creación de una red distributiva centralizada y el apartado burocrático adjunto
- movilización de la fuerza de trabajo para obras públicas



Dª IV, las grandes pirámides (2630 a 2500 a. C)

Snefru



Meidum (Uni y acabada por Snefru)



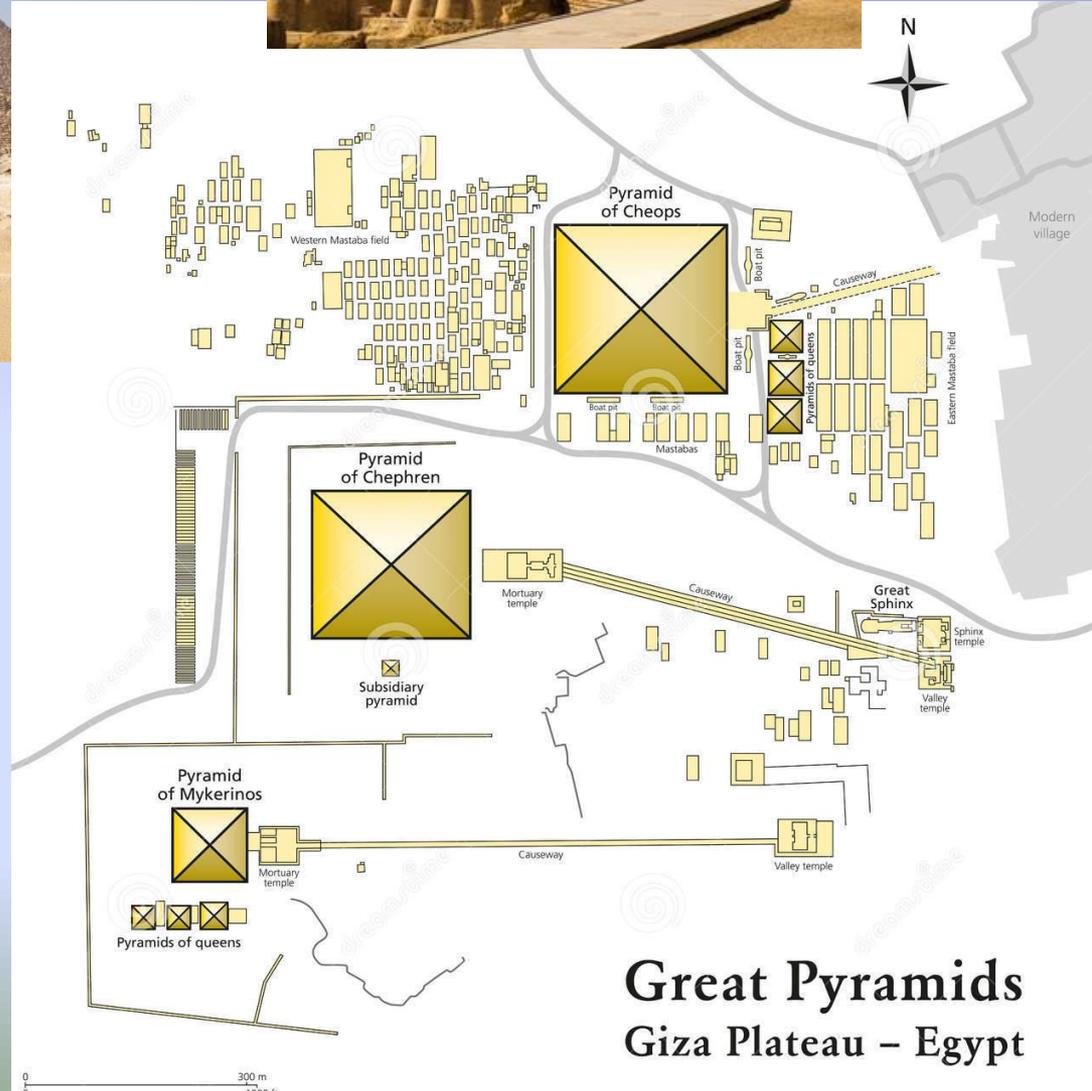
Pirámide acodada de Dashur



Pirámide Roja de Dashur



Keops, Kefren y Micerinos: Gizha



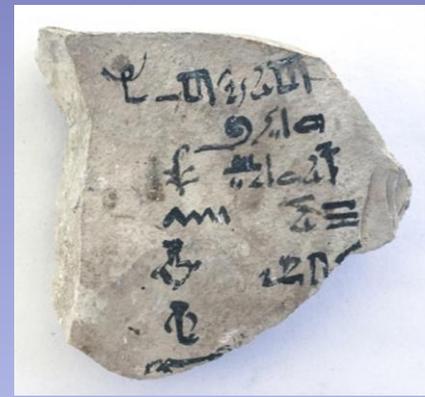
**Great Pyramids
Giza Plateau – Egypt**

- las pirámides representan la divinidad del faraón
- son escaleras hacia el cielo (para el *ba*), en el constante ciclo de vida y resurrección
- pero a la vez son la morada eterna del difunto, de su *ka*, que precisa estancias, ajuares e incluso sirvientes, y para el que se reproducen las escenas pintadas o esculpidas y se construye un templo funerario.
- el *ka* vive mientras se conserve el cuerpo (rito de momificación) y se le presten atenciones (comidas, sacrificios, ritos funerarios (por ejemplo, apertura de la boca).
- A partir de Kefren los faraones son hijos de Re/Ra, lo que implica una relación directa entre el dios solar y el faraón.



Dinastías V y VI

- Primeros “textos de las pirámides”
- aumenta la importancia de los cultos a Ra y a Osiris (templos solares)
- uso de la escritura hierática en papiro (Neferirkara)
- actividad diplomática y comercial en el extranjero (Fenicia, Punt, Nubia)
- faraón más longevo en el trono (Pepy II – 90 años)
- primera faraona, Nitocris (última de la VI dª) – posible leyenda sin rastros arqueológicos



Pirámide de Unis (V dinastía), en Saqqara, primera con “textos de las pirámides” y sarcófago de basalto



Templo de Abou Ghorab de Neferirkara

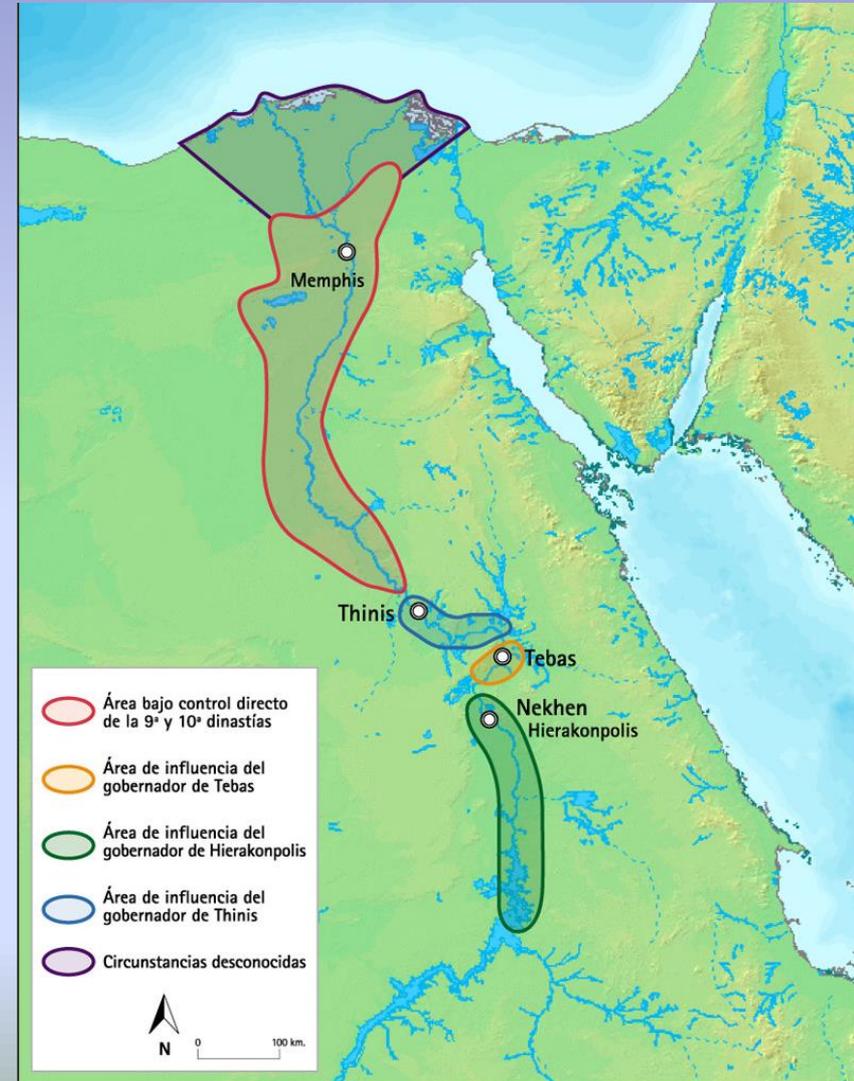
Primer periodo intermedio (dinastías VII-XI)

-crisis económica:

- a) Recursos dedicados a los templos, grandes monumentos y al culto funerario
 - b) Aumento del poder de los jefes locales (nomarcas)
- Invasión del Delta por tribus orientales
 - derrumbamiento de la monarquía menfita y de las instituciones estatales
 - hambruna, saqueos, destrucción de edificios públicos
 - Poderes locales y posterior centralización y rivalidad entre Heracleópolis (Bajo Egipto) y Tebas (Alto Egipto), hasta su unificación por Mentuhotep II.

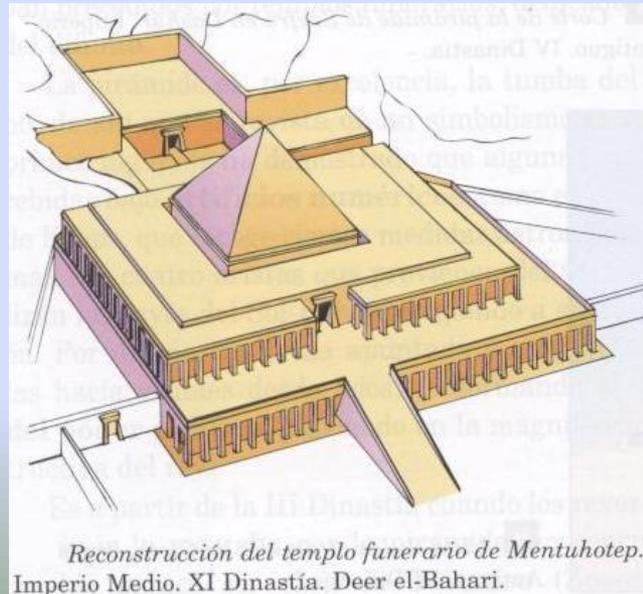
“El rey ha sido expulsado por los miserables... Los mendigos se han convertido en dueños de los tesoros... Los ricos están de luto, los pobres de fiesta... En cada ciudad se dice: expulsemos a los poderosos que están entre nosotros...”

Lamentos de Ippur, papiro de Leiden

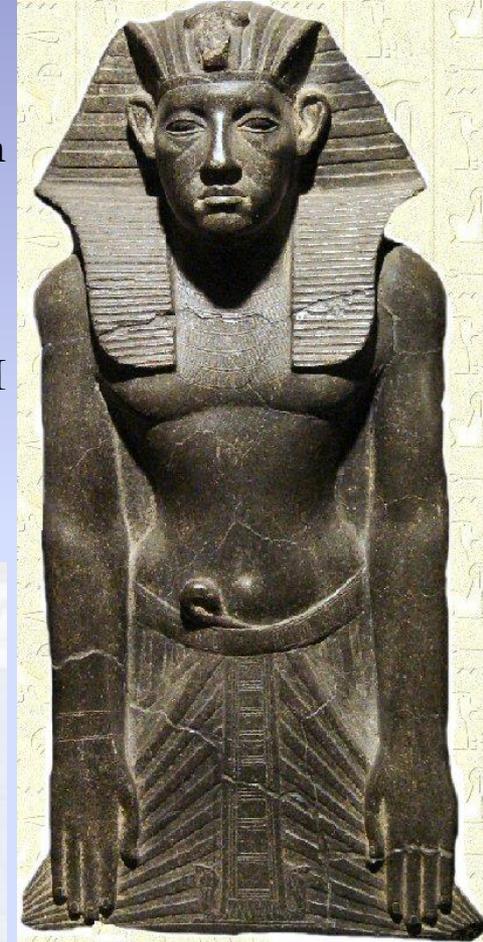


Imperio Medio (2º parte dª XI y dª XII)

- refuerzo de la autoridad del faraón frente a los nomarcas
- fortalecimiento del ejército en las fronteras exteriores (Sinaí, Nubia) y comercio (Biblos, Creta, Punt)
- restitución del sistema administrativo, refuerzo del puesto de *chaty*
- de esta magistratura surge el primer faraón de la XII dª, Amenehat I, quien refuerza la centralización y traslada la capital para debilitar a la nobleza y al clero.
- periodo de esplendor literario (Sinhué)
- grandes obras en Al-Fayum / Cocodrilópolis – Sesostris II y Amenehat III
- crecimiento del culto a Amón, Mut y Khonsu (tríada tebana)



Reconstrucción del templo funerario de Mentuhotep. Imperio Medio. XI Dinastía. Deir el-Bahari.



Amehat III, Museo Británico

II Periodo Intermedio:

Dª XIII, XIV, XV (hcs), XVI (hcs) y parte de la dinastía XVII

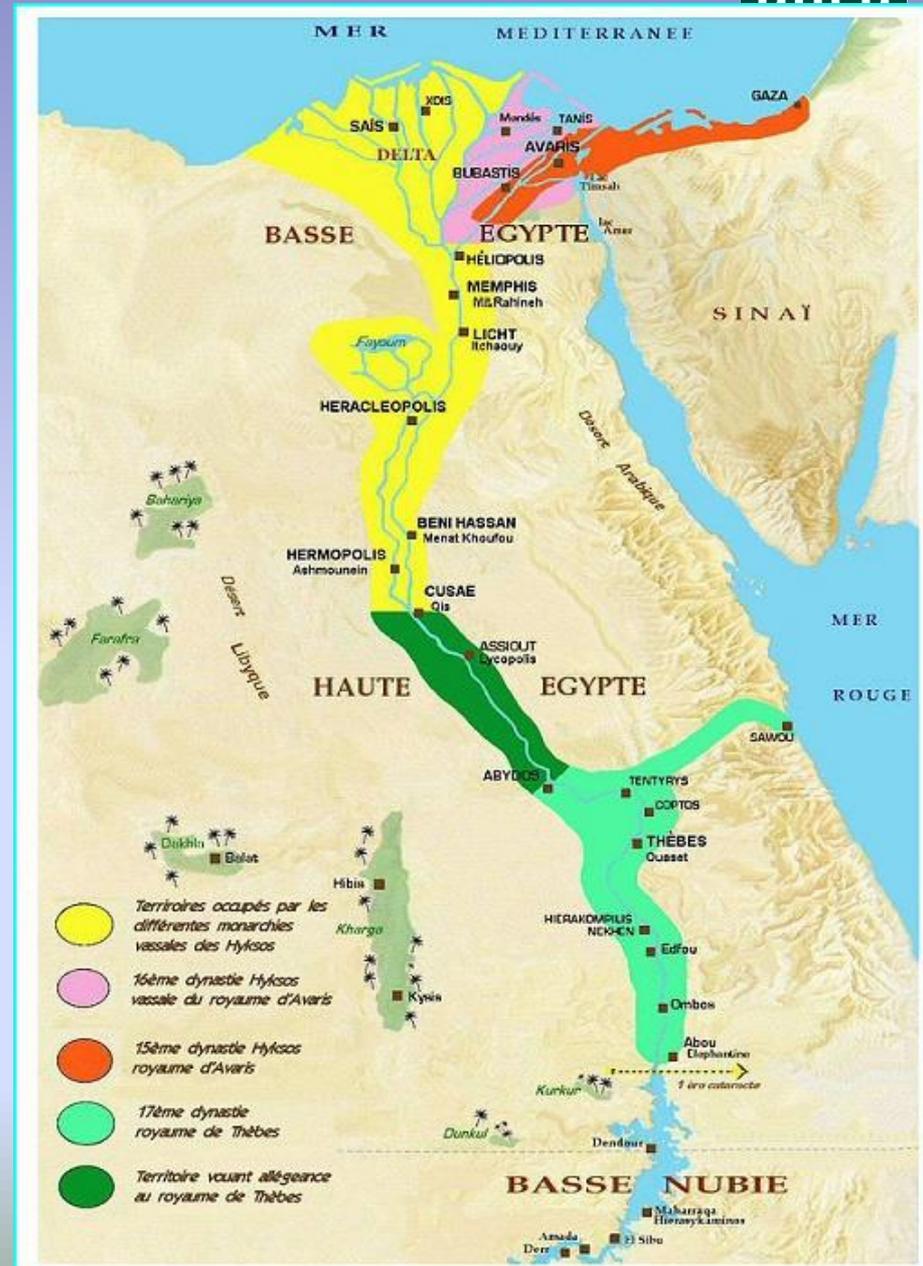
-Invasión hicsa del norte de Egipto y capital en Avaris (caballo y carro de guerra, bronce, arco compuesto)

- los faraones son vasallos, nombrados o depuestos por los reyes hicsos

- El Alto Egipto, con capital en Tebas, mantiene su independencia

“Durante el reinado de Tutimeos, la ira de Dios se abatió sobre nosotros; y de una extraña manera, desde las regiones hacia el Este una raza desconocida de invasores se puso en marcha contra nuestro país, seguro de la victoria. Habiendo derrotado a los regidores del país, quemaron despiadadamente nuestras ciudades. Finalmente eligieron como rey a uno de ellos, de nombre Salitis, el cual situó su capital en Menfis, exigiendo tributos al Alto y Bajo Egipto”

Flavio Josefo, *Contra Apiano* (citando a Manetón)

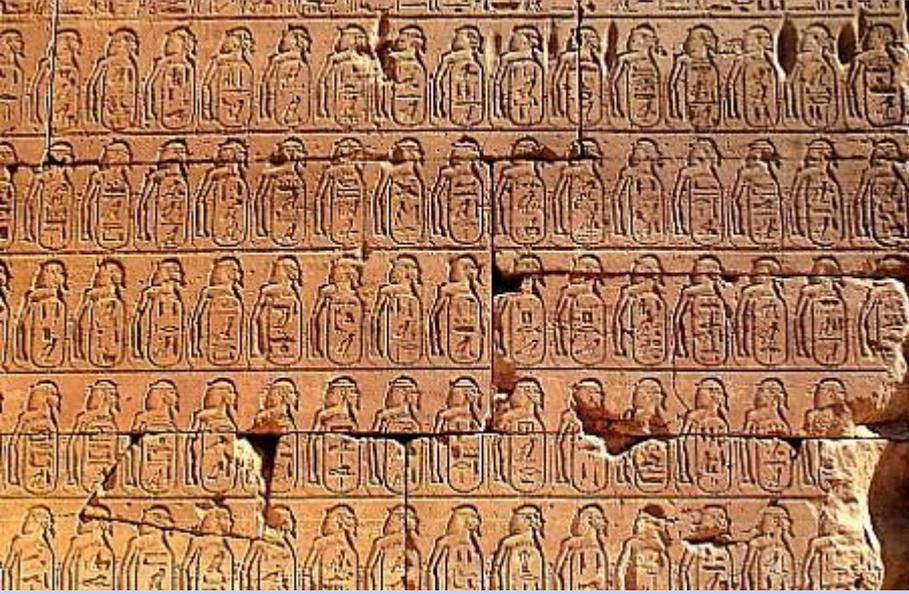


Imperio Nuevo (dinastías XVIII, XIX y XX; las dos última Periodo Ramésida)

- reconquista del país y reunificación bajo los hermanos Kamose (d^aXVII) y Ahmose (d^aXVIII) (derrotas de nubios e hicsos)
- periodo de expansión imperial, conquistas de Canaan y llegada hasta el Eúfrates (Tutmosis I)
- máxima expansión territorial del imperio con Tutmosis III (batalla de Kadesh), derrotando a Mittani y Hatti; los nubios y los habitantes de Palestina pasan a ser tributarios



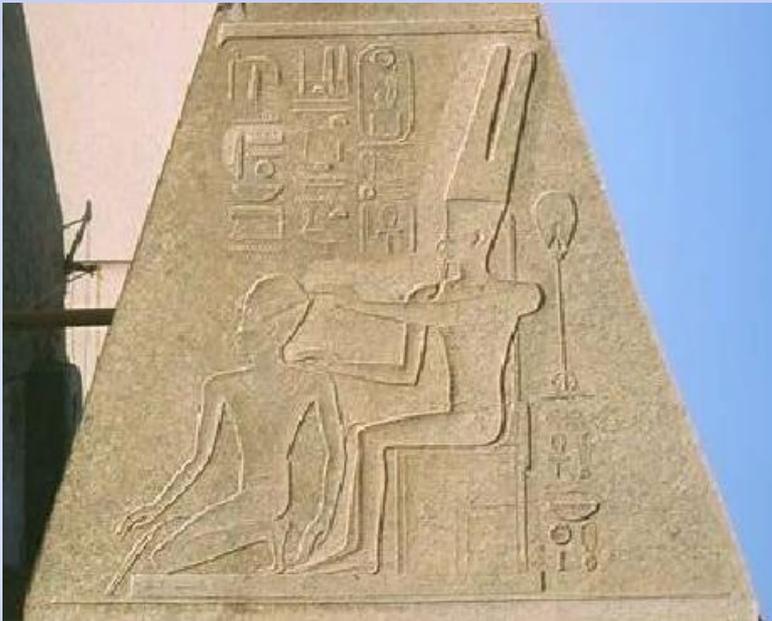
Ahmose derrotando a los hicsos, pintura conmemorativa de una tumba.



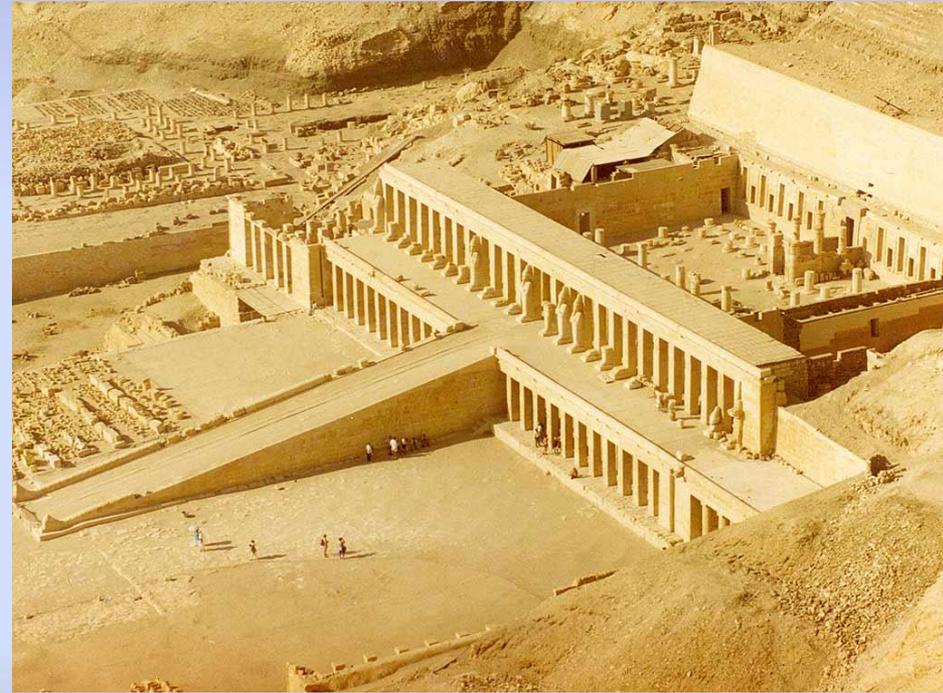
Templo de Karnak



- Hatshepsut, fue la faraona que más tiempo gobernó
- aupada al trono y apoyada por el clero de Amon (*Teogamia*) y por Senenmut
- proceso de enriquecimiento arquitectónico de los templos, especialmente en Tebas, Luxor y Karnak (obelisco inacabado de Assuan)
- reina con atributos masculinos (hijo de Re) y esculturas
- hermanastra y esposa real de Tutmosis II, quien a su muerte recibió la *damnatio memoriae* de su sobrino Tutmosis III



Obelisco de Karnak



Templo de Deir-el -Bahari

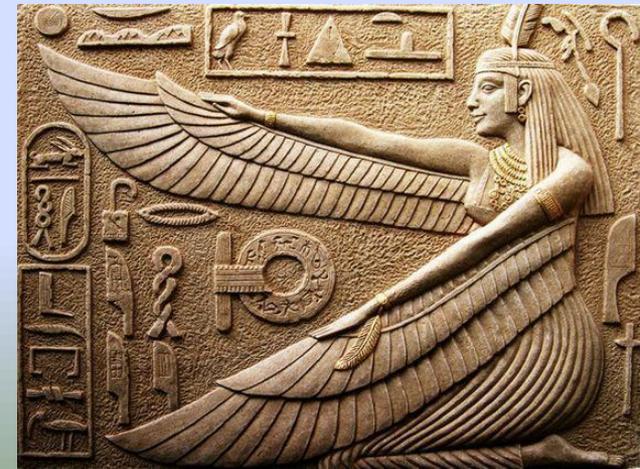
Derecho y justicia

- la justicia la encarnaba Maat (y su pareja Thot), el orden cósmico, cuyo representante es el faraón, quien debe evitar que impere el caos
- existían códigos de leyes (no conservados hasta época ptolemaica), si bien la capacidad legisladora recaía en el faraón
- el faraón era el juez supremo, pero la impartición de justicia recaía en el *chaty* y otros magistrados de alto rango estructurados según los nomos, siempre eran apoyados por los escribas. Los templos también impartían justicia.
- los egipcios eran iguales ante la ley (hombres y mujeres) y no dependían, en la teoría, de su posición social

Se castigará con implacable rigor a los funcionarios que, abusando de su poder, roben cosechas o ganado de los campesinos bajo el pretexto de cobrar impuestos. El castigo consistirá en cien bastonazos y hasta el corte de la nariz. Si el involucrado fuera un juez que se hace cómplice de un recaudador de impuestos para compartir sus rapiñas, la pena será de muerte.

Los jueces no se deben dejar influir por nadie y no pueden aceptar pagos ni regalos de otra persona que el rey, a cuyo servicio se deben. El delito más grave es el del juez que se deja comprar: su castigo será la muerte

Decreto de Horemheb (dª XVIII), Karnak

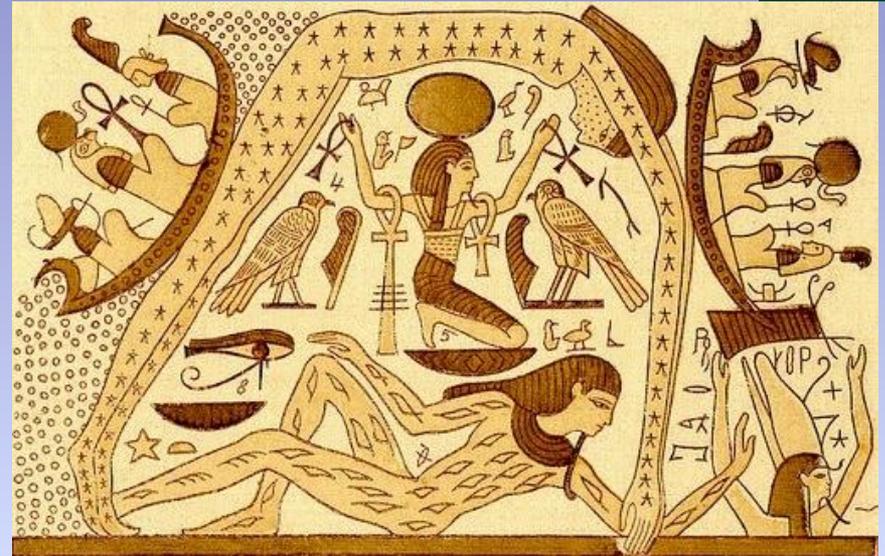
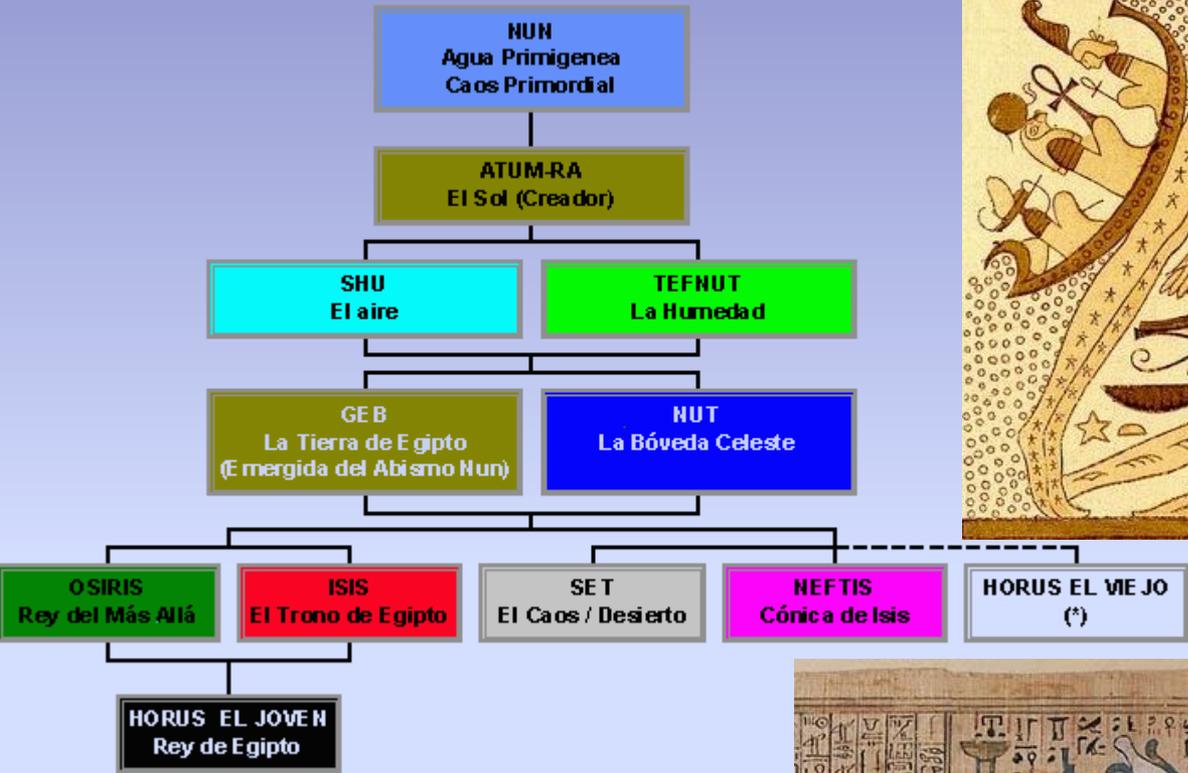


Creencias religiosas:

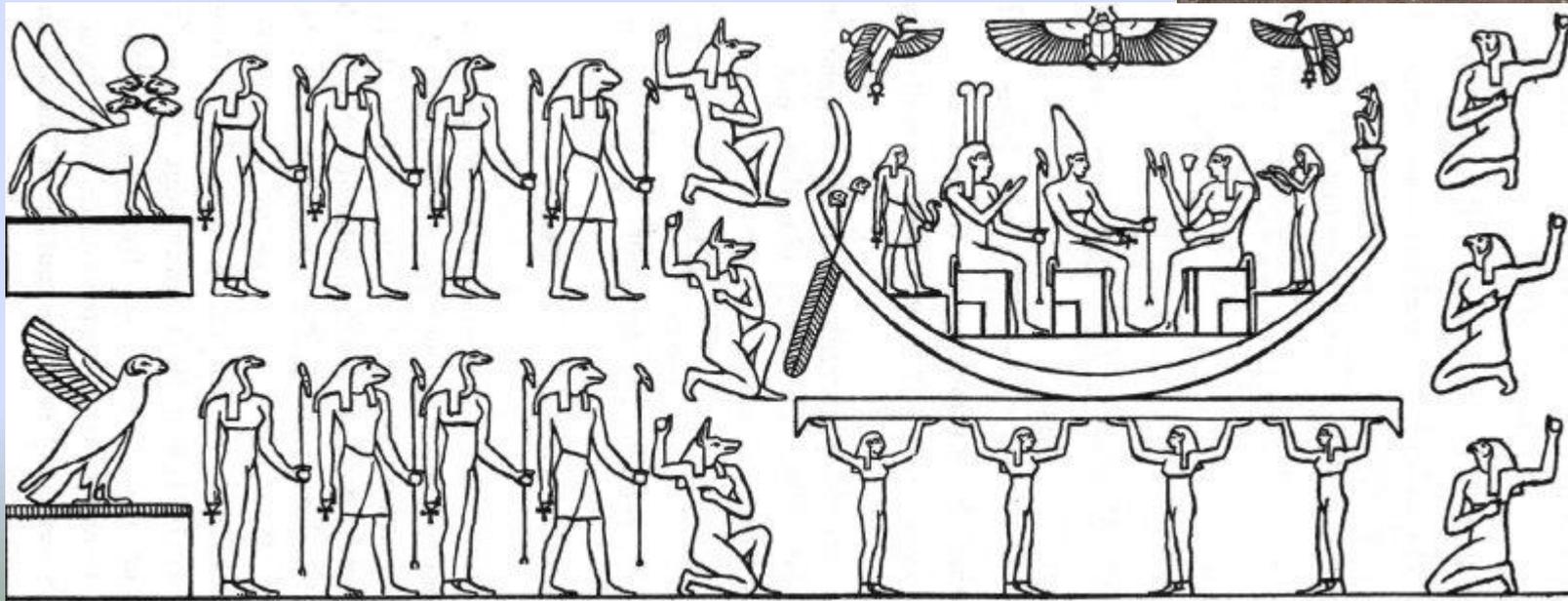
- religión local/nacional: los santuarios locales mantienen su importancia en cada ciudad como divinidades protectoras, este fenómeno provoca que las divinidades “supremas” vayan cambiando.
- no existía un “culto a los animales”, sino que éstos representan atributos y emociones, los dioses son antropomorfos y mutables en sus representaciones, atributos y concepciones.
- diversidad de concepciones teológicas según la época y el lugar,
- la tendencia unificadora solo se consigue en época helenística (Osiris, Isis, Horus – triada tebana)



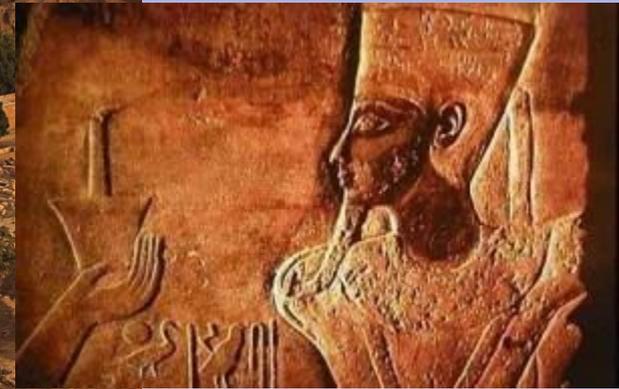
Enéada heliopolitana

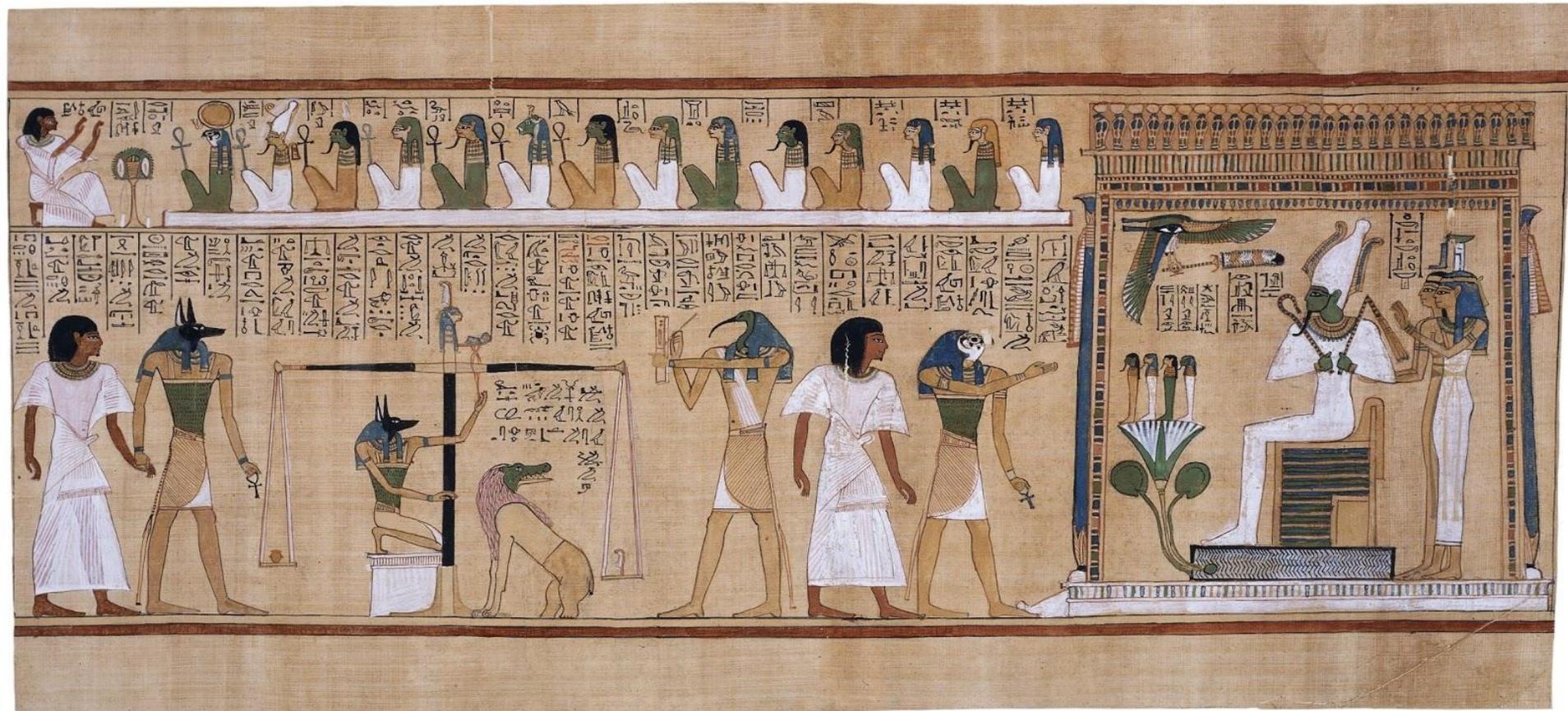


Ogdóada de Hermópolis



Unificación Tebana – Amón-Ra

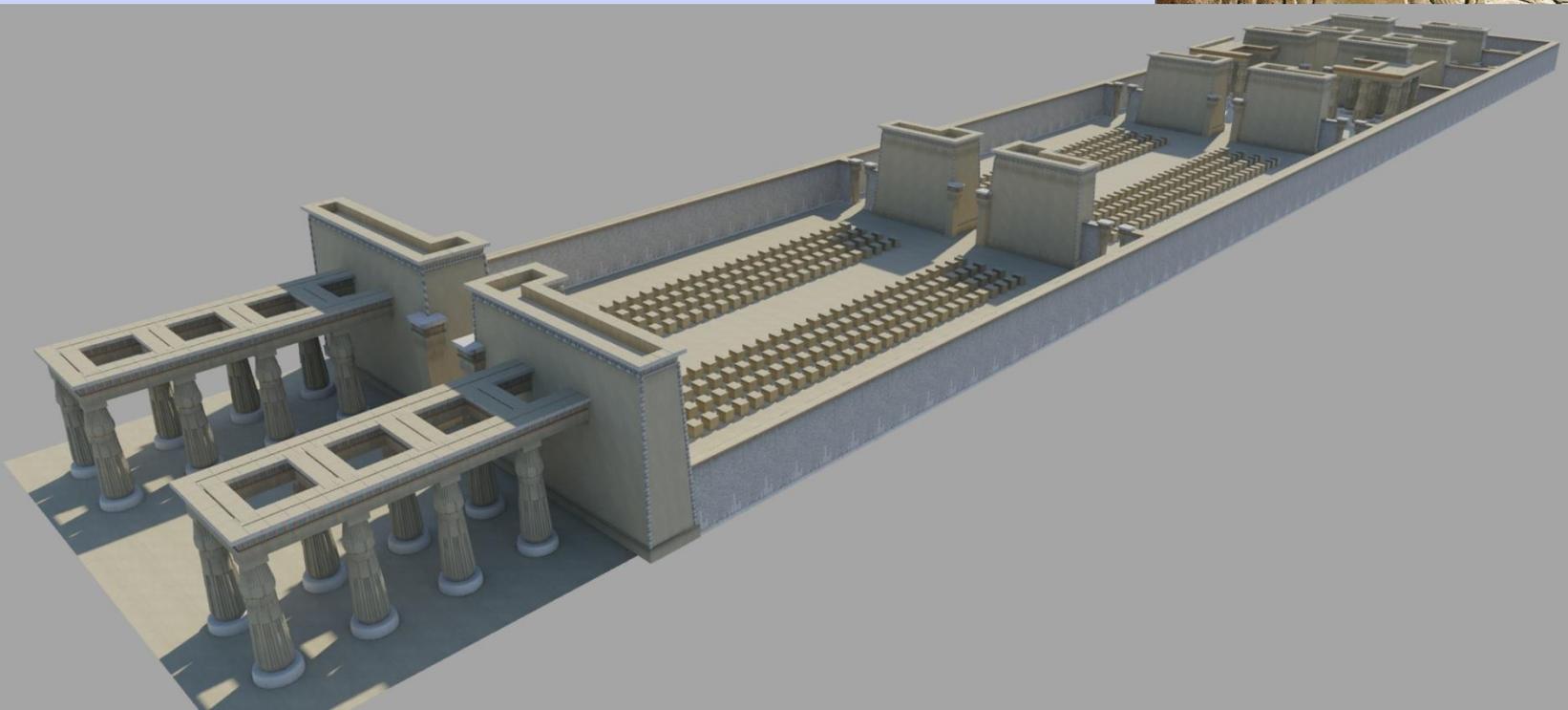
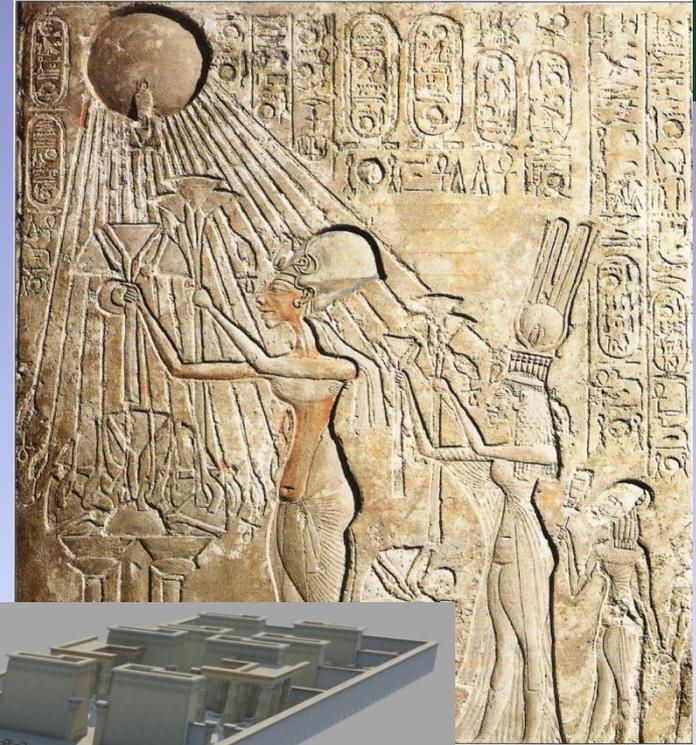




Juzgo de Osiris

Amenofis IV (Akhenatón) : el culto a Atón (Re)

- se traslada la capital a Tell el-Amarna (Akhetatón)
- construcción del gran templo de Atón en Karnak (sin cubierta)
- prohibición del resto de cultos y cierre de templos
- la familia real (Akhenatón y Nefertiti) son la forma humana de Atón, sus únicos transmisores



Gestión de la propiedad

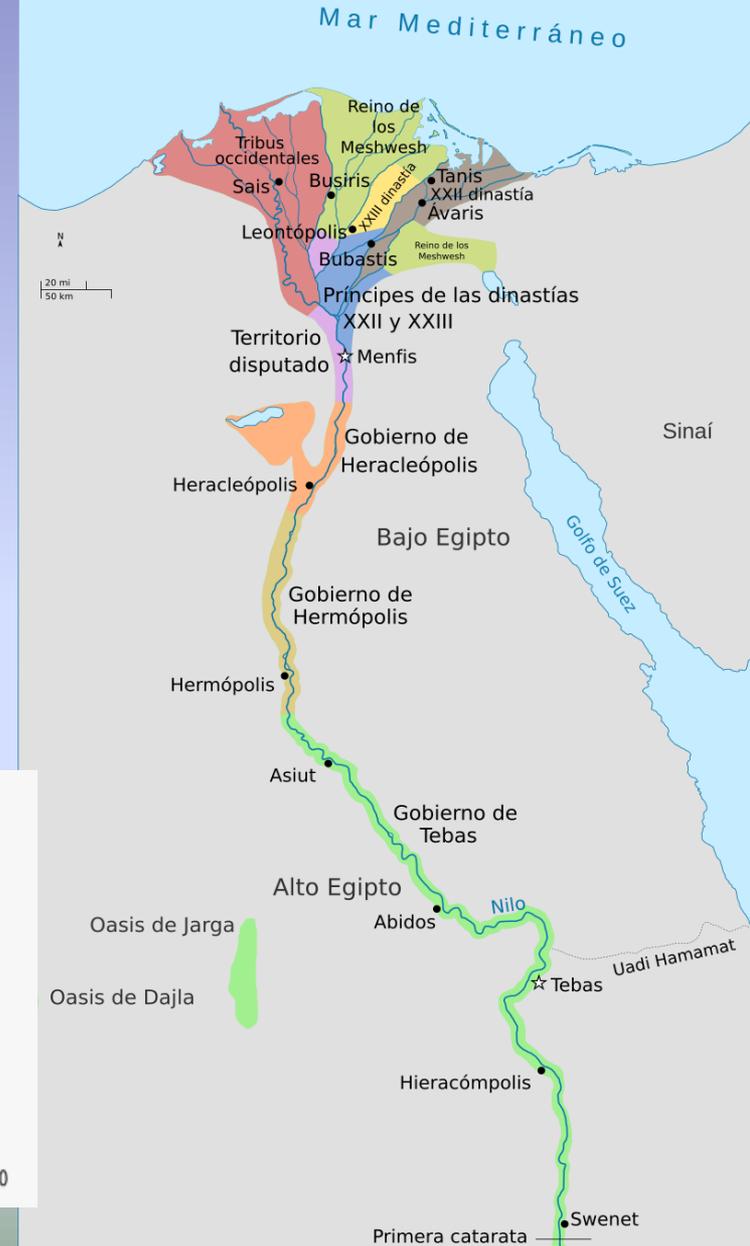
- todo Egipto es del faraón, como “señor de Maat”
- las únicas formas de “propiedad privada” son concesiones del faraón a magistrados y cultos funerarios
- nuevas formas de propiedad, con muchas limitaciones, van surgiendo a lo largo del tiempo (parcelaciones, arrendamientos, etc.)



El fin del Imperio Nuevo y los gobernantes extranjeros: el tercer periodo intermedio (dª XXI-XXX)

- nueva fragmentación del país
- reunificación bajo la dª Kushita (XXV), “faraones negros” con capital en Kush.
- dominio asirio
- dª saítas libias
- dominio persa (intervalo independiente dª XXVIII-XXX)
- dominio macedónico y época ptolemaica

Egipto durante el Tercer Periodo Intermedio
1070 a. C.-664 a. C.



Dinastía XXVI (Sais)

Dinastía XXVII Sátrapas persas

Dinastía XXVIII (Sais)

Dinastía XXIX (Mendes)

Dinastía XXX (Sebennitos)

Dinastía XXXI Sátrapas persas

-700 -650 -600 -550 -500 -450 -400 -350 -300 -250 -200 -150 -100

Dominio romano y provincialización:

- llegada de César y huida de Pompeyo tras la batalla de Farsalia
- ascenso al trono de Cleopatra VII tras la derrota y muerte de su hermano Ptolomeo XIII
- matrimonio con Marco Antonio y cesión de las posesiones de Asia Menor
- declaración de guerra de Octavio Augusto y batalla de Actium
- provincialización de Egipto



Documentales:

[El Antiguo Egipto \(5 episodios\)](#)

[Faraones guerreros 1º documental completo](#)

[Egipto, en busca de la eternidad - National Geographic 1982](#)

Eso es otra Historia:

[ANTIGUO EGIPTO 1: El Periodo Predinástico y las primeras dinastías de faraones \(Docu Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 2: El Reino Antiguo y la construcción de las pirámides de Guiza \(Docu Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 3: El Reino Medio - De Mentuhotep II a la invasión de los Hicsos \(Docu Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 4: El Reino Nuevo \(1ª parte\) Akenatón y el Culto Atonista \(Documental Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 5: El Reino Nuevo \(2ª parte\) Ramsés II y la Edad de Oro egipcia \(Docu Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 6: Las dinastías libias y la conquista persa \(Documental Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 7: El Egipto Ptolemaico - De Ptolomeo I a Cleopatra VII \(Documental Historia\)](#)