

DR. ALEJANDRO BELTRÁN ORTEGA



UNED

CARTAGENA

Historia Antigua

– UNED Cartagena.

Unidad Didáctica III: Historia de Grecia

Introducción: Minoicos y Micénicos

Antecedentes:

1. Cultura Cicládica (3000-2000 a.C.):
 - islas del Egeo, cultura ligada al mar y al comercio.
 - pacífica (sin fortificaciones).
 - cultivo de la vid y pastoreo.



Akrotiri (Santorini)



2. Cultura minoica (2900-1450 a.C.)

- desarrollada en Creta y posteriormente exportada a la Grecia continental, Cícladas y Asia Menor.
- sistema palacial (similar al del Levante y Siria): redistribución de productos por parte del palacio, unificación de funciones rey-jefe religioso, talleres integrados en el palacio.
- Dos fases: Protopalacial (modelo más autosuficiente) hasta el terremoto de 1700; Neopalacial (modelo expansivo- la talasocracia), hasta la destrucción de los palacios en 1450.
- Carácter pacífico en las primeras fases (sin murallas).
- Entra en profunda crisis probablemente por la erupción de la de la isla de Tera en torno al 1500.



- desarrollo del Arte y de la arquitectura → cultura de las 100 ciudades de Homero
- centros de poder principales: Cnossos (principal), Festos, Malia
- desarrollo de un sistema de escritura silábico (Lineal A)
- religión ¿matriarcal?, simbología taurina, sacrificios
- sociedad no militarizada (ausencia de fortificaciones ni temas bélicos en las decoraciones)
- dominio del comercio marítimo en busca de metales y productos agropecuarios
- 3 clases sociales según el tipo de enterramiento (*thaloi*, cámara, fosas individuales)
- Caen alrededor del 1450 a.C. en manos de los micénicos y por la crisis económica causada por la irrupción del volcán en de la isla de Tera.





“Minos fue el más antiguo de los (reyes) que conservamos recuerdo que se hizo con una escuadra y, dominando la mayor parte del mar de Grecia, ejerció su poder en las Cícladas y fue el primer colonizador de la mayor parte de ellas, expulsando a los carios y estableciendo como jefes a sus propios hijos. Y, como es lógico, limpió el mar de piratas en la medida que pudo para que le llegaran mejor los tributos.”

Tucídides, I, 4

- Se organizan por pequeñas ciudades-estado al modo palacial (Micenas, Pilos, Tirinto), siguiendo el modelo minoico de organización y escritura (Lineal B) y la influencia ugarítica.
- Tablillas palaciales.
- Aristocracia guerrera



Lineal B

- Silábico /ideográfico
- Listas anuales administrativas-palaciales (información religiosa, económica, geográfica...)
- Textos no literarios



Micenas



- El rey recibe el nombre de *ωανακα* (*wanaka*) (*ωαναξ* (*wanax*) ο *αναξ* (*anax*) en Homero), tiene atribuciones económicas, administrativas y religiosas, pero no militares.
- Elige al *ραωαθητας* (*rawaquetas*), que ejerce como jefe militar, y a los altos funcionarios que forman la “Baja Nobleza” o nobleza del palacio.
- La “Alta Nobleza” la forma la aristocracia vinculada al mundo rural (aldeas).
- Los altos funcionarios son, entre otros, el de *θασιρευ* (*qasireu*, encargado de los artesanos), *εθετα* (*eqeta*, sacerdotes), *τερετα* (*tereta*, jefe de los clanes), *ακοσοτα* (*akosota*, supervisor de los cultivos del palacio) y *ωεδανευ* (*wedanau*, jefe de escribas).
- Sistema provincial (modelo Pilos) → dos provincias (cercana y lejana), gobernados por un *δυμα* (*duma*, gobernador), asistido en el apartado económico por un *δαμοκορο* (*damokoro*) y en el religioso por un *ποροδυματε* (*porodumate*).
- Las provincias a la vez se dividen en distritos, con un *κορετε* (*korete*) y un *ποροκοροτε* (*porokorete*) y subdistritos con *ωατεωα* (*watema*, jefe de aldea) y un *ακερο* (*akero*, jefe del campo).
- El sistema militar se articula con el sistema *oka*, una división territorial con fines militares, con un *μοροθα* (*moroqa*) al frente.



ORGANIZACIÓN POLITICA

Rey:
wa-na-ka



Gobernadores de
los distritos:
Ko-re-te



Preocupados del
pueblo o municipio:
Da-mo-ko-ro



Consejo de
Ancianos:
Ke-ro-si-ja

Ellos son los
responsables de
crear las miles
de reglas .



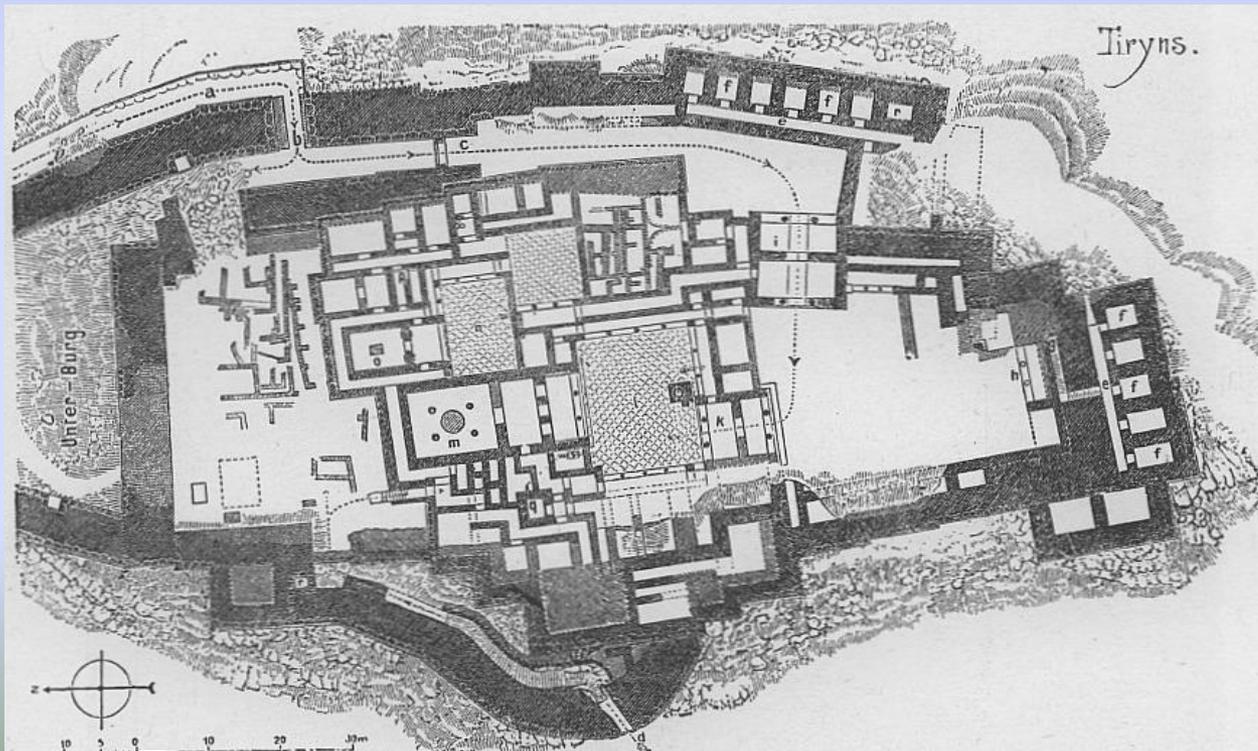
Jefe del ejercito:
Ra-wa-ke-ta



- Diversas formas de propiedad, según el estatuto de la tierra, su dueño y la forma de explotación, pero todas sujetas a tributación por parte del palacio.
- No forman un Imperio micénico, es un sistema de reinos dominantes y reinos dependientes.
- Progresiva decadencia a partir del año 1250 a.C., que acaba con la destrucción progresiva de la mayor parte de los palacios por causa endógenas y exógenas (posible inestabilidad política provocada por migraciones (¿pueblos del mar? – dorios- el hierro; alteraciones climáticas; tensiones internas (colapso sistemas palaciales)).

Religión:

- Organización palacial
- diosas-madre
- héroes (Heracles)
- Zeus y primeras parejas de dioses preolímpicos

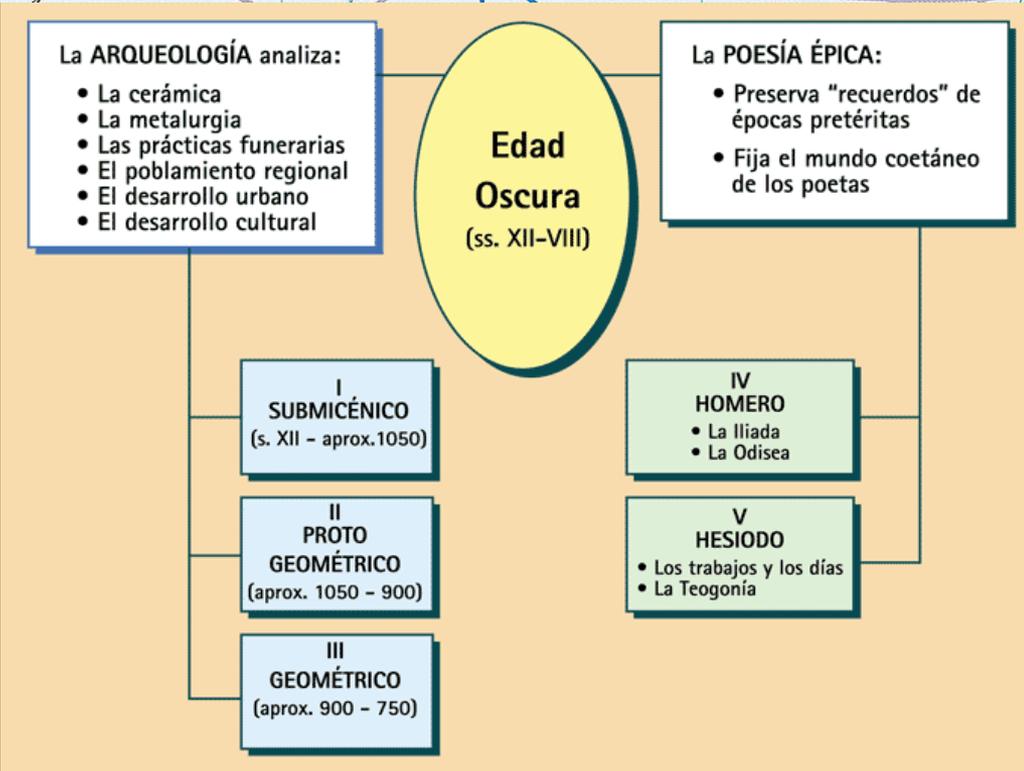




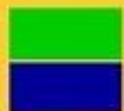
Tema 7: La Grecia Arcaica

1. La Edad Oscura (1200-750 a.C.)

- supone la vuelta al sistema de *basileis* pre-palaciales (rey militar), con asentamientos más pequeños y cerrados en sí mismos
- descenso alarmante de la población (3/4)
- inicio de la colonización de Asia Menor.
- contactos con Fenicia y adaptación del alfabeto.



<http://apuntesdehistoriauniversal.blogspot.com.es/>



Cultura cicládica

Cultura minoica



Cultura micénica (extensión hacia 1250 a. c.)



“Canta, oh diosa, la cólera del Pélida (hijo de Peleo y Tetis) Aquiles; cólera funesta que causó infinitos males a los aqueos y precipitó al Hades muchas almas valerosas de héroes, a quienes hizo presa de perros y pasto de aves—cumplíase la voluntad de Zeus—desde que se separaron disputando el Atrida (descendiente de Atreo, rey de Micenas), rey de hombres, y el divino Aquiles.”

Iliada, verso 1.

Homero: La Iliada y la Odisea

- Los héroes troyanos: Paris, Héctor y Príamo
- Los héroes aqueos: Agamenón, Menelao, Aquiles (u Odiseo), Aquiles, Patroclo
- El rapto de Helena y la guerra de los 10 años
- La caída de Troya y la intervención de los dioses
- El regreso a casa → la Odisea



Colonizaciones griegas:

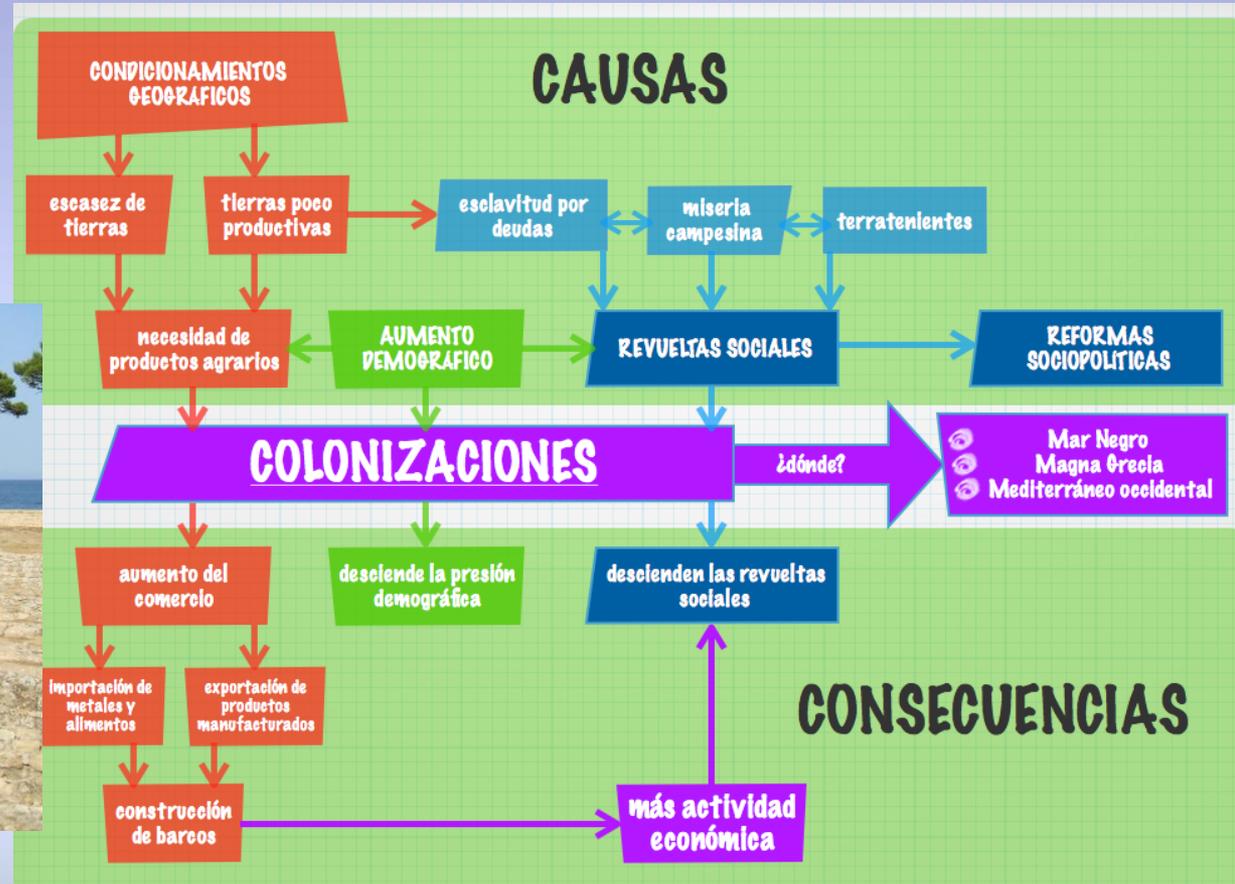
- las lleva a cabo cada metrópoli
- permiten a las *poleis* liberarse del exceso de población y abrir nuevos mercados
- abarcan todo el mundo mediterráneo (Jonia y Asia Menor, Mar Negro, Sicilia, Egipto, Mediterráneo Occidental)



-Tipologías diferenciadas:

- a) *apoikía* (colonia de población independiente)
- b) *klerouchía* (colonia dependiente)
- c) *emporion* (puesto comercial de una o varias ciudades)
- d) colonias militares helenísticas

- papel de los oráculos
- casi todas las *poleis* fundan colonias
- se buscan asentamientos con capacidad agrícola y ganadera
- importancia de los metales



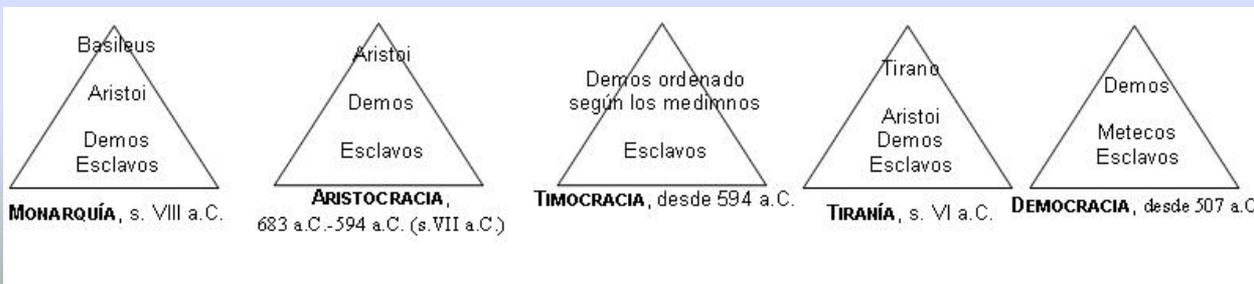
Ampurias (Gerona)

Las tiranías

- surgen como respuesta a las luchas entre las aristocracias de cada *poleis* (*basileius*) y a la tensión social por el desempeño exclusivo por parte de las principales familias de las magistraturas y de la posesión de la tierra
- se suelen apoyar en el *demos* (carácter populista), los comerciantes y artesanos y la fuerza militar (*hoplitas*)
- utilizaron generalmente la represión contra la oposición interna
- raramente consiguieron consolidarse de forma dinástica
- es un fenómeno recurrente y discontinuo en el tiempo según la *poleis*



Los tiranidas de Atenas (asesinos de Hiparco)



Esparta

- comienza su expansión en el siglo VIII, anexionado el territorio circundante a la ciudad (Laconia)
- se reparten la nueva tierra en lotes igualitarios (*klaroi*), uno por familia y con los campesinos capturados correspondientes para trabajarlos (*iliotas*) – encomienda
- la necesidad de nuevos repartos supone la conquista de Mesenia y su territorio
- la organización política recae sobre dos co-reyes de dos familias (Agíadas y Europóntidas) y en el consejo de éforos (cinco miembros), y la *gerusía* (consejo de ancianos) que limitan el poder real.
- estratificación social:
 - homoioi* (ciudadanos con derechos y obligaciones militares)
 - hypoméiones* (antiguos ciudadanos sin propiedades)
 - periecos* (habitantes de las *poleis* sometidas con obligaciones militares (lacedemonios))
 - iliotas* (campesinos dependientes)
 - esclavos







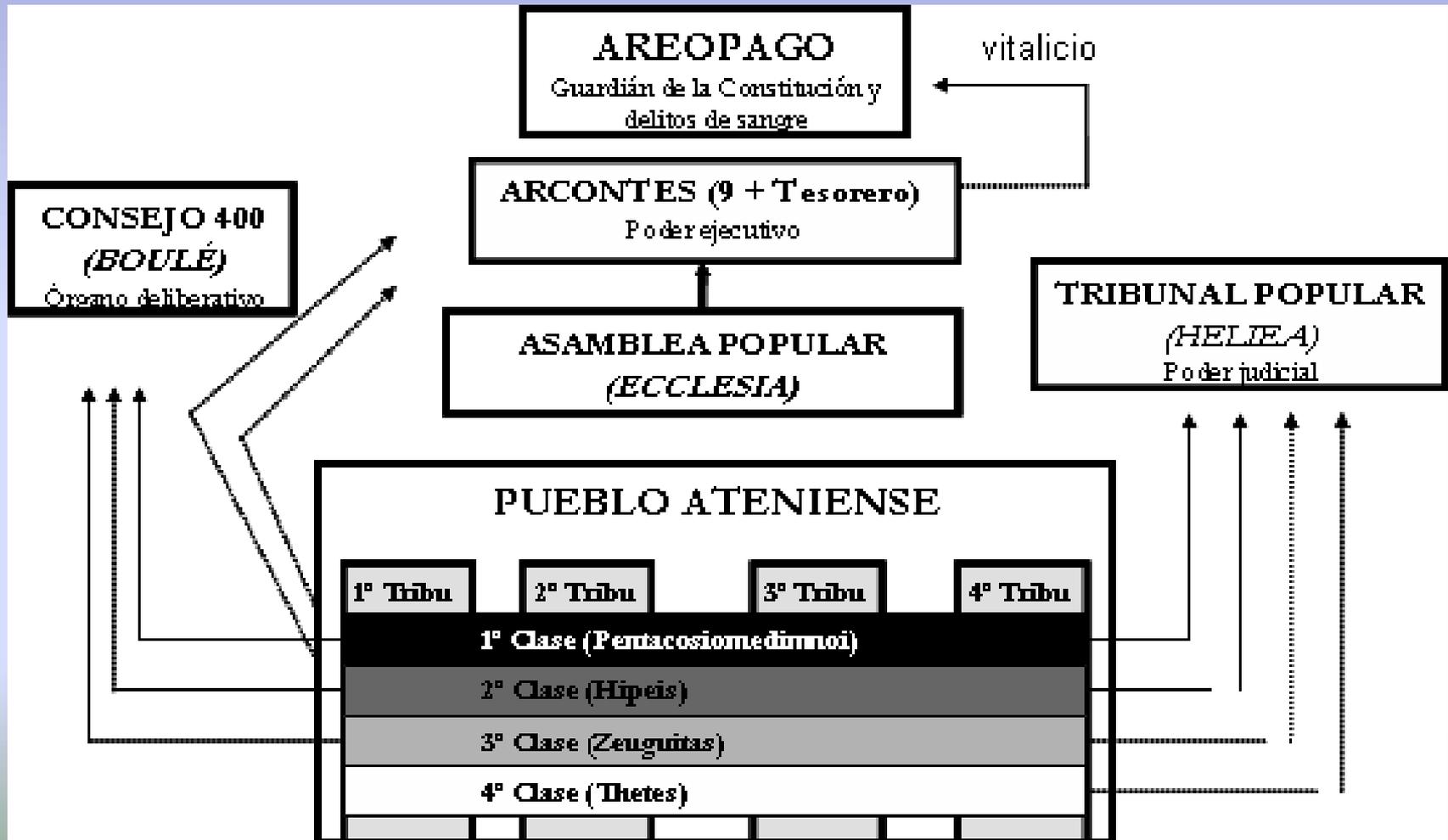
© I.C.L. S.A.

	dorio		ático		tesalio
	jonio		beocio		macedonio
	eolio		arcadio		noroccidental

TESALIA: principales regiones griegas
 Esparta: principales polis griegas
 Lesbos: principales islas griegas

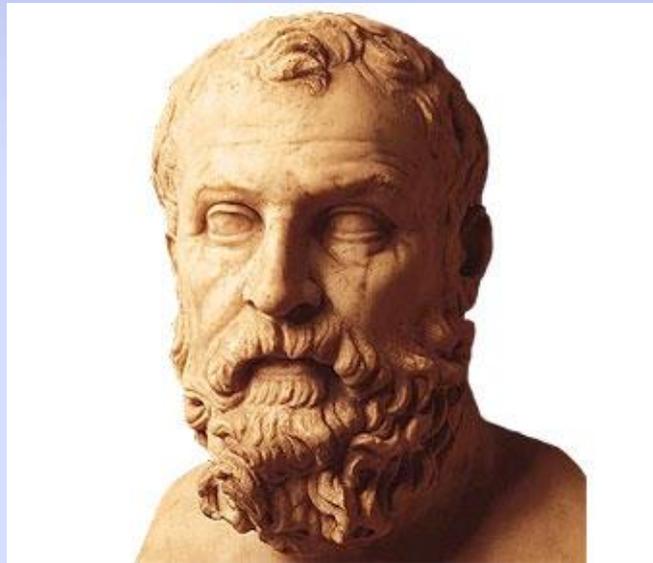
Atenas y las reformas democráticas

- Reformas de Solón: (580-570 a.C.)
- Sobre la base de las leyes de Dracon (632 a.C.)



Consecuencias:

- enfrentado a la aristocracia por haber recortado su poder
- enfrentado al *demos* por no haber suprimido totalmente los privilegios aristocráticos
- creación de una base ciudadana amplia y estable (liberación de la esclavitud por deudas), con cuatro clases diferenciadas según sus rentas (moneda-*medimno*) y no por su linaje, según las cuales se ocupaban las diferentes magistraturas
- creación de un cuerpo militar ciudadano también dividido en clases según su armamento
- las leyes quedaron escritas y al alcance de cualquier ciudadano



Solón

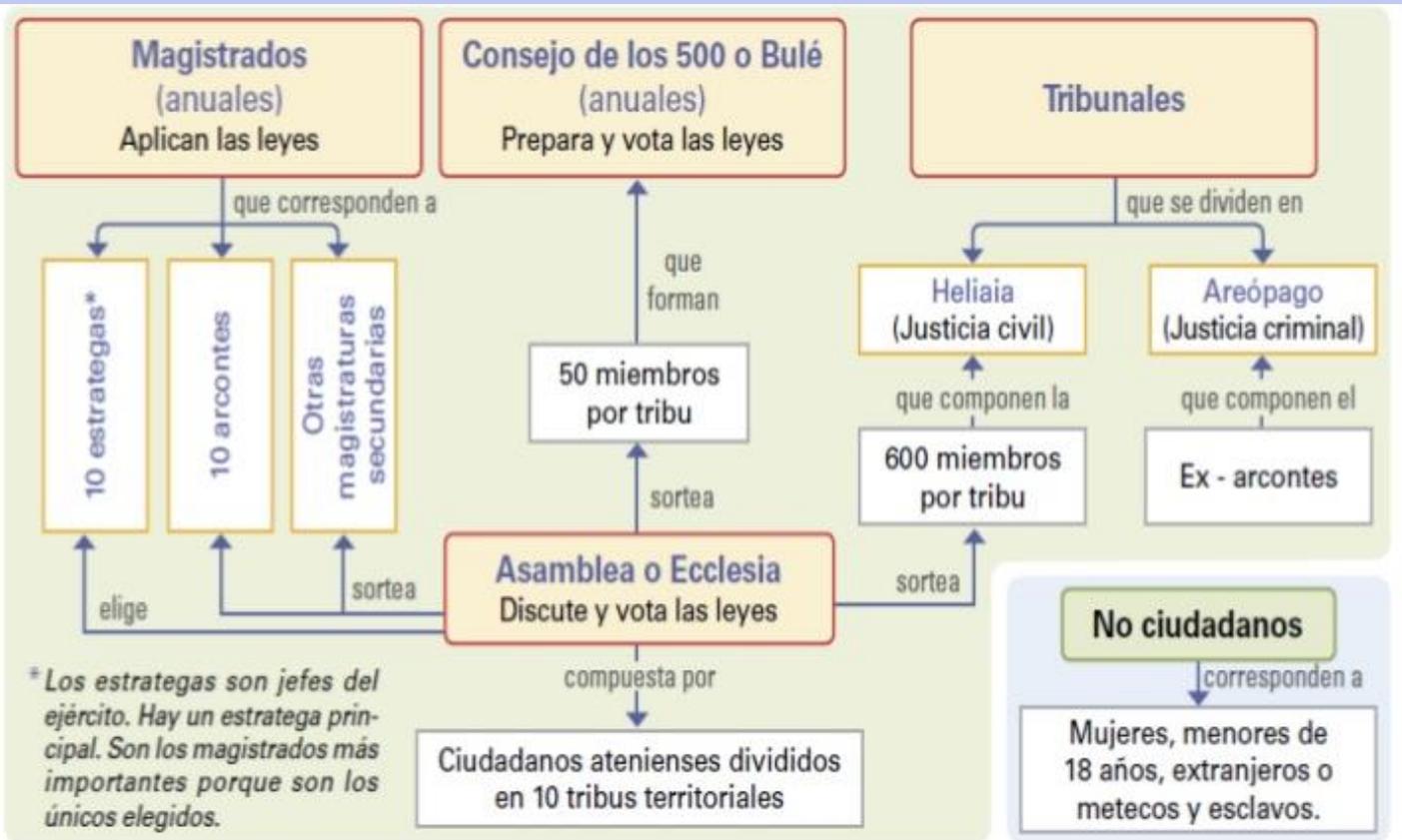
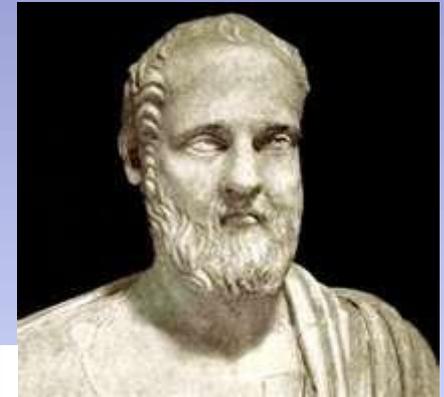
La tiranía de Pisístrato y sus sucesores (632-596 a.C.)

- se establece la tiranía como sistema para mantener, con apoyo del ejército, las reformas de Solón
- para poyar la política del Estado se establece un impuesto del 5% y un sistema de préstamo público
- se crea un sistema de jueces rurales para imitar la influencia de las familias aristocráticas fuera de la urbe
- 3 grandes familias políticas:
 1. Aristocracia terrateniente;
 2. Comerciantes y artesanos;
 3. Campesinado minifundista.



Clístenes (570 a. C.-507 a. C.):

- creación de 10 tribus que sustituyen a las 4 de Solón y que se hacen de forma equitativa por todo el territorio, rompiendo las relaciones de dependencia especialmente en las zonas rurales
- creación de la *Boulé*, por sorteo anual y sin posibilidad de reelección



“El tirano sale del pueblo y de la masa contra los elementos destacados para evitar que el pueblo sufra injusticia por parte de ellos. Esto se pone de manifiesto en lo ocurrido, porque prácticamente la mayor parte de los tiranos han nacido, por así decirlo, de demagogos que habían obtenido la confianza del pueblo por sus ataques a la clase superior. En efecto, entre las tiranías unas se establecieron de ese modo cuando ya las ciudades habían crecido; otras, anteriores a éstas, surgieron de reyes que transgredían las normas tradicionales y tendían a un mando más despótico; otras, de candidatos elegidos para las magistraturas principales (porque antiguamente las asambleas nombraban a los magistrados, tanto civiles como religiosos, para mucho tiempo), y otras, de las oligarquías, al elegir a uno solo para las principales magistraturas. Todas esas variedades de tiranía tenían posibilidad de imponerse fácilmente sólo conque decidieran hacerlo, ya que contaban previamente con la fuerza necesaria, unas las del poder real y las otras la de la magistratura en cuestión. Así, Fidón de Argos y otros tiranos se constituyeron en tales siendo reyes; los de Jonia y Falaris, a partir de las magistraturas; Panecio en Leontinos, Cípselo en Corinto, Pisístrato en Atenas, Dionisio en Siracusa y otros igualmente, a partir de la demagogia.”

Aristóteles, *Política*, 1310 b

“El principio de la corrupción y decadencia de la República de los lacedemonios casi ha de situarse desde que, destruyendo el imperio de los atenienses, comenzaron a abundar en oro y en plata. Con todo, habiendo establecido Licurgo que no se introdujese confusión en la sucesión de las casas, y dejando en consecuencia el padre al hijo su lote (kleros), puede decirse que esta disposición y la igualdad que ella mantuvo preservaron a la República de otros males. Pero siendo éforo un hombre poderoso y de carácter obstinado y duro, llamado Epitadeo, por disensiones que había tenido con su hijo, escribió una ley por la cual era permitido a todo ciudadano dar su lote en vida a quien quisiese, o dejársela por testamento (...) Los poderosos adquirieron ya sin medida, arrojando de sus lote a sus legítimos herederos y bien presto, reducidas las haciendas a pocos poseedores, no se vio en la ciudad más que pobreza, la cual desterró las ocupaciones honestas, introduciendo las que no lo son, juntamente con la envidia y el odio a los que eran ricos. Así es que no habrían quedado más que unos setecientos espartanos, y de éstos acaso sólo un centenar poseían tierras, y todos los demás no eran más que una muchedumbre oscura y miserable, que en las guerras exteriores defendía a la República tibia y flojamente, y en casa estaba siempre al acecho de la ocasión oportuna para la mudanza y trastorno del gobierno.”

Plutarco, *Agis*, 5

Documentales:

[Cultura Micénica \(documental en fragmentos\)](#)

[Cultura Minoica](#)

[Solón: legislador y poeta \(UNED\)](#)

[Las colonizaciones fenicias y griegas \(UNED- sólo audio\)](#)

[Cómo los griegos cambiaron el mundo - Documental](#)

[Atenas, Clístenes y Pericles](#)

[Esparta Código de Honor - Documental](#)

Pero eso es otra Historia:

[ANTIGUA GRECIA 1: Minoicos y Micénicos - El laberinto del Minotauro y la](#)

[Guerra de Troya \(Historia\)](#)

[ANTIGUA GRECIA 2: La Época Arcaica - El nacimiento de las Polis y la Amenaza](#)

[Persa \(Docu Historia\)](#)