

DR. ALEJANDRO BELTRÁN ORTEGA



UNED

CARTAGENA

Hª del Arte de Egipto y Próximo Oriente

– UNED Cartagena –

Tema 7: Arte del Periodo Ptolemaico de Egipto

Arte del Periodo Ptolemaico

- Egipto entra dentro la órbita del mundo helénico
- se funda una nueva capital, Alejandría, en la costa, algo novedoso en la historia egipcia
- la ciudad se crea siguiendo el modelo de la *polis* y será diseñada por Dinócrates de Rodas y Sóstrato
- también se construyen los dos puertos (El Gran Puerto y el del Buen regreso) y el dique que unía la ciudad con la isla de Faros (*Heptatastion*)
- la ciudad, con muros perimetrales de 16 km, se construye siguiendo el modelo hipodámico, con dos calles principales decoradas con columnas, la vía Canopa y la calle de Soma
- la construcción la continúan Ptolomeo I y II, que añaden el Faro, diseñado por Sóstrato, con tres tipos de plantas (cuadrada, octogonal y redonda) de 120 metros de altura.
- se añaden además dos templos importantes, el *Serapeum* y el templo al genio de Alejandro

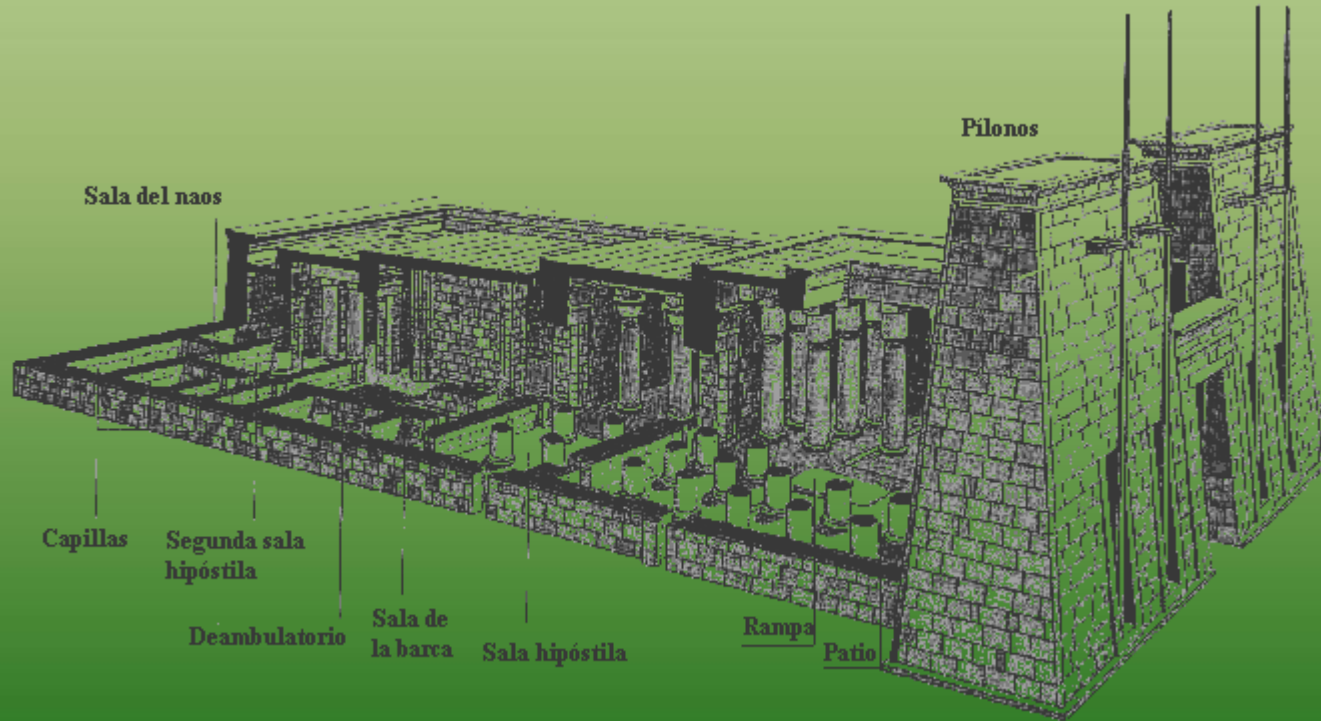


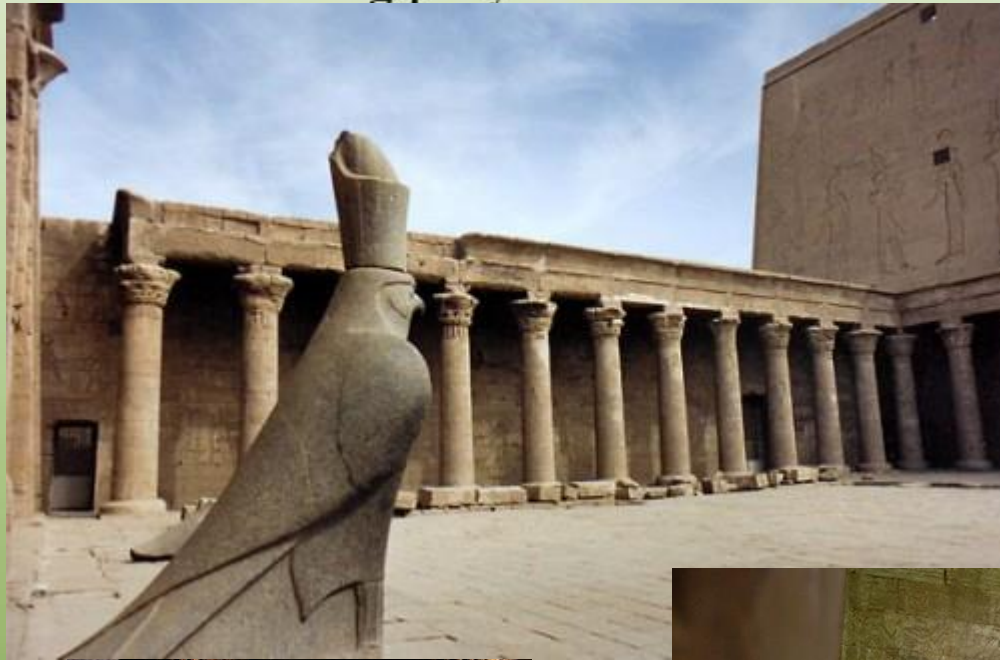
Supuesta muralla de Alejandro Magno			
1	Templo de Isis Loquias	7	Museo
2	Palacete real	8	Dicasterio
3	Mosalco helenístico	9	Teatro
4	Heptastadio	10	Templo de Serapis
5	Puerto Ciboto	11	Paneo
6	Arsíneo	12	Palestra



Templo de Edfú:

- construido por Ptolomeo II en honor a Horus
- excelente conservación ya que se quedó cubierto hasta el s. XIX
- estructura tradicional: pilonos, patio, dos salas hipóstilas, cámara de ofrendas, sala central y santuario
- los pilonos tenían 4 pisos y salas interiores
- posteriormente se añadió el *mammisi* (lugar de nacimiento) por Ptolomeo IX





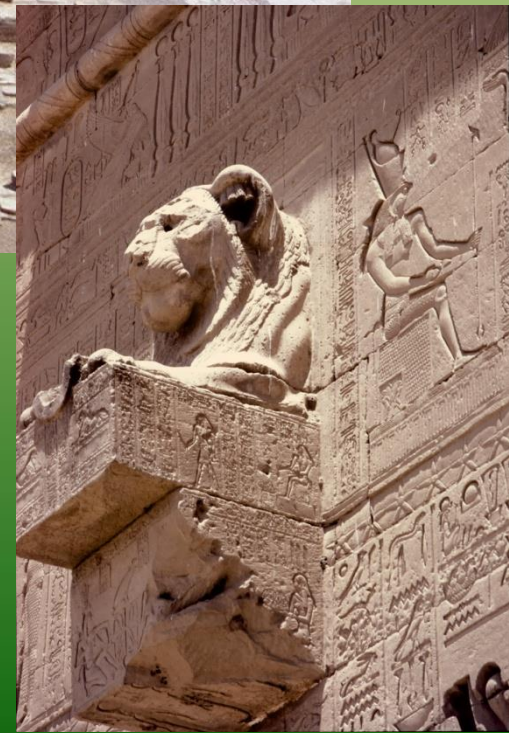
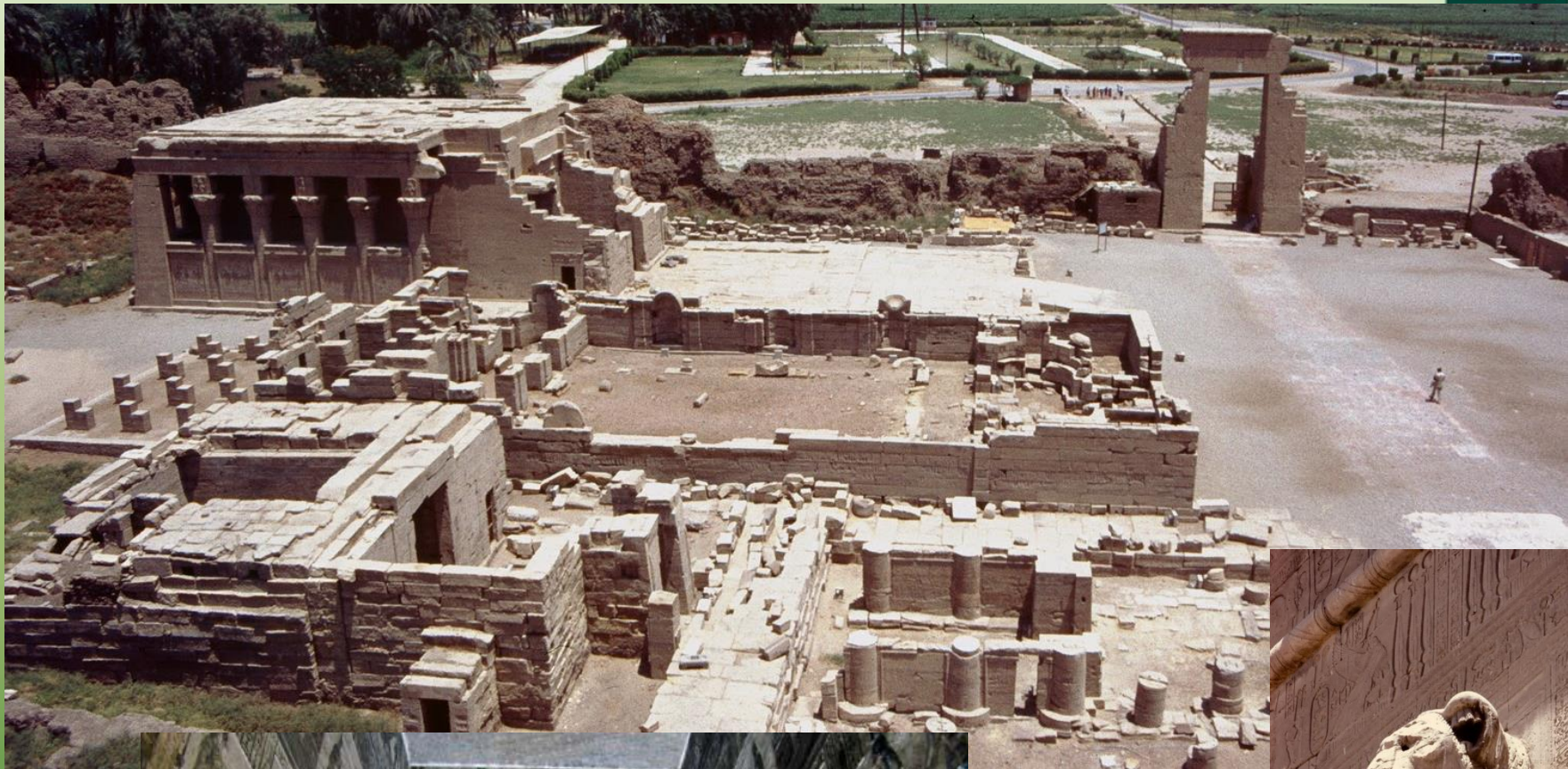
Mammisi de Ptolomeo IX



Templo de Déndera

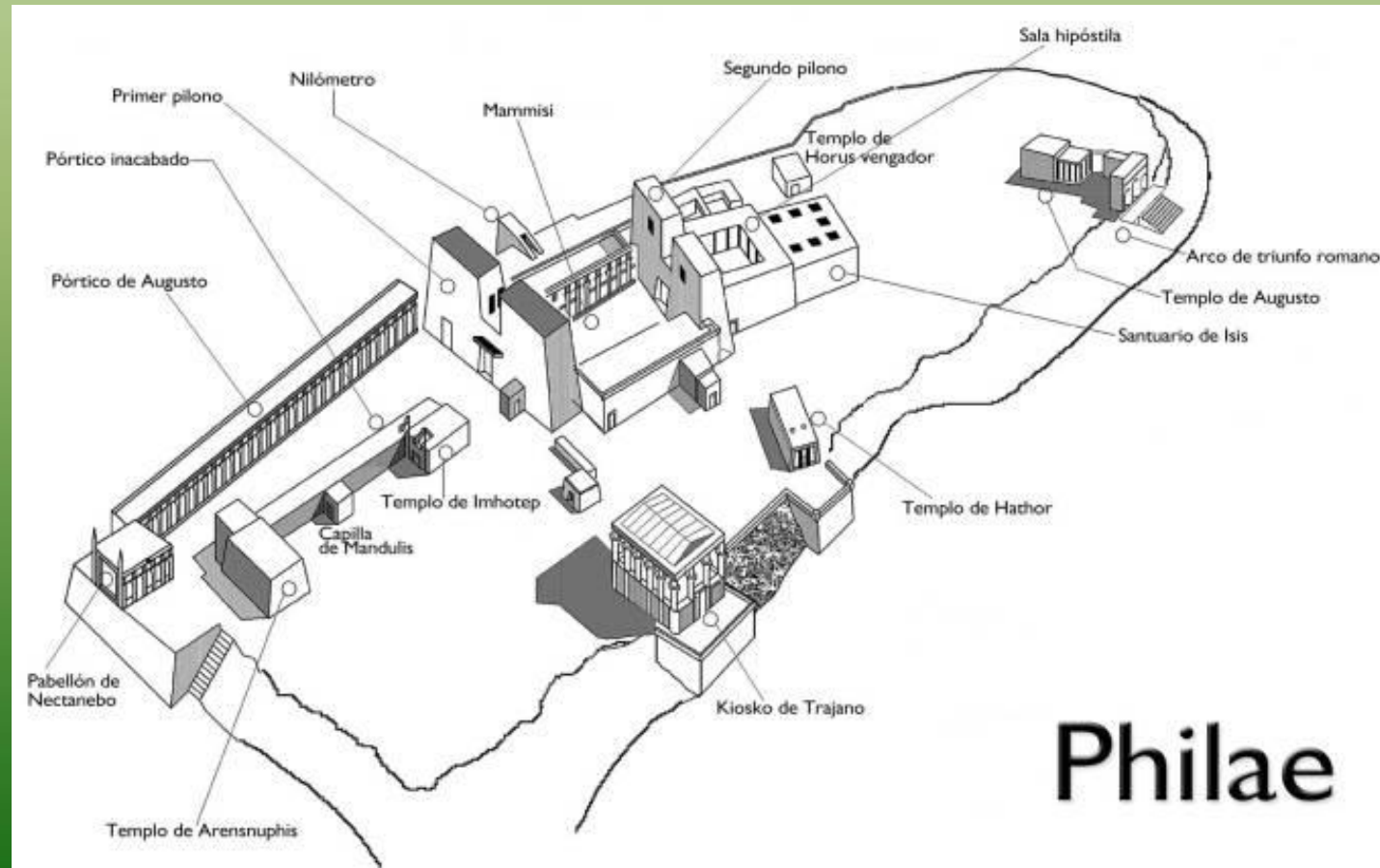
- último gran templo de época ptolemaica y terminado por los romanos
- similar al de Edfú, pero sin pilonos ni columnas en el patio abierto
- construido sobre la base de templos anteriores del Reino Antiguo
- dedicado a la diosa Hator
- columnas hathóricas con intercolumnios decorados
- el complejo se completa con *mammisi* de diferentes épocas y otros santuarios menores

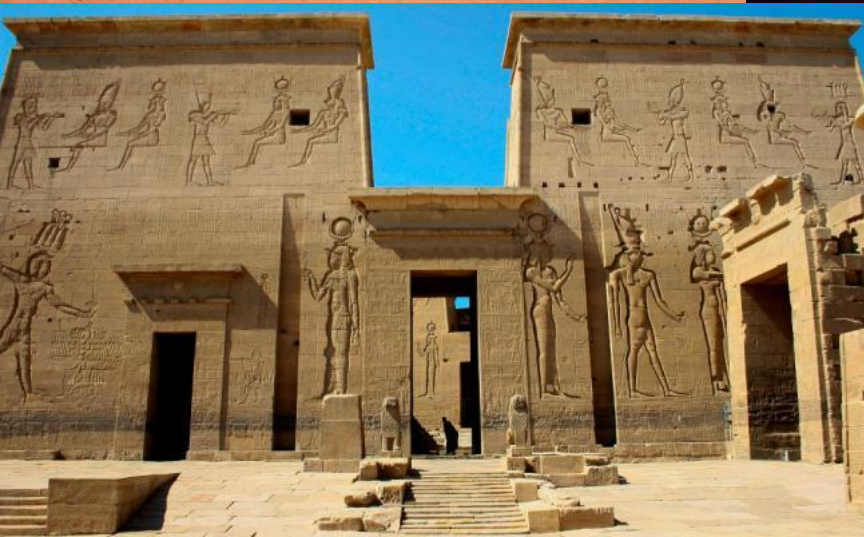
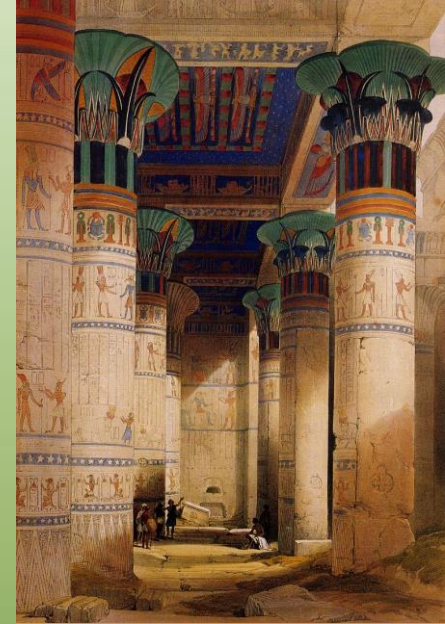
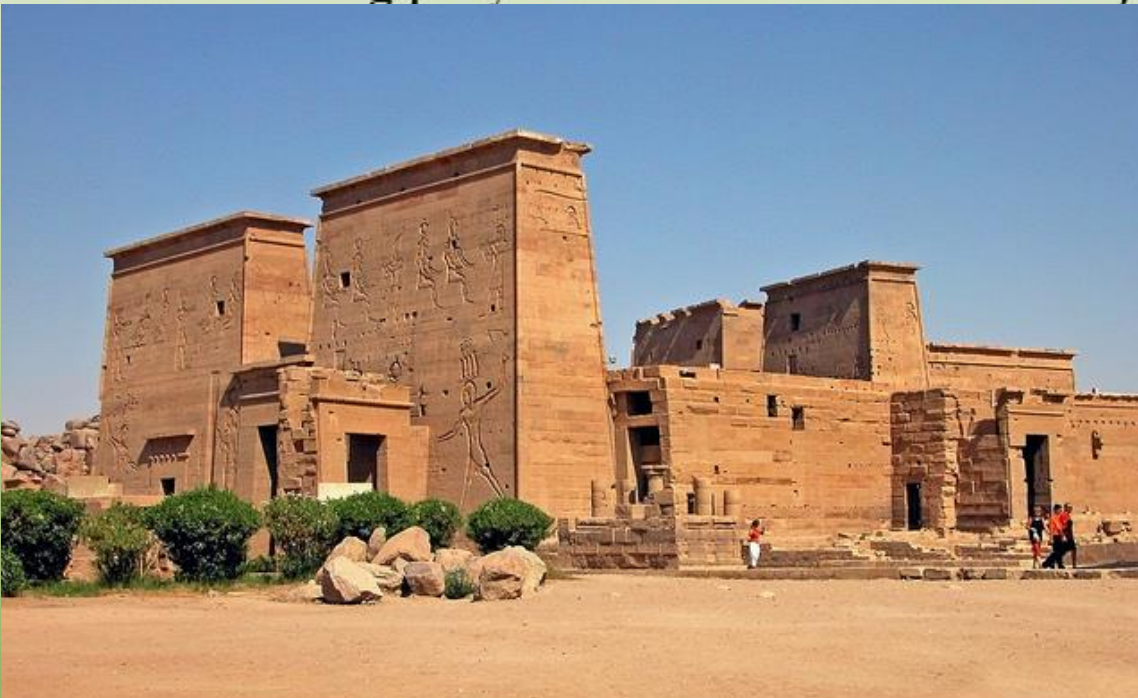




Templo de Filé

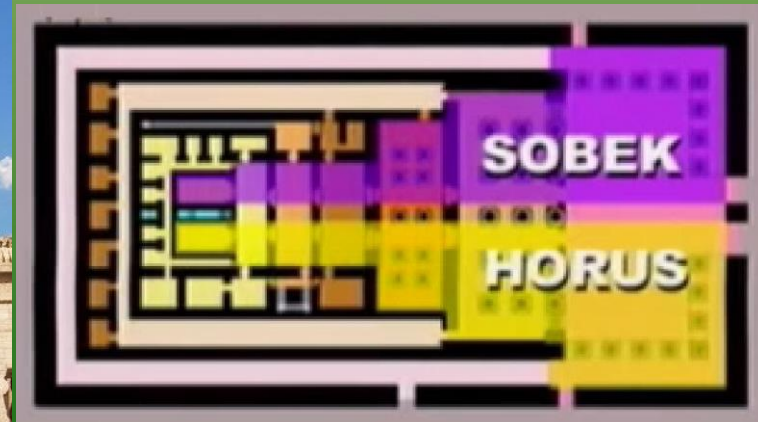
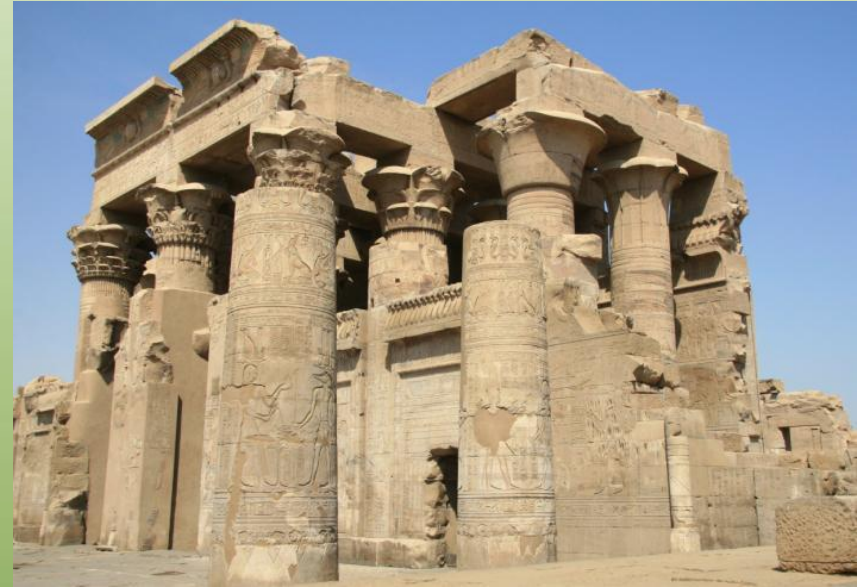
- iniciado en la dª XXX y con añadidos en época ptolemaica y romana
- trasladado de su ubicación por la presa de Assuán
- estructura irregular debido al terreno original
- además del templo a Isis hay muchos otros edificios religiosos
- pilonos de diferente tamaño, patio con zona hipóstila y segundos pilonos





Templo de Komombo

- construido por Ptolomeo VI
- dedicado a Sobek y Haroeris
- su peculiaridad radica en que todo está duplicado



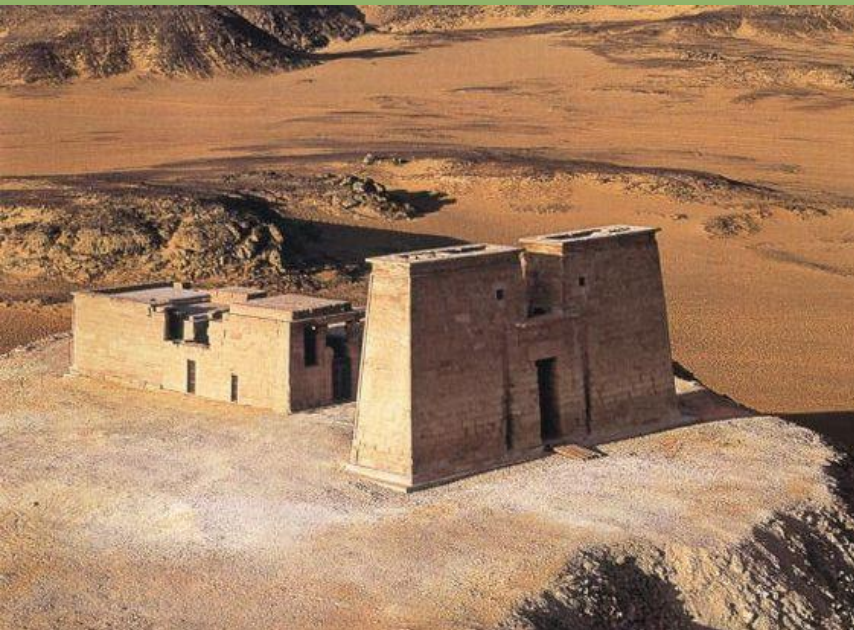
Otros lugares

Templo de Debod, Madrid

[Vídeo UNED Debod](#)



Templo de Dakka

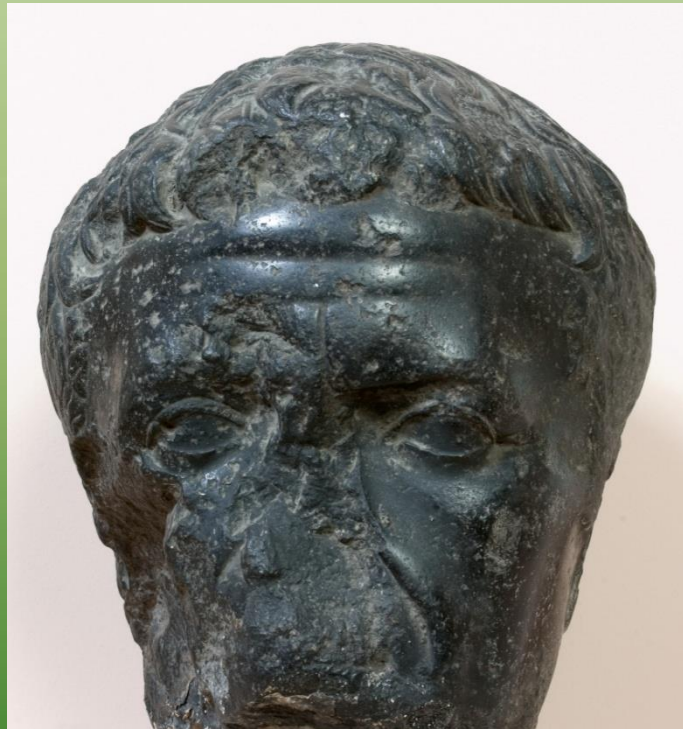


Antinoe



Artes figurativas

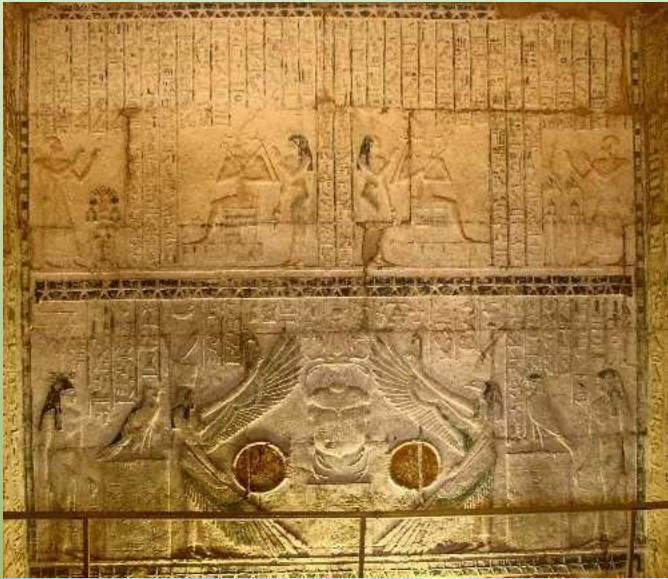
- mantenimiento de las tradiciones de la XXX dª
- los nuevos faraones tratan de representarse como en épocas anteriores para legitimar su poder



Estatuas ptolemaicas de gusto helenístico, Museo Peabody de Yale



Estatua de Alejandro,
Luxor, Museo de El Cairo



Tumba de
Petosiris

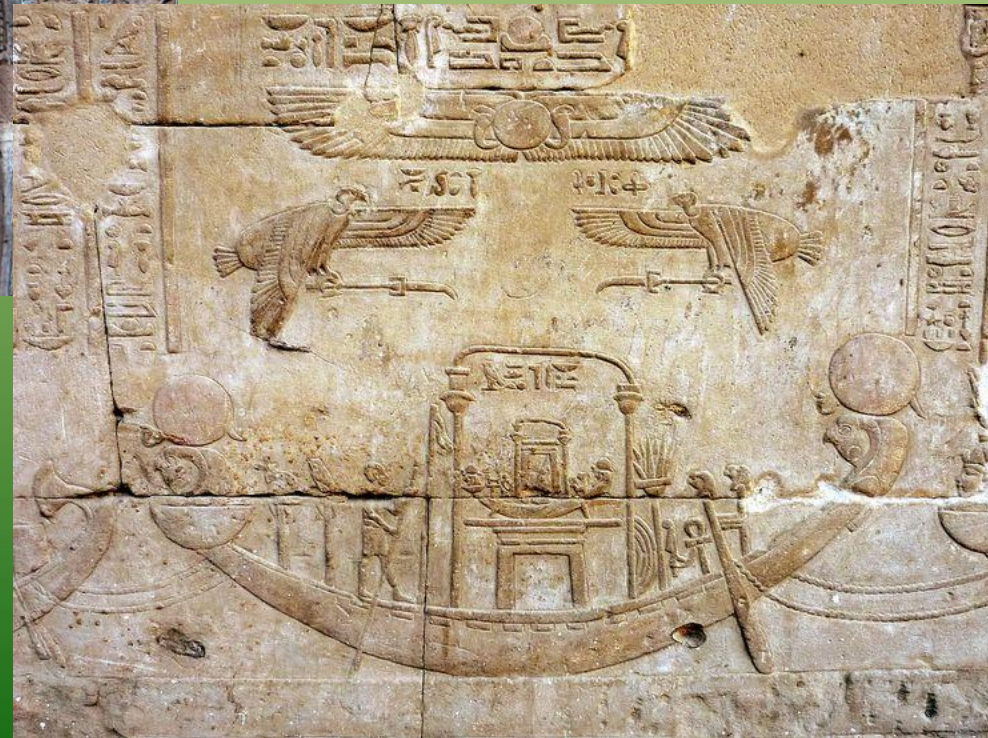


- relieves de gran calidad en los principales templos de la época



Templo de Sobek, Komombo

Templo de Horus, Edfu



La época romana



Relieve del faraón haciendo una ofrenda (Nerón), Dendera



Anfiteatro romano de Alejandría



Estatua de Hermanubis, híbrido del dios egipcio Anubis y el dios griego Hermes , Museo Vaticano



El dios Nilo, Museo Vaticano



Pirámide Cestia, Roma

[Documental UNED Cleopatra](#)



Obelisco de Ramsés II, Piazza dil Popolo, Roma