

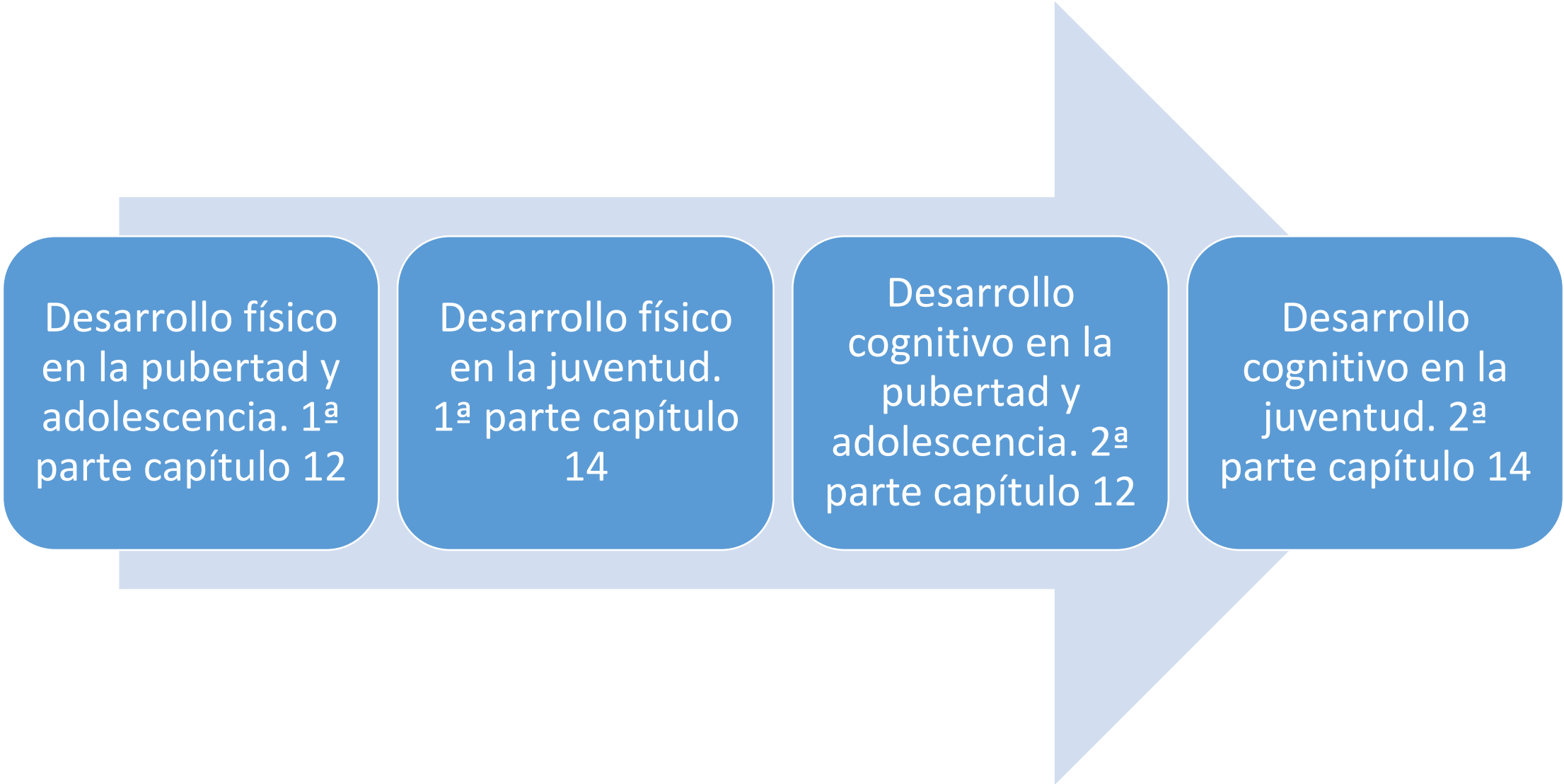
BLOQUE 3

EL DESARROLLO COGNITIVO. RAZONAMIENTO, TOMA DE DECISIONES Y COGNICIÓN SOCIAL.

Santrock, J. (2006). *Psicología del Desarrollo: el Ciclo Vital* (10ª Edición).
McGraw Hill.

Segunda mitad Capítulo 14: Desarrollo físico y cognitivo en la juventud
(pp. 491-500)

ORGANIZACIÓN DE LOS BLOQUES 2 Y 3



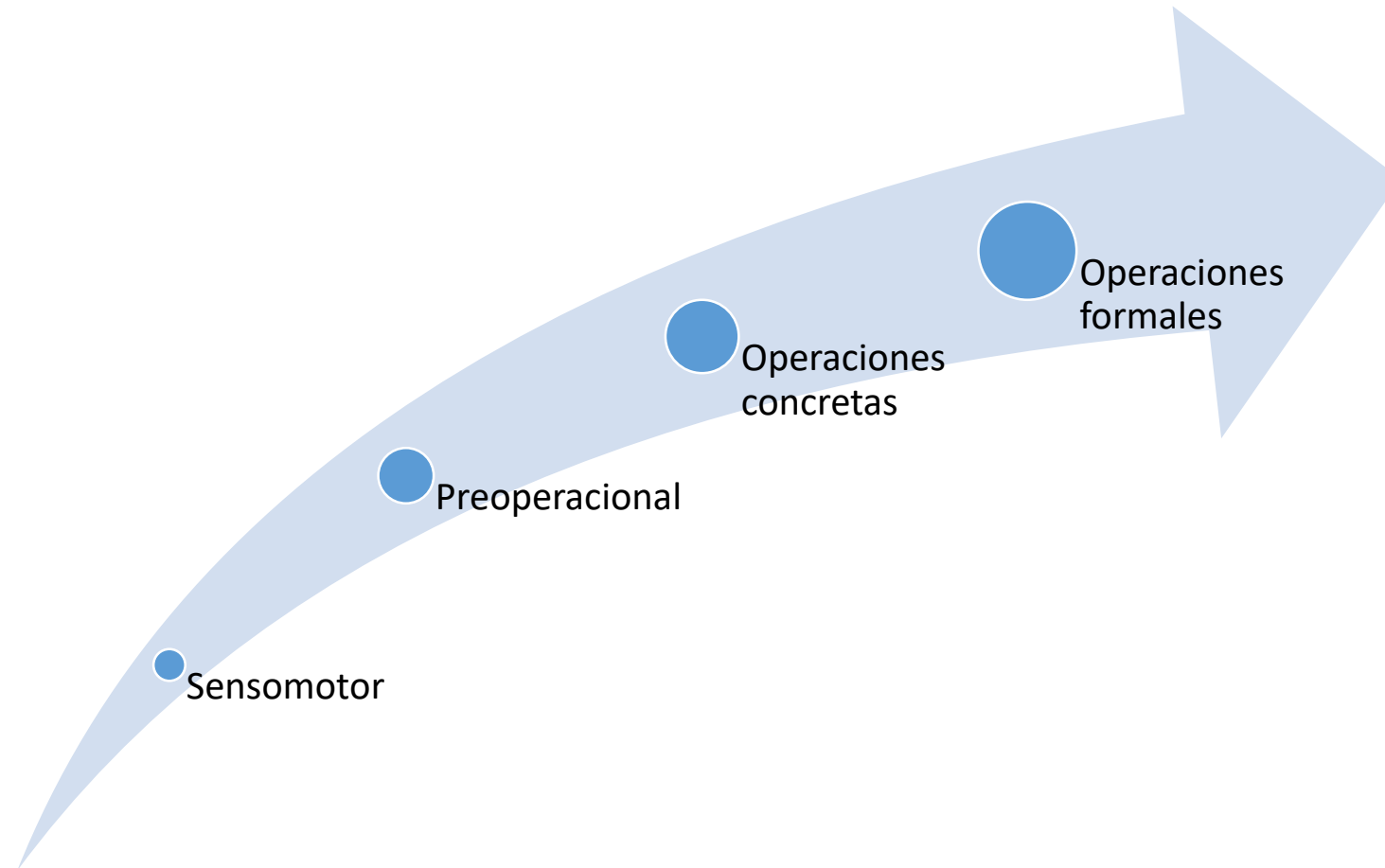
Desarrollo físico
en la pubertad y
adolescencia. 1ª
parte capítulo 12

Desarrollo físico
en la juventud.
1ª parte capítulo
14

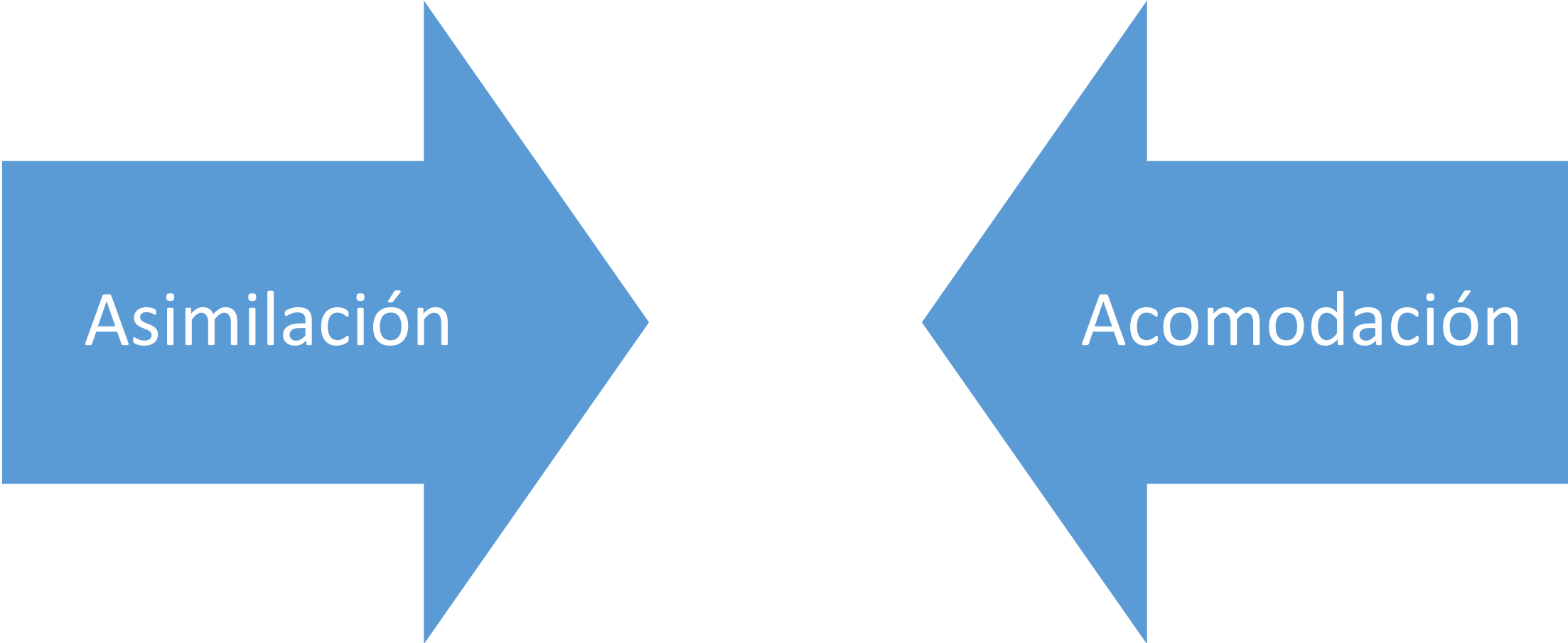
Desarrollo
cognitivo en la
pubertad y
adolescencia. 2ª
parte capítulo 12

Desarrollo
cognitivo en la
juventud. 2ª
parte capítulo 14

ESTADIOS EN LA TEORÍA DE PIAGET



MECANISMOS EN LA TEORÍA DE PIAGET



Asimilación

Acomodación

OPERACIONES FORMALES

- Es más abstracto.
- Pueden construir hipótesis.
- Capacidad verbal para resolver problemas.
- Se plantean el propio concepto de pensamiento.
- Pensamiento lleno de idealismo y de posibilidades.
- Se comparan con otros, tomando modelos como ideales.
- Plantean posibilidades de futuro.

OPERACIONES FORMALES

- Es más lógico.
- Pensamiento hipotético-deductivo, propio del método científico.
- Seleccionan y descartan hipótesis sobre la base de pruebas.

EN LA JUVENTUD

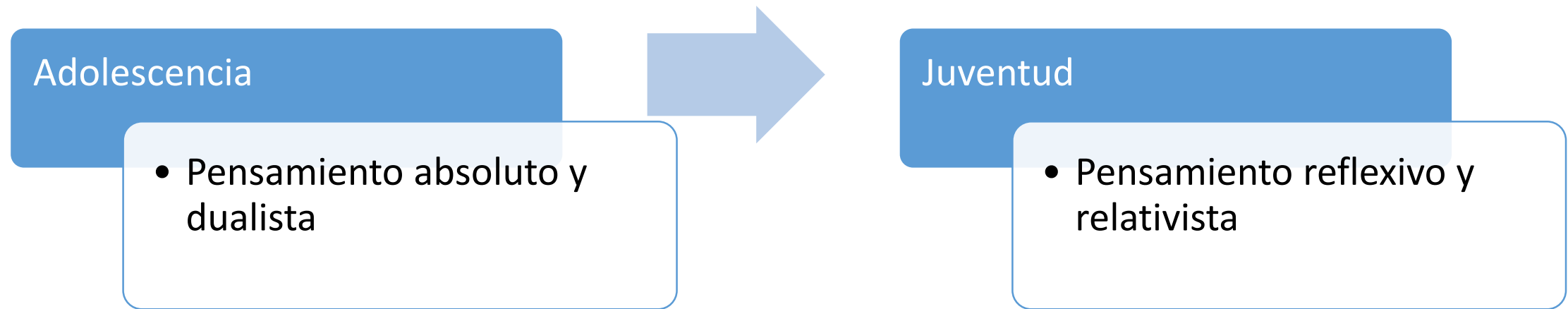
- Se supone que no existe un estadio diferente de las operaciones formales.
- En principio, se trata de una profundización de mecanismos, que se vuelven más especializados por mayores conocimientos, más sistemáticos y más complejos.
- Muchos adultos norteamericanos no llegan a esta etapa.

PENSAMIENTO REALISTA Y PRAGMÁTICO

- Disminuye el idealismo al acceder al mundo laboral y planificar a largo plazo.
- Pasan de adquirir conocimientos a aplicarlos.

PENSAMIENTO REFLEXIVO Y RELATIVISTA

- Los adolescentes perciben el mundo en términos bipolares.
- Los jóvenes son conscientes de las numerosas opciones.



¿EXISTE UN ESTADIO POSFORMAL?

- Incluye comprender que la solución adecuada exige reflexión y es variable de una situación a otra.
- Implica aceptar que la búsqueda de la verdad es un proceso continuo y sin fin.
- Las soluciones han de ser realistas, y las emociones influyen.

No hay todavía estudios suficientes para afirmar la existencia de un estadio posformal.

CREATIVIDAD. CAMBIOS EVOLUTIVOS EN LA ADULTEZ

- Los individuos generan sus productos más creativos a los 30 años.
- La mayor parte de las contribuciones creativas se realiza a los 50 años.
- El descenso en creatividad a partir de los 50 no es pronunciado.
- En filosofía o historia, se es más creativo a los 40 años.
- En matemáticas o física a los 25 años.
- Los creativos son más prolíficos.

CREATIVIDAD. LAS IDEAS DE CSIKSZENTIMILHALY

- Los creativos experimentan un estado de flujo: elevada satisfacción que surge con el desafío que ocupa toda tu atención.
- Formas de cultivar la curiosidad y el interés:
 - Permitir que algo te sorprenda cada día.
 - Intenta sorprender al menos a una persona cada día.
 - Anota lo que te ha sorprendido o cómo has sorprendido.
 - Seguir algo que atraiga tu atención.
 - Ten un objetivo concreto cada día.
 - Busca entornos que estimulen tu creatividad.

TRAYECTORIA PROFESIONAL Y TRABAJO. CAMBIOS EN EL DESARROLLO

- Las trayectorias profesionales se vuelven menos idealizadas.
- Buscan desempeñar una profesión a tiempo completo.
- Pueden elegir un campo, y esforzarse por ascender de profesión o cambiar.

TRAYECTORIA PROFESIONAL Y TRABAJO. TIPOS DE PERSONALIDAD

Teoría de Holland sobre ajuste entre profesión y personalidad

REALISTA

- Espacios abiertos, hacer cosas

INVESTIGADOR

- Profesiones científicas e intelectuales

ARTÍSTICO

- Creativos e innovadores

SOCIAL

- Ayuda a otros

EMPREENDEDOR

- Ventas, dirección, política

CONVENCIONAL

- Contabilidad, administración

TRAYECTORIA PROFESIONAL Y TRABAJO. VALORES Y TRAYECTORIA PROFESIONAL

- La elección de valores permite ayudar a elegir una trayectoria profesional:
 - Ayuda a otros
 - Creatividad
 - Ganar dinero
 - Ser feliz
 - Reto intelectual
 - Valorar la salud física y mental
 - ...

CONTROL DE LAS EXPECTATIVAS LABORALES

- Importante tener información, para ajustar las expectativas:
 - Nuevos puestos de trabajo
 - Número de contratos
 - Exigencia de formación
 - Salario
 - ...

LA INFLUENCIA DEL TRABAJO

- Algunos individuos definen su identidad a través del trabajo.
- El desempleo les genera inestabilidad y bajos niveles de autoestima.
- Fuentes de estrés laboral:
 - Elevadas exigencias
 - No participación en la toma de decisiones
 - Elevado control y supervisión
 - Criterios poco claros para identificar el rendimiento competente

TRABAJAR DURANTE LA UNIVERSIDAD

- Hay estudiantes que trabajan para cubrir sus gastos (26 horas semanales).
- Hay trabajadores que estudian (40 horas semanales).
- Puede ser una ayuda o una limitación, en función de las horas.
- Las prácticas remuneradas son muy positivas para la formación y la inserción.
- Hay una relación inversa entre número de horas de trabajo y rendimiento académico.

DESEMPLEO

- Existe una correlación entre desempleo y:
 - Problemas físicos
 - Mentales
 - De pareja
 - Homicidio
 - Autoestima y satisfacción personal
- Se sobrelleva mejor si:
 - Disponen de otra fuente de ingresos
 - Apoyo social o familiar
 - Servicios de orientación laboral o grupos de autoayuda

PAREJAS TRABAJADORAS

- Existe un número cada vez más alto de parejas en la que trabajan ambos miembros.
- Los hombres realizan cada vez más tareas domésticas.
- La mujeres mantienen económicamente a su familia cada vez más.
- Los hombres muestran cada vez más interés por la familia y el papel de padre.

DIVERSIDAD EN EL ÁMBITO LABORAL

- Cada vez más mujeres ocupan puestos de trabajo, y cada vez de mayor responsabilidad.
- Cada vez mayor diversidad étnica.
- Importancia del respeto y valoración de la diversidad.
- Todavía se percibe el “techo de cristal”.

RESUMEN

Hemos revisado los cambios cognitivos que se producen en la juventud, analizando si existe un estadio “posformal”, la creatividad y la forma en que decae con la edad, así como la influencia del trabajo en las trayectorias vitales.