

Tutorías Centro Asociado de Madrid - Gregorio Marañón
19 de diciembre de 2019

Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I (Grado en Estudios Ingleses y en Lengua y Literatura Españolas)

José Ramón Carriazo Ruiz

UNED – Facultad de Filología / Centro asociado de Madrid
Departamento de Lengua Española y Lingüística General / Gregorio Marañón



Tema 4. Acentuación y puntuación: principales normas ortográficas. Aplicaciones a la producción y comprensión de textos.



Tema 5. La expresión oral: errores y problemas de pronunciación.

— *Introducción a la lengua española* (págs. 60-65 y 422-423)

— *Saber hablar* (págs. 47-57)

1. Principales dificultades de pronunciación

(*Saber hablar*, págs. 47-57)

DPD Selección de entradas para el estudio del Tema 5

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

(*Saber hablar*, págs. 48, 57)

(*Introducción*, págs. 83-84)

DPD Selección de entradas para el estudio del Tema 5

3. Fenómenos dialectales. Seseo, ceceo, yeísmo

(*Saber hablar*, págs. 52-54, 55)

(*Introducción*, recuadros sombreados de las págs. 60, 62 y 64)

DPD Selección de entradas para el estudio del Tema 5

En el último tema se tratan, por una parte, las dificultades de pronunciación de determinadas grafías, así como ciertos errores de pronunciación arraigados especialmente en la lengua oral; por otra, se estudian el seseo, el ceceo y el yeísmo, rasgos dialectales de gran extensión en nuestro idioma, que reciben distinta valoración en la norma académica.

Tema 5. La expresión oral: errores y problemas de pronunciación.

- *Introducción a la lengua española* (págs. 60-65 y 422-423)
- *Saber hablar* (págs. 47-57)

Orientaciones:

- El documento, de diez páginas, denominado *DPD Selección de entradas para el estudio del Tema 5*, se facilita en el curso virtual. Incluye las entradas del *Diccionario panhispánico de dudas* (DPD, 2005) referidas a aquellas letras del abecedario español que generan dudas o errores a la hora de pronunciarlas y las que presentan variantes de pronunciación según las distintas zonas de la comunidad hispanohablante, con especial atención al seseo, ceceo y yeísmo.
- Aunque en el DPD (2005) se utilizan unos símbolos más sencillos (pues es una obra dirigida al lector común y no al estudiante de filología), recuerden que en esta asignatura han de utilizar los símbolos de los fonemas que figuran en el manual *Introducción a la lengua española*. Se indica, a continuación, una tabla de equivalencia para facilitar su lectura:

DPD	Introducción...
/z/	/θ/
/j/	/x/
/y/	/ɨ/
/ll/	/ɛ/
/rr/	/r̄/

- Aunque algunas de las páginas del manual *Introducción a la lengua española* seleccionadas para este tema coinciden con las señaladas para el Tema 3, lo que estudiamos en el Tema 5 son los recuadros sombreados de las páginas 60, 62 y 64, referidos a las variantes de pronunciación en algunas zonas; y a las dificultades y errores de pronunciación de algunos fonemas y grafías.



1. Principales dificultades de pronunciación

1) /d/ implosiva e intervocálica

En el habla coloquial frecuentemente desaparece la [ð] en las palabras terminadas en -ado. Ejemplo: marcado [markáo], colocado [kolokáo]. También en ciertas zonas en el final de la palabra «d» se pronuncia como [θ], grafemas «z», «c». Ejemplo: *verdad* [berðáθ], *Madrid* [maðríθ]. Se recomienda pronunciar la «d» final algo relajada sin llegar a emitir la «z», y mantenerla en -ado.

2) (k) en posición implosiva

Cuando la «c» está en contacto con «t» debemos pronunciarla como si fuese una «k» o «g» y no como si fuera una «z». Ejemplo: acto: «ákto» o «agto» y no «azto».

3) /g/ implosiva seguida de nasal

Cuando la “g” está en contacto con nasal, por ejemplo: “dogma” no debe pronunciarse como “j” sino como “g” con una pequeña fricción: [dóɣma], [aɣnóstiko].

1. Principales dificultades de pronunciación

4) Seseo

En algunas zonas pronuncian el fonema [θ] como [s], de forma que no hay distinción en palabras como «cerrar» y «serrar», «maza» y «masa». Esta realización, admitida como norma correcta de pronunciación, se denomina *seseo*. Es decir, la palabra «ceniza» puede pronunciarse [θeníθa] y [senísa].

5) Ceceo

En algunas zonas españolas pronuncian la «s» como si se tratase del sonido [θ]; se denomina *ceceo*.

6) Aspiración de la /s/ implosiva

Cuando la /s/ cierra una sílaba se realiza, en ciertas zonas, como un sonido aspirado o se elimina. Ejemplos: *señora*: /Señora/ [θeɲóra], *sólo*: /sólo/ [θólo], *pasta*: [páhta], *los gatos*: [lohɣátoh], [loyátoh].

1. Principales dificultades de pronunciación

1) /d/ implosiva e intervocálica y 4) Seseo

Al moso que está bailando,

Lo vo' a elegir pa' cuñado.

Atahualpa Yupanqui: "Chacarera de Cerro Colorao", última estrofa.

<https://www.youtube.com/watch?v=3fWmWEF9ekQ>

5) Ceceo

Lola Pons: "Seseo, ceceo, la letra Z y Andalucía en la lengua española", *Taller de Español* (enero de 2017) sobre la letra Z y dos grandes fenómenos fonéticos relacionados con ella: el ceceo y el seseo. Emitido en el programa "La Aventura del Saber" dirigido y presentado por Salvador Gómez Valdés.

<https://www.youtube.com/watch?v=7b-03BEhKhk>

6) Aspiración de la /s/ implosiva

Camarón de la Isla: "Tangos de la sultana", *La leyenda del tiempo*, primer verso.

Rasgueando las cuerdas de su guitarra bis

[raheándo la^h cuérda^h de su gitáRa^w] bis

<https://www.youtube.com/watch?v=XySNShonClg>

1. Principales dificultades de pronunciación

7) Yeísmo

El yeísmo, es decir, la pronunciación de /j/ por /ʎ/ ([káʎe] por [káʎe]), ha ido ganando terreno en todo el dominio hispánico, y sólo muy pocas zonas conservan la distinción /j/ - /ʎ/: /poʎo/, /poʎo/.

8) Confusión de líquidas en posición implosiva

Conviene diferenciar bien la «l» de la «r» y no confundirlas como sucede en ciertas hablas en final de sílaba. Ejemplos: *arma* y *alma*, *mar* y *mal*.

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

«Hablar con corrección significa:

- a) *Pronunciar correctamente*; por ejemplo, las letras *b* y *v* representan el mismo sonido consonántico bilabial sonoro /b/ en las palabras “barco” [b] y “vaso” [b].
- b) *Respetar las reglas gramaticales* de la norma lingüística, sin cometer errores de tipo morfológico y sintáctico; así, el plural de “menú” es “menús” (y no **menúes*) o en la frase “*La he dicho que venga” se ha producido un uso incorrecto del pronombre “la” (debería ser “le”) conocido como *laísmo*.
- c) *Expresarse correctamente desde un punto de vista léxico*, evitando, por ejemplo, el abuso de muletillas (del tipo “bueno”, “entonces”, “pues”, etcétera).»

(Briz: página 47)

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1. Corrección fónica

2.2.1. [sic] *La Ortología o el arte de pronunciar correctamente*

«Todos los hablantes tenemos nuestra propia variedad lingüística, que resulta, básicamente, de la conjunción de tres tipos de variantes:

- a) de tipo *diatópico*, o geográfico (*dialectos*) [...];
- b) de tipo *diastrático*, o sociocultural (*sociolectos*) [...];
- c) de tipo *diafásico*, o de situación comunicativa (*registros*)»

(Briz: página 50).

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1.2. Pronunciación de determinadas letras

2.1.2.1. Letras en posición inicial de sílaba o palabra

Letra	Fonema	Ejemplo	Observaciones
<i>b / v</i>	Bilabial oclusivo sonoro /b/	baca [b]aca vaca [b]aca	Se pronuncian igual. No pronuncie la <i>v</i> como una <i>f</i> suave
<i>w</i>	Bilabial oclusivo sonoro /b/ en palabras de origen alemán	Wagner [b]agner	En las palabras de origen inglés se pronuncia como <i>gu</i> , cuando forma diptongo con la vocal siguiente Washington [gu]
<i>b</i>	No corresponde a ningún fonema, es muda	hola [óla]	En el sur de España puede aparecer aspirada en palabras como <i>bondo</i> [x]ondo o <i>barto</i> [x]arto, aspiración similar al sonido velar [x] de la palabra <i>joven</i>

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1.2. Pronunciación de determinadas letras

2.1.2.1. Letras en posición inicial de sílaba o palabra

y	— Fonema vocálico /i/ — Fonema consonántico palatal fricativo sonoro	-rey re[i] -yeso [y]eso	La letra y corresponde a dos fonemas distintos: vocálico [i] y consonántico [y]
ll	Palatal lateral sonoro /λ/	lluvia /λ/uvia	En la actualidad la ll se pronuncia como la y, cuando es un fonema consonántico. Esta neutralización recibe el nombre de <i>yeísmo</i>
x	— En posición intervocálica representa un grupo de dos sonidos: [ks] o [gs] — Seguido de consonante	éxito e[ks]ito o e[gs]ito extensión, e[s]tensión	En posición intervocálica su pronunciación no es la de la letra s *é[s]ito. La /k/ y la /g/ se pronuncian de manera suave

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1.2. Pronunciación de determinadas letras

2.1.2.1. Letras en posición inicial de sílaba o palabra

Letra	Fonema	Ejemplo	Observaciones
<i>g</i>	— Ante <i>a/o/u</i> : velar oclusivo sonoro /g/ — Ante <i>e/i</i> : velar fricativo sordo /x/	gato [g]ato gota [g]ota gusto [g]usto gesto [x]esto giro [x]iro	El dígrafo <i>gu</i> representa el fonema velar oclusivo sonoro /g/, ante las vocales <i>e/i</i> : <i>guerra</i> [g]erra y <i>guiso</i> [g]iso
<i>j</i>	Velar fricativo sordo /x/	jamás [x]amás jefe [x]efe jirafa [x]irafa jota [x]ota julio [x]ulio	Al representar al mismo fonema /x/ ante <i>e/i</i> , las letras <i>g</i> y <i>j</i> suelen provocar faltas de ortografía

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1.2. Pronunciación de determinadas letras

2.1.2.1. Letras en posición inicial de sílaba o palabra

c	— Ante <i>a/o/u</i>: velar oclusivo sordo /k/ — Ante <i>e/i</i>: interdental fricativo sordo /θ/	cama [k]ama coto [k]oto cuna [k]una cero [θ]ero cine [θ]ine	El dígrafo <i>qu</i> representa el fonema velar oclusivo sordo /k/, ante las vocales <i>e/i</i>: <i>queso</i> [k]eso y <i>quinto</i> [k]into. La letra <i>k</i> representa el mismo fonema /k/ en palabras como <i>karate</i> [k]arate y <i>kilo</i> [k]ilo. Ante <i>e, i</i>, en la mayor parte del mundo hispánico, la pronunciación es seseante [se] [si]
z	Interdental fricativo sordo /θ/	zapato [θ]apato zelandés [θ]elandés zigzag [θ]ig[θ]ag zumo [θ]umo zoco [θ]oco	A excepción de las variedades del norte y del centro de España, la amplia mayoría de hispanohablantes pronuncian este fonema como [s]. Se trata del llamado <i>seseo</i>

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1.2. *Pronunciación de determinadas letras*

2.1.2.1. Letras en posición inicial de sílaba o palabra

Letra	Fonema	Ejemplo	Observaciones
<i>r</i>	— En posición intervocálica y en contacto con otra consonante —que no sea <i>l/n/s</i>— corresponde al fonema alveolar vibrante simple sonoro /r/ — En posición inicial y precedida de <i>l/n/s</i>, representa el fonema alveolar vibrante múltiple sonoro /r̄/	pera pe[r]a truco t[r]uco rosa [r̄]osa Enrique En[r̄]ique	El dígrafo <i>rr</i> se escribe en posición intervocálica y representa al fonema alveolar vibrante múltiple sonoro /r̄/ <i>parra</i> pa[r̄]a

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1.2. *Pronunciación de determinadas letras*

2.1.2.1. Letras en posición inicial de sílaba o palabra

s	Dorsodental fricativo sordo /s/. Ésta es la realización más extendida en el mundo hispánico, aunque tiene otras realizaciones como la apicoalveolar —en el español de España, excepto la variante sureña y Canarias—. En posición final de sílaba o palabra, en algunos dialectos y hablas del centro y sur de España, así como en casi toda Hispanoamérica, se pronuncia con aspiración /h/	seta [s]eta caso ca[s]o las dos [lah doh]	En algunas zonas de Andalucía se pronuncia este fonema como si se tratara de la letra z /θ/: casarse ca[θ]arse. Este fenómeno, llamado <i>ceceo</i>, ha de evitarse en una pronunciación cuidada
---	--	---	---

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1.2. Pronunciación de determinadas letras

2.1.2.2. Letras en posición implosiva o trabada

Letra	Pronunciación que debe evitarse	Pronunciación cuidada
-/p/ <i>dioptría</i>	— /θ/ dio[θ]tría — incluso /f/ dio[f]tría — o desaparición: diotría	Evite, asimismo, la pronunciación exagerada de la <i>p</i> , ya que resulta forzada
-/k/ <i>directo</i> <i>doctor</i>	— /θ/ dire[θ]to — incluso desaparición: dotor	Pronuncie una [k] suave, como la que corresponde a la <i>x</i> en la palabra <i>éxito</i> e[gs]ito
-/t/ <i>Atlántico</i>	— /θ/ A[θ]lántico	Se trata de una <i>t</i> suave, próxima a <i>d</i> . No caiga en la pronunciación exagerada de la <i>t</i>
-/d/ <i>advertir</i> <i>majestad</i> <i>Madrid</i>	— /θ/ a[θ]verter, majesta[θ], Madri[θ] — Desaparición en final de palabra majestá, Madrí — /t/ Madri[t]	Conviene evitar estos usos dialectales y pronunciar una /d/ relajada
-/g/ <i>Magdalena</i>	— Desaparición madalena	Como en el caso de /k/, pronuncie una /g/ suave, como la de /gs/ que corresponde a la <i>x</i> en la palabra <i>éxito</i> e[gs]ito

2. Errores de pronunciación que deben evitarse

2.1.3. Correcciones ortológicas

Síncopa	<i>*sonao</i>	<i>sonado</i>
Supresiones (apócope o haplologías)	<i>*pa</i>	<i>para</i>
Incorporación (1: epéntesis)	<i>*hicistes</i>	<i>hiciste</i>
Metátesis	<i>*metereológico</i>	<i>meteorológico</i>
Sustitución	<i>*pos</i>	<i>pues</i>
Disimilación	<i>*poblema</i>	<i>problema</i>
Incorporación (2: prótesis)	<i>*amoto, *arradio</i>	<i>moto, radio</i>
Cambio del pronombre átono	<i>*sus digo</i>	<i>os digo</i>

3. Fenómenos dialectales: seseo, ceceo, yeísmo y otros

En el presente apartado, repasaremos aquellas pronunciaciones más características de los diferentes dialectos de la lengua española que se sitúan fuera de la norma culta panhispánica, y expondremos asimismo la historia de aquellos fenómenos fonéticos que, si bien históricamente se dejaban fuera de la pronunciación cuidada, han llegado con el tiempo a ser admitidos por la norma culta (seseo y yeísmo). Con ese objetivo, nos ocuparemos primero de la **pronunciación de las vocales y los grupos vocálicos**, para pasar después al análisis de los principales fenómenos consonánticos:

- **trueques de *b* y *g***: *bueno* > **güeno*; *abuelo* > **güelo*...;
- **el problema de la *v***;
- **neutralización de las nasales**: *ámbar*, *ánfora*, *antiguo*, *andaluz*, *ansioso*, *angosto*;
- **realizaciones de la /f/**: [f] [ɸ] [h] [x], *huelga*, *juerga*, *fuerte* [hwérte]/[xwérte];
- **pronunciación de *p* o *c* finales de sílaba como [θ]**: *actitud*/*aptitud* [aθtitú^d];
- **realización fricativa débil de la *-d* en posición implosiva y elisión en posición intervocálica**: [amistá^d]/[amistát]/[amistá], [amáðo] > [amá^do] > [amáo] > [amáu];
- **confusión de vibrante y líquida en posición final de sílaba**: *alma* [árma], *amor* [amól];
- **neutralización de *k* y *g***: [axtuár] «actuar», [ixnorár] «ignorar», [iknífugo] «ignífugo»;
- **aspiración de /x/**: [hamón] «jamón», *José* > [hóse] *Jose*; y,
- **pronunciación del grafema «x»**: «examen» [e^xsámen], «exquisito» [e^xskisíto].

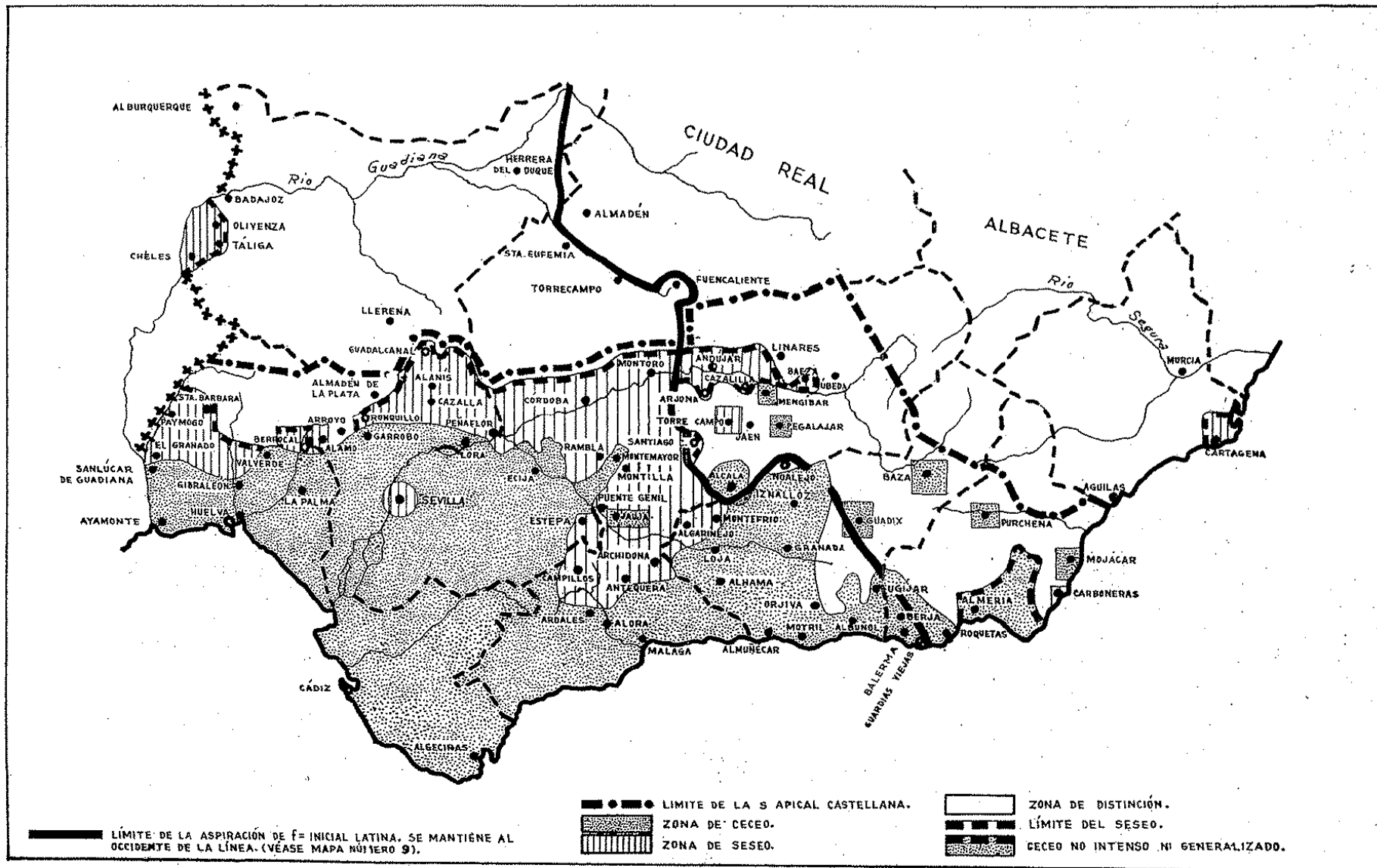
3. Fenómenos dialectales: seseo y ceceo

En el dominio hispánico existen diversos tipos de [s]: ***apicoalveolar, palatal, apical cóncava, coronal convexa, predorsal convexa***. Todas ellas son *fricativas, sordas* o *sonoras* según el entorno fonético, aunque se han registrado también realizaciones sonoras de /s/ > [z]. En **Canarias** existe una realización **predorsal convexa sorda**. En general, la s de **los hablantes hispanoamericanos** es **dorsoalveolar convexa** (Las Antillas, ciertas zonas de México, Paraguay, Ecuador, Colombia, Argentina, Uruguay y Chile); aparecen realizaciones **ápico dentales**, en el **norte de México, sierra del Ecuador, sierra ecuatoriana y norte de la Argentina**; entre otras variantes, también aparece [s] **apicoalveolar en Antioquia (Colombia) y en zonas restringidas de Puerto Rico y de Santo Domingo**. Esta gran variedad, unida al hecho ya señalado de que la s sea la consonante más frecuente y, en las zonas de seseo, el tercer elemento fonético más abundante en la cadena hablada, explica que el español posea en la actualidad tanta diversidad de acentos reconocibles.

3. Fenómenos dialectales: seseo y ceceo

El seseo y el ceceo actuales son fenómenos que tienen su común origen en un complejo proceso iniciado en Sevilla como una nivelación de distintas variedades diatópicas y diastráticas resultante en una reducción del número de segmentos fonéticos mediante la **fusión de los fonemas fricativos y africados ápicodorso-dentoalveolares** (Ralph Penny: *Variation and Change in Spanish*. Cambridge University Press, 2004). La distribución geográfica del seseo y del ceceo tiene una explicación en las diferentes condiciones con que el fenómeno se propagó. El **seseo europeo** abarca la parte más occidental de Badajoz y Fuente del Mestre en el interior, la zona occidental del sur de Huelva, pueblos muy al norte de la provincia de Sevilla, y la zona de la capital; parte sur de la provincia de Córdoba; algunos pocos lugares de Jaén; islotes de la provincia de Granada; norte de la provincia de Málaga, con un núcleo en la provincia de Murcia (Cartagena y La Unión), y la parte sur de la provincia de Alicante. El **territorio del ceceo** peninsular se extiende por la parte sur de la provincia de Huelva; la mayor parte de Sevilla (excepto el norte y zona de la capital), toda la provincia de Cádiz, pequeños islotes en el sur de Córdoba, un pueblo en el centro de Jaén, oeste de la provincia de Granada y la capital; sur y centro de la provincia de Málaga y sudoeste de Almería, con un pequeño enclave en la provincia de Cáceres (Malpartida de Plasencia).

3. Fenómenos dialectales: seseo y ceceo



XXI.— Algunos límites fonéticos del andaluz.

Tutorías Centro Asociado de Madrid

"Gregorio Marañón"

3. Fenómenos dialectales: yeísmo y rehilamiento

Es frecuente que en determinadas zonas del español desaparezca la oposición *ll/y* y confluya en un único fonema */j/*, que adquiere diferentes variantes de realización. Este fenómeno general se conoce con el nombre de yeísmo. El término *rehilamiento* fue introducido por Amado Alonso (1925) para indicar el zumbido característico de estas consonantes en su punto de articulación, descrito articulatoriamente como una fricción enérgica de una corriente de aire y la vibración de las mucosas situadas en el punto de articulación, con una vibración concomitante a la de las cuerdas vocales.

La extensión del yeísmo en la Península es bastante conocida y puede contemplarse en los mapas del *ALPI* correspondientes a las palabras *caballo*, *castillo* y *cuchillo* (<<http://westernlinguistics.ca/alpi/>>)

3. Fenómenos dialectales: yeísmo y rehilamiento

Existe un territorio de **conservación** de [ʎ], que comprende los **territorios catalanoparlantes** (por acción del adstrato lemosín); las zonas castellanohablantes de la comunidad valenciana, **Aragón, Navarra y País Vasco**; las provincias de **Burgos, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Soria, Segovia, Guadalajara, Cuenca** y la comunidad autónoma de **La Rioja** (es necesario advertir que se trata de encuestas rurales, y **la situación en capitales de provincia puede ser totalmente contraria**). No siempre la articulación dorsopalatal lateral sonora está claramente definida, sobre todo en la pronunciación relajada, pues aparecen articulaciones intermedias entre [j] y [ʎ], de tensión débil y aproximantes, con un reducido contacto entre la lengua y el paladar. Hay una amplia **zona de pleno yeísmo: Cádiz, Málaga, Granada, Jaén y Almería**; pero además aparece una extensión bastante grande en la que existe una **lucha entre [j] y [ʎ]** (**Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz y Huelva**). En la época en la que se realizaron **las encuestas del ALPI (años treinta del siglo pasado)**, algunas provincias mostraban una **adhesión yeísta incipiente (Ávila, Albacete, Murcia)**, frente a otras que mantenían la oposición. Esta tendencia no ha dejado de avanzar hasta la actualidad. En algunas localidades se han registrado algunos casos de antiyeísmo, del tipo [aʎér], [ʎéso] y [ʎégwa] (por *ayer, yeso* y *yegua*).

3. Fenómenos dialectales: yeísmo y rehilamiento

A diferencia de muchos rasgos meridionales andaluces (p. ej. el *seseo*), el yeísmo se extendió hacia el norte en siglos recientes. Quizás como consecuencia de la migración andaluza a Madrid, este rasgo comenzó a ganar terreno allí en el **habla de la clase trabajadora**, como puede observarse en las novelas de **Benito Pérez Galdós**, y luego comenzó a extenderse entre las clases sociales en sucesivas generaciones hasta que **en el siglo XX alcanzó a todas las variedades de habla de Madrid excepto a un pequeño número de las más conservadoras**. Durante el mismo siglo, **el yeísmo se extendió desde Madrid a otras ciudades del centro y norte de España** y se ha convertido en parte del **patrón dominante del habla urbana en toda la Península**, aun cuando muchas de las variedades geográficamente intermedias (predominantemente rurales) mantienen el antiguo patrón, distinguiendo entre los dos fonemas en parejas mínimas como *mallo* y *mayo*. Como otros rasgos andaluces, **el yeísmo se ha convertido en característico del español en América y, aunque allí no es universal** (puesto que muchas áreas andinas mantienen todavía la /λ/), forma parte de la fonología de la gran mayoría de los hablantes del español americano.

Depósito de exámenes UNED Calatayud

The screenshot shows a Google search results page for the query "repositorio de exámenes uned". The browser's address bar shows the URL "https://www.google.es/#q=repositorio+de+exámenes+uned&undefined=undefined". The search bar contains the text "repositorio de exámenes uned". The results page shows approximately 14,600 results in 0.19 seconds. A cookie notice is displayed at the top of the results. The first result is titled "Depósito de Exámenes UNED Calatayud" with the URL "www.calatayud.uned-aragon.org/exámenes/". Below the title, it states: "Conforme al acuerdo del Consejo de Gobierno de la UNED de 22 de Diciembre de 2010, únicamente se permite acceso al Depósito de Exámenes a usuarios ...". There are two sub-links: "Exámenes" (La sección de la página web Exámenes contiene diversa ...) and "UNED Calatayud" (Acceso Rápido a los exámenes de la última convocatoria. ¿Quiere ...). Below this, there is a link "Más resultados de uned-aragon.org »". The second result is titled "Depósito de Exámenes. Sólo para usuarios del - UNED Calatayud" with the URL "www.calatayud.uned-aragon.org/news/q.asp?id=702". It states: "11/02/2011 - Según acuerdo del Consejo de Gobierno de la UNED de 22 de ... de 22 de Diciembre de 2010, el acceso al depósito de exámenes pasa a ...". The third result is titled "UNED Barbastro - Fundación Ramón J. Sender. Exámenes UNED" with the URL "www.unedbarbastro.es > Estudiar". It states: "Información sobre el Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Barbastro (Somontano de Huesca), y sobre la Fundación Ramón ...". The fourth result is titled "UNED Barbastro - Fundación Ramón J. Sender. Exámenes Grados" with the URL "www.unedbarbastro.es > ... > Exámenes UNED > Descarga exámenes". It states: "Por acuerdo del Consejo de Gobierno de la UNED del 22 de diciembre de ... de la UNED para acceder al repositorio de enunciados de pruebas presenciales.". The fifth result is titled "UNED Barbastro - Fundación Ramón J. Sender. Descarga exámenes" with the URL "www.unedbarbastro.es > Estudiar > Exámenes UNED". The taskbar at the bottom shows the date and time as 11:11 on 16/12/2013.

https://www.google.es/#q=repositorio+de+exámenes+uned&undefined=undefined

repositorio de exámenes uned

Aproximadamente 14.600 resultados (0,19 segundos)

Las cookies nos permiten ofrecer nuestros servicios. Al utilizar nuestros servicios, aceptas el uso que hacemos de las cookies.

Aceptar Más información

[Depósito de Exámenes UNED Calatayud](#)
www.calatayud.uned-aragon.org/exámenes/

Conforme al acuerdo del Consejo de Gobierno de la UNED de 22 de Diciembre de 2010, únicamente se permite acceso al Depósito de Exámenes a usuarios ...

[Exámenes](#)
La sección de la página web Exámenes contiene diversa ...

[UNED Calatayud](#)
Acceso Rápido a los exámenes de la última convocatoria. ¿Quiere ...

[Más resultados de uned-aragon.org »](#)

[Depósito de Exámenes. Sólo para usuarios del - UNED Calatayud](#)
www.calatayud.uned-aragon.org/news/q.asp?id=702

11/02/2011 - Según acuerdo del Consejo de Gobierno de la UNED de 22 de ... de 22 de Diciembre de 2010, el acceso al depósito de exámenes pasa a ...

[UNED Barbastro - Fundación Ramón J. Sender. Exámenes UNED](#)
www.unedbarbastro.es > Estudiar

Información sobre el Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en Barbastro (Somontano de Huesca), y sobre la Fundación Ramón ...

[UNED Barbastro - Fundación Ramón J. Sender. Exámenes Grados](#)
www.unedbarbastro.es > ... > Exámenes UNED > Descarga exámenes

Por acuerdo del Consejo de Gobierno de la UNED del 22 de diciembre de ... de la UNED para acceder al repositorio de enunciados de pruebas presenciales.

[UNED Barbastro - Fundación Ramón J. Sender. Descarga exámenes](#)
www.unedbarbastro.es > Estudiar > Exámenes UNED

Depósito de exámenes de la UNED



Acceso usuarios ▶

UNED Calatayud ▾ Estudios Estudiantes ▾ Actividad Cultural ▾ Depósito de Exámenes

[Inicio](#) » [Exámenes](#) » Depósito de Exámenes

Depósito de Exámenes



Conforme al acuerdo del Consejo de Gobierno de la UNED de 22 de Diciembre de 2010, **únicamente se permite acceso al Depósito de Exámenes a usuarios del Campus UNED.**

Pulse en el siguiente enlace para acceder al nuevo depósito autenticado. Deberá iniciar sesión en el Campus UNED con su identificador de usuario y contraseña del Campus UNED.

Acceder al Depósito de Exámenes con acceso autenticado.

¿Problemas para acceder? **Videotutorial: Cómo acceder al depósito de exámenes**

Notas sobre el calendario de exámenes de esta página web

ATENCIÓN: Esta página tiene sólo **carácter informativo**. Si encuentra alguna errata, por favor, comuníquelo a la siguiente dirección:
webmaster@calatayud.uned.araon.org

Calendario de Exámenes

 [Consulta el Calendario de Exámenes en www.uned.es](http://www.uned.es)

 [Reglamento de Pruebas Presenciales \(pdf\)](#)

Depósito de exámenes de la UNED



Acceso usuarios ▶

UNED Calatayud ▼ Estudios Estudiantes ▼ Actividad Cultural ▼

Depósito de Exámenes

[Inicio](#) » [Exámenes](#) » Selección de asignaturas

Exámenes de: G. Estudios Ingleses

Marque las asignaturas que desea y pulse el botón Continuar

Primer Curso

☐ Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa (64021028)

☒ Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I (64901025)

☐ Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española II (64901048)

☐ El Lenguaje Humano (64901019)

☐ Inglés Instrumental I (64021011)

☐ Inglés Instrumental II (64021057)

☐ Literatura Inglesa I: Ejes de la Literatura Medieval y Renacentista (64021034)

☐ Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural (64021040)

☐ Teoría Lingüística: Métodos, Herramientas y Paradigmas (64901031)

Segundo Curso

☐ Género y Literatura en los Países de Habla Inglesa (6402217-)

☐ Inglés Instrumental III (64022016)

☐ Inglés Instrumental IV (64022134)

☐ Lengua Clásica I - Griego (64022045)

☐ Lengua Clásica I - Latín (64022157)

☐ Lengua Clásica II - Griego (64022074)

☐ Lengua Clásica II - Latín (64022080)

☐ Lengua Extranjera I: Alemán (64011030)

☐ Lengua Extranjera I: Francés (64022163)

☐ Lengua Extranjera I: Italiano (64022039)

☐ Lengua Extranjera II: Alemán (64022111)

☐ Lengua Extranjera II: Francés (64022105)

☐ Lengua Extranjera II: Italiano (64022097)

☐ Literatura Clásica (64022068)

☐ Literatura Inglesa II: Ilustración, Romanticismo y Época Victoriana (64022051)

☐ Literatura Norteamericana I: Siglos XVII-XIX (64022140)

☐ Pronunciación de la Lengua Inglesa (64022128)

Depósito de exámenes de la UNED



[Inicio](#) » [Exámenes](#) » Exámenes y Soluciones en el Depósito

Asignaturas Seleccionadas

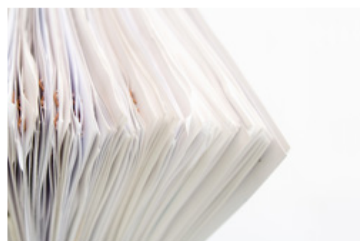
Comunicación Oral y Escrita en Lengua Española I (64901025)

Curso	FEBRERO				JUNIO				SEPTIEMBRE			
	1ª Sem.	2ª Sem.	Orig.	Res.	1ª Sem.	2ª Sem.	Orig.	Res.	1º Parc.	2º Parc.	Orig.	Res.
2009/10			-	-	-	-	-	-	-	-		
2010/11		-	-	-	-	-	-	-	-	-		
2011/12			-	-	-	-	-	-	-	-		
2012/13			-	-	-	-	-	-	-	-		
2013/14			-	-	-	-	-	-	-	-		
2014/15			-	-	-	-	-	-	-	-		

Dispones de 23 exámenes y 0 soluciones de esta asignatura

Dispones de un total de 23 exámenes y 0 soluciones para las asignaturas seleccionadas.

Colabore con el Depósito de Exámenes



Si conoce alguna web donde estén publicadas las soluciones oficiales de cualquier examen que no tengamos, puede colaborar comunicándolo a la siguiente dirección: tic@calatayud.uned.es

Gracias a todos/as por su colaboración!!

Depósito de exámenes de la UNED

UNED | Universidad Nacional de Educación a Distancia

VII Congreso Internacional de Examinación

Normas editoriales | X Congreso Internacional de Examinación

Exámenes y Soluciones en línea

www.calatayud.uned.es/examen

www.calatayud.uned.es/examen

José Ramón

www.calatayud.uned.es/examenes/docs/6490/1/64901025/E649010250A15F1.pdf

E649010250A15F1.pdf

1 / 3

M-1

Lea atentamente las siguientes indicaciones:

- El test se valorará con cuatro puntos (0,20 cada pregunta). Las respuestas incorrectas y las respuestas en blanco no cuentan.
- Las preguntas de desarrollo se valorarán con seis puntos (3 cada pregunta).
- El test es eliminador: si no se responden correctamente quince de las veinte preguntas, no se corrige el resto del examen.

1. La información es correcta en:

- a) El navarro-aragonés y el vasco son lenguas prerromanas.
- b) El árabe no llegó a imponerse en la Península como lengua de cultura.
- c) Es adecuado llamar *español* al castellano del siglo XVI.
- d) Las *Glosas emilianenses* son la primera obra literaria escrita en castellano.

2. El español es lengua oficial en:

- a) Puerto Rico, Nuevo México y Guatemala
- b) Guinea Ecuatorial, Uruguay y República Dominicana
- c) Filipinas, Honduras y El Salvador
- d) Bolivia, Texas y Panamá

3. La información es correcta en:

- a) La adquisición del lenguaje se produce ante todo a través del aprendizaje escolar.
- b) La lengua escrita se adquiere de manera espontánea.
- c) Se considera que alguien se expresa con propiedad si no comete errores gramaticales.
- d) Hablar es algo innato, pero hablar bien requiere aprendizaje.

4. Elija la opción incorrecta:

- a) María es un excelente soprano.
- b) Me encanta la cantante Shakira. Para mí, es un ídolo.
- c) No soporto a Susana: es una sabelotodo.
- d) Luisa es un nuevo miembro del partido.

5. ¿Qué opción no es normativa en la lengua culta?

- a) Había demasiadas personas allí.
- b) Debes de tener cuidado cuando escribes, si quieres que te entiendan.
- c) Se está haciendo de noche: debe ser tarde.
- d) La cantidad a ingresar es de 200 euros.

6. Elija la oración correcta, según la norma culta:

- a) Se portó mal, y su madre le dio sendas bofetadas.
- b) Como le gusta la carne, le preparará sendos platos.
- c) Es un político muy hábil, capaz de pronunciar sendos discursos contradictorios.
- d) El gerente y el administrador recibieron sendas reprimendas en la reunión.

Examen COELEI septiembre 2014:

II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

1. La información es correcta en:

- a) El navarro-aragonés y el vasco son lenguas prerromanas.
- b) El árabe no llegó a imponerse en la Península como lengua de cultura.
- c) Es adecuado llamar español al castellano del siglo XVI.
- d) Las Glosas emilianenses son la primera obra literaria escrita en castellano.

2. El español es lengua oficial en:

- a) Puerto Rico, Nuevo México y Guatemala
- b) Guinea Ecuatorial, Uruguay y República Dominicana
- c) Filipinas, Honduras y El Salvador
- d) Bolivia, Texas y Panamá

Examen COELEI septiembre 2014:
II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

3. La información es correcta en:

- a) La adquisición del lenguaje se produce ante todo a través del aprendizaje escolar.
- b) La lengua escrita se adquiere de manera espontánea.
- c) Se considera que alguien se expresa con propiedad si no comete errores gramaticales.
- d) Hablar es algo innato, pero hablar bien requiere aprendizaje.

4. La competencia pragmática es:

- a) el uso correcto de la lengua
- b) el uso de la lengua adecuado al objetivo y a la situación
- c) lo mismo que la competencia lingüística
- d) la base principal para saber hablar bien

Examen COELEI septiembre 2014:

II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

5. Elija la opción incorrecta:

- a) María es un excelente soprano.
- b) Me encanta la cantante Shakira. Para mí, es un ídolo.
- c) No soporto a Susana: es una sabelotodo.
- d) Luisa es un nuevo miembro del partido.

6. ¿Qué opción no es normativa en la lengua culta?

- a) Había demasiadas personas allí.
- b) Debes de tener cuidado cuando escribes, si quieres que te entiendan.
- c) Se está haciendo de noche: debe ser tarde.
- d) La cantidad a ingresar es de 200 euros.

Examen COELEI septiembre 2014:

II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

7. Elija la oración correcta, según la norma culta:
- a) Se portó mal, y su madre le dio sendas bofetadas.
 - b) Como le gusta la carne, le prepararé sendos platos.
 - c) Es un político muy hábil, capaz de pronunciar sendos discursos contradictorios.
 - d) El gerente y el administrador recibieron sendas reprimendas en la reunión.
8. ¿Cuál de estas oraciones es incorrecta?
- a) Este agua prefiero no probarla.
 - b) Cortó el tronco con un hacha grande.
 - c) Aquella águila es impresionante.
 - d) ¿Has visto alguna hada en la vida real?

Examen COELEI septiembre 2014:

II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

9. ¿En qué opción no hay una impropiedad léxica?
- a) Desternilló cuidadosamente el armario.
 - b) El salón era capaz para cincuenta invitados.
 - c) La calidad de esta novela es inaudita, no inferior a la de su novela anterior.
 - d) El capitán infringió al regimiento un severo castigo.
10. ¿Qué oración contiene una impropiedad léxica?
- a) Han dimitido al responsable del servicio por su incompetencia.
 - b) El presidente está a punto de dimitir.
 - c) Destituyeron a Pablo por las protestas de su equipo.
 - d) El secretario general está a punto de cesar en sus funciones.

Examen COELEI septiembre 2014:

II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

11. El fonema /b/ es:

- a) africado linguodental sordo
- b) fricativo labiodental sordo
- c) líquido bilabial sonoro
- d) oclusivo bilabial sonoro

12. Chií, estuvierais, compréis, fabricaríais. ¿Cuántas sílabas tienen?

- a) una, cinco, dos, cuatro
- b) dos, cuatro, dos, cinco
- c) dos, cinco, tres, cinco
- d) una, cuatro, tres, cuatro

Examen COELEI septiembre 2014: II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

13. ¿En qué palabra hay un hiato?
- a) noray
 - b) baúl
 - c) reina
 - d) comisario
14. ¿Qué opción está mal escrita?
- a) Esta es la vigésimosegunda edición.
 - b) Esta es la duodécima edición.
 - c) Esta es la decimosexta edición.
 - d) Esta es la trigésima segunda edición.

Examen COELEI septiembre 2014:

II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

15. Elija la opción bien acentuada:
- a) Han traído unos tes buenísimos.
 - b) En la primera reunión estuvieron todos presentes: Ana, Luis y aún Pablo, el nuevo.
 - c) Está en el cénit de su fama.
 - d) Realmente estoy súpercontento.
16. ¿Qué enunciado está mal acentuado?
- a) ¿Tienes idea de cual es su despacho?
 - b) ¿A que no sabes a quién he visto?
 - c) ¡Coge cuanto quieras, es para ti!
 - d) A quien madruga, Dios le ayuda.

Examen COELEI septiembre 2014:

II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

17. ¿Qué enunciado está bien puntuado?

- a) Le dije, no vengas mañana.
- b) Luisa ven aquí, sí tú, Luisa.
- c) Antonio, espera un momento.
- d) Carlos, y Cristina, son simpáticos y amables.

18. ¿Qué enunciado está mal puntuado?

- a) Dime: Ven, y lo dejaré todo.
- b) Marta no está de acuerdo; Pedro, sí.
- c) El nuevo presidente –Ángel Pardo– llegó ayer.
- d) Quiero hablar con Paco, no contigo.

Examen COELEI septiembre 2014:

II. RESERVA NACIONAL Y UE - TIPO B

19. ¿Qué opción está bien puntuada?

- a) ¿Mario has visto? A Pilar.
- b) ¿Mario has visto a Pilar?
- c) Mario, ¿has visto a Pilar?
- d) ¿Mario, has visto a Pilar?

20. Elija la información correcta:

- a) El yeísmo es una forma de rehilamiento.
- b) El ceceo está aceptado por norma culta.
- c) El seseo es característico del norte de España.
- d) En el rehilamiento, se pronuncia la "y" o la "ll" con una vibración especial.