

# BLOQUE 5

## ESCENARIOS DE RIESGO EN LA ADOLESCENCIA

Monográfico: Aspectos psicosociales de la violencia juvenil, Revista de Estudios de Juventud (2003), artículos 1, 2, 3, 5, 6, 8, 11 y 12.

# INTRODUCCIÓN

Se aborda, desde distintas disciplinas y enfoques, la relación entre jóvenes y violencia.

- La violencia como conducta aprendida, en la que el joven es receptor.
- El desarrollo de programas de prevención de la violencia.
- Los aspectos psicológicos, resaltando la importancia de las relaciones tempranas.
- La relación familiar de permitir sin límite como generadora de violencia.



# INTRODUCCIÓN

- Se plantea una reflexión sobre la violencia escolar, como verdugos o víctimas.
- Conductas de riesgo como el consumo de alcohol o drogas.
- Creencias y roles que perpetúan la cultura de la violencia.
- Análisis descriptivo de la violencia grupal.



# 1.- ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA. TÓPICOS Y REALIDADES

- No hay violencia juvenil. Hay violencia:
  - Desde una perspectiva ecológica, todos estamos rodeados de violencia.
  - Los aspectos positivos se minusvaloran.
  - Pérdida de influencia de la televisión.



# 1.- ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA. TÓPICOS Y REALIDADES

- El joven no es el emisor de violencia, es el receptor:
  - En muchas ocasiones, los jóvenes son víctimas de violencia.
  - Fracaso educacional de los padres.
  - Pérdida de respeto intergeneracional.
- El ser humano no nace violento. Se aprende:
  - A través de procesos vicarios, en la familia.
  - En los medios de comunicación y videojuegos.
  - Exposición a modelos violentos.
  - En la escuela.



# 1.- ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA. TÓPICOS Y REALIDADES

- Delincuencia juvenil:
  - Diferencia entre imputabilidad, consciencia y responsabilidad.
  - Menores en riesgo social pueden generar:
    - Psicopáticos.
    - Introversos.
    - Grupales
    - Maltratadores.
    - Drogodependientes.
    - Videodependientes.
  - Menor violencia ejercida por mujeres, pero incrementándose.



# 1.- ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA. TÓPICOS Y REALIDADES

- La violencia es un proceso evolutivo, en el que interrelacionan múltiples factores personales y ambientales, que conforman la historia del sujeto
- La conducta violenta ha sido aprendida, y su origen se encuentra en el proceso de socialización.



# 1.- ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA. TÓPICOS Y REALIDADES

- Ha desaparecido la banda. Permanece el agrupamiento:
  - Las bandas organizadas para conseguir un botín han dado paso a una delincuencia lúdica.
  - La responsabilidad se diluye en el grupo y en el anonimato.
- Hijos que agreden en el hogar:
  - Como consecuencia del fracaso en la transmisión del respeto.



# 1.- ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA. TÓPICOS Y REALIDADES

- Respuesta sancionadora:
  - La sanción, mínima, garantista, individual, rehabilitadora y protectora.
  - Rehabilitación: modificación de conducta y cambio cognitivo.
  - Medidas reparadoras, alternativas a la privación de libertad.
  - Establecimiento de límites.



# 1.- ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA. TÓPICOS Y REALIDADES

- Prevención = educación:
  - Propiciar ambientes sanos y enriquecedores.
  - Dotar a los niños de seguridad y cariño.
  - Proporcionar un modelo de ética.
  - Educar a padres.
  - Incentivar la curiosidad por la naturaleza y la tecnología.
  - Aprovechar los medios de comunicación.
  - Ser padres no es ser amigos.
  - Prepararles para el acceso al trabajo.



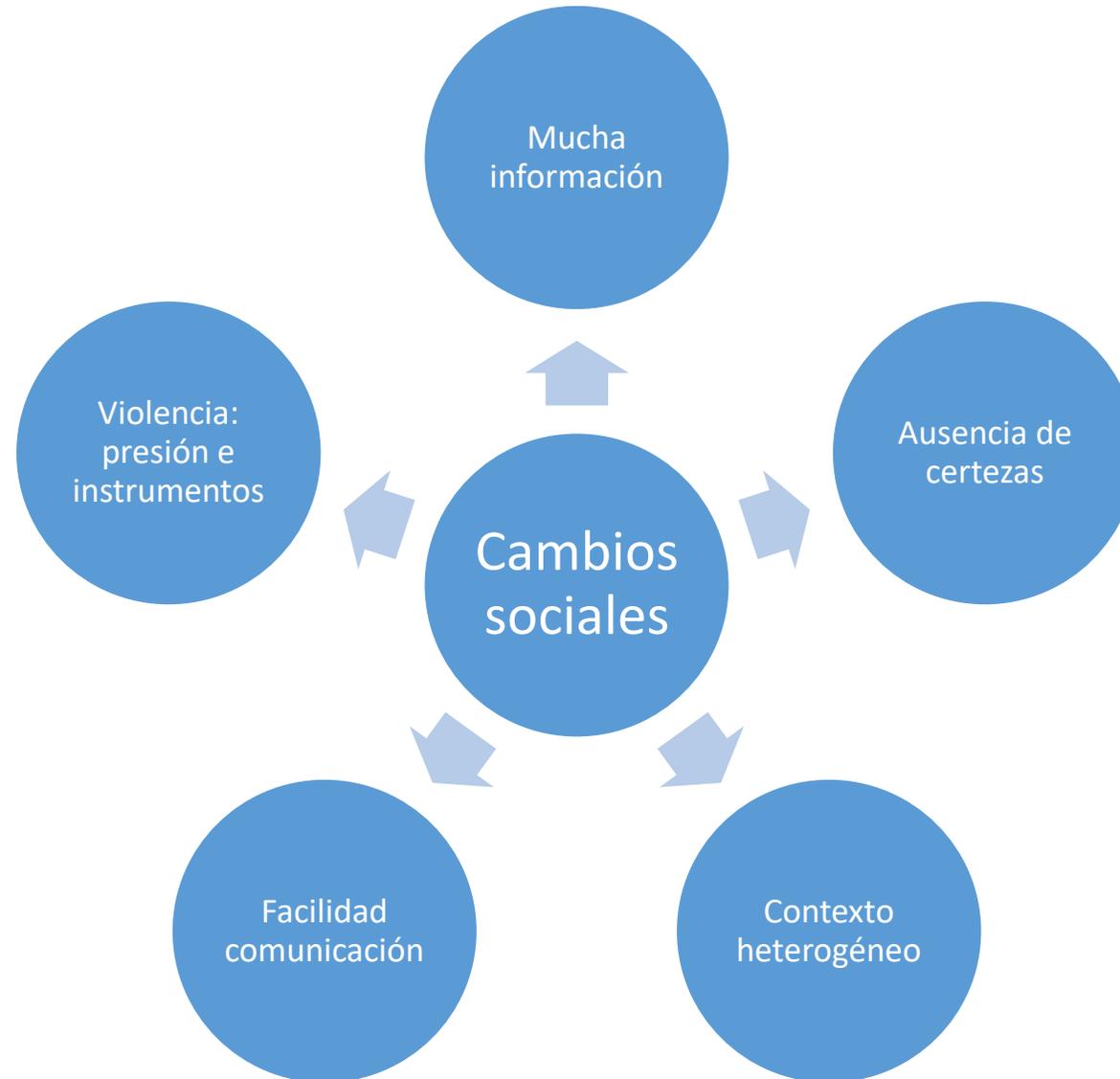
# 1.- ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA. TÓPICOS Y REALIDADES

EDUCAR CON LOS 5 SENTIDOS



## 2.- DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA

### 1. Adaptar la educación a los actuales cambios sociales



## 2.- DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA

### 1. Adaptar la educación a los actuales cambios sociales

1. Cesión de control
2. Grupos heterogéneos
3. Revolución tecnológica
4. Gestionar la duda

Agentes educativos: la familia y la escuela, que antes separaban a los niños del mundo de los adultos y de la violencia.



## 2.- DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA

### 2.- Luchar contra la exclusión y desarrollar el sentido del propio proyecto:

- Desde los primeros estudios: Los adultos violentos se caracterizaban, a los 8 años, por ser excluidos en la infancia y el abandono prematuro de la escuela.
- En la actualidad
  - Presentismo como reacción a la incertidumbre y el fracaso.
  - Fracaso escolar y laboral.
  - Interpretar que ser feliz es no tener responsabilidades.
- Educación: ayudar a construir el propio proyecto



## 2.- DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA

### 3.- Superar el currículum oculto e incrementar la coherencia educativa

- Dar al alumnado un papel más activo

### 4.- Prevenir la violencia reactiva y la violencia instrumental

- Desarrollar alternativas no violentas. Habilidades sociales.
- Reducir tensiones y dificultades.
- Enseñar a condenar la violencia.



## 2.- DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA

5.- Romper la conspiración del silencio sobre la violencia y construir la tolerancia desde la escuela:

- Actuar contra el bullying.

6.- Prevenir la violencia a través de los procedimientos de disciplina:

- Enseñar a respetar los límites.
- Evitar la impunidad.
- La disciplina debe provocar cambios cognitivos, emocionales y conductuales.
- Enseñar alternativas: habilidades sociales.



## 2.- DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA

### 7.- Ayudar a romper con la reproducción intergeneracional del sexismo y la violencia:

- La violencia se transmite de generación en generación.
- Igualar el poder de hombres y mujeres. Prevenir la violencia de género.

### 8.- Enseñar a rechazar la violencia e insertar dicho rechazo en una perspectiva más amplia: el respeto a los derechos humanos:

- La intervención debe provocar cambios.
- Estudiar y comprender lo que conduce a la violencia.
- Educar en la empatía y el respeto a los derechos humanos.



## 2.- DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA

### 9.- Utilizar los medios de comunicación en la prevención de la violencia:

- Imitación de modelos televisivos.
- Interpretación de la televisión por el resto de relaciones.
- Evitar la habituación.

### 10.- Desarrollar la democracia participativa e incrementar la colaboración entre la escuela, la familia y el resto de la sociedad:

- Dar un papel activo en la creación de normas.
- Incrementar la colaboración entre la escuela y la familia.



## 2.- DIEZ CONDICIONES BÁSICAS PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DESDE LA ADOLESCENCIA

11.- El desarrollo de programas de prevención de la violencia a partir de la investigación-acción. El punto de vista de los adolescentes en situación de riesgo:

- Violencia de género.
- Violencia y exclusión en las relaciones entre adolescentes.



## 3.- ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA VIOLENCIA EN LA ADOLESCENCIA

- **Introducción**

- **Teorías sobre la agresividad:**

- Teoría del aprendizaje.
    - Teoría de la frustración-agresión.
    - Teoría etológica

- **La sociobiología:**

- Hay un potencial innato que se desarrollará o no en función del ambiente.
    - Tendencia a responder con violencia hacia lo extraño y a resolver conflictos mediante la agresión.



### 3.- ASPECTOS PSICOLÓGICOS DE LA VIOLENCIA EN LA ADOLESCENCIA

- Las relaciones tempranas
  - Importancia de los primeros contactos madre-hijo.
  - El adolescente y la violencia:
    - Explicación psicoanalítica de la adolescencia como violencia interior a la que adaptarse.
  - Características clínicas del adolescente violento:
    - Hiperactividad, deficiencias cognitivas, falta de control...
    - Pobreza, familias desestructuradas, estilos de crianza...
- Conclusiones
  - Detección precoz de la hiperactividad.
  - Necesidad de afecto.



## 5.- VIOLENCIA Y FAMILIA

- Se trae a debate la violencia por omisión de límites, de permisividad, bajo un enfoque psicoanalítico.



## 6.- LOS ACTORES DE LA VIOLENCIA SOCIAL

- Secuencia: narración de un episodio de extrema crueldad.
- La víctima: introvertido, no sabe cómo reaccionar ante la agresión.
- El verdugo: agresivo, mal estudiante, necesita una víctima y un grupo.
- Los espectadores: participan pasivamente de la ceremonia.
- Los héroes: escasos, empáticos, comprensivos, valientes.
- Flash back: ejemplo de conflicto en niños de 3 años, bien resuelto.
- La teoría: enseñar la gestión del conflicto y la expresión emocional.
- La práctica: el trabajo en grupo.



## 8.- ADOLESCENCIA, GRUPO DE IGUALES, CONSUMO DE DROGAS, Y OTRAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

- Introducción
  - Hay factores que llevan a la preocupación por el consumo de drogas.
  - La mayor parte del consumo se basa en la experimentación.
- El consumo de drogas en la adolescencia:
  - Prevalencia de consumo importante: alcohol, tabaco y cannabis...
  - La edad de inicio se adelanta.
  - Concentrado en los fines de semana.
  - Consumos múltiples.
  - Se igualan los sexos.
  - Autopercepción de bajo riesgo.
  - El consumo no es el motivo para salir de marcha.



## 8.- ADOLESCENCIA, GRUPO DE IGUALES, CONSUMO DE DROGAS, Y OTRAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

- Adolescencia, consumo de drogas y otras conductas de riesgo:
  - Covariación entre distintas conductas de riesgo:
    - Consumo de alcohol y otras drogas
    - Conducción temeraria
    - Absentismo escolar
    - Conducta violenta



## 8.- ADOLESCENCIA, GRUPO DE IGUALES, CONSUMO DE DROGAS, Y OTRAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

- Factores de riesgo y de protección. Predisponen en un sentido o en otro.
- Factores ligados al contexto social y cultural amplio:
  - Tratamiento de los medios de comunicación.
  - Estereotipos.
  - Publicidad.
  - Permisividad social.
- Factores ligados al contexto social próximo:
  - Familia: estilo educativo, comunicación, consumo de drogas, conflictividad...
  - Escuela: adaptación, rendimiento, comunicación, absentismo...
  - Barrio: urbanismo, equipamientos, vecindario, acceso...
- Factores ligados al individuo
  - Edad.
  - Desarrollo madurativo.
  - Salud mental, hiperactividad, historia de abusos, impulsividad,...
  - Empatía.



## 8.- ADOLESCENCIA, GRUPO DE IGUALES, CONSUMO DE DROGAS, Y OTRAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

- La adolescencia como etapa de riesgo:
  - Cambios corporales, no siempre armónicos con los cognitivos.
  - La adolescencia como época de duelos.
  - Cambios en la visión de los padres y otras figuras de autoridad.
  - Pensamiento abstracto.
  - Búsqueda de nueva identidad.



## 8.- ADOLESCENCIA, GRUPO DE IGUALES, CONSUMO DE DROGAS, Y OTRAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

- La adolescencia y grupo de iguales:
  - Es una fuente de riesgos, amenazas y oportunidades.
  - El consumo de alcohol y drogas tiene un papel socializador.
  - Se escapan del control adulto, exploran lo prohibido, comparten experiencias con los iguales.
  - El consumo o la violencia pueden formar parte de la identidad del grupo.



## 8.- ADOLESCENCIA, GRUPO DE IGUALES, CONSUMO DE DROGAS, Y OTRAS CONDUCTAS PROBLEMÁTICAS

- La intervención:
  - Programas flexibles y adaptados para distintas conductas de riesgo.
  - Basada en los factores de riesgo y de protección.
  - Partiendo de las necesidades de los jóvenes.
  - En contextos reales, consolidando vínculos afectivos con los iguales y los técnicos.
  - Incluyendo la familia y el entorno próximo.
  - Considerando el proceso madurativo.
  - Ocio saludable.
  - Detección precoz, intervención temprana.
  - Orientación a las familias
  - Evaluación, investigación, formación



# 11.- PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES

## 1. Introducción

- Programa para trabajar en la prevención de la violencia de género en la adolescencia.
- Primeras experiencias sexuales y de relación de pareja.
- La importancia del grupo de iguales.

## 2. Palabras y acciones. La sociedad consciente:

- Pensamientos erróneos: responsabilidad de la mujer, hombres enfermos...
- En realidad: mujeres víctimas de violencia, los hombres justifican la violencia por el rol de género, y con la complicidad social.

## 3. Aprenden lo que viven. Adecuación a la cultura:

- Razonamiento basado en el aprendizaje social, la asunción de roles.



# 11.- PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES

## 4.- La normalización de la violencia:

- Creencia de que *Los varones tienen una tendencia hormonal a la violencia, difícil de controlar.*
- Perciben la violencia de género como propia de parejas mayores.

## 5.- Los mismos patrones, las mismas creencias:

- Los varones justifican la violencia en causas externas e inevitables.
- Piensan que se resuelve hablando.
- No son conscientes de la destrucción del vínculo afectivo.



## 6.- Experiencia y vivencia de la violencia de género:

- Las jóvenes se sienten más violentadas, y lo sienten de manera más intensa.
- Los chicos identifican la violencia con lo físico.
- Se manifiestan emociones de impotencia, rabia, tristeza, miedo, rechazo.

# 11.- PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES

## 7.- Lo que esperan de una pareja:

- Varones: que les quiera, que esté de acuerdo con sus ideas, ...
- Mujeres: que les apoye en sus ideas, ser escuchada, ser tenida en cuenta... y que les quiera.

## 8.- Frente a los mitos, algunas realidades:

- Que existen dificultades en las parejas.
- Que es imprescindible el respeto y la valoración mutua.
- Que la agresión es elegible, no inevitable.
- Que la agresión aumenta la tensión, no la reduce.
- Que a una agresión sigue otra.
- Que la víctima se sentirá culpable.
- Que la agresividad no es una enfermedad.
- Que no hay mérito en soportar la violencia.
- Que la agresividad se puede manejar, y refuerza la autoestima.
- Que el amor es un hecho, no un supuesto.



## 12.- LA CONDUCTA VIOLENTA EN GRUPOS JUVENILES: CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS

- **Introducción:**
  - Intento de describir el problema de la violencia juvenil.
- **Algunos resultados descriptivos:**
  - **Patrones generales de enfrentamientos grupales violentos:**
    - Tribus urbanas, con una cultura, ideología y estética propias.
    - Zonas de ocio juvenil.
    - Negocios ilegales.
  - **Motivos y desencadenantes:**
    - Obtención de respeto.
    - Percepción de provocación.
    - La defensa de lo propio.
    - Garantías de seguir negocios delictivos.



## 12.- LA CONDUCTA VIOLENTA EN GRUPOS JUVENILES: CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS

- Víctimas:
  - Pre-concepciones específicas.
  - Pertenencia a otro grupo rival.
  - Representantes de grupos rivales.
  - Se sigue un guion de buenos, malos, misión...
- Percepción de amenaza:
  - Se encuentran en estado de alerta permanente.
  - Hay más o menos miedo en función de la autopercepción de control y el cálculo de las consecuencias.
  - Se sustituye el miedo por la alerta.



## 12.- LA CONDUCTA VIOLENTA EN GRUPOS JUVENILES: CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS

- Normas:
  - Reciprocidad.
  - Solidaridad con el grupo; buscar la invulnerabilidad.
  - El “ofendido” elige.
  - Buscar la superioridad numérica, para garantizar el éxito del enfrentamiento.
  - Buscar la fama, o el prestigio, para asegurar la superioridad.
  - Enfrentamiento en un duelo, que puede generar la participación de todo el grupo.
  - Tiempo de enfrentamiento muy breve.
  - Finalización de la pelea.
  - No es frecuente llevar armas de fuego, pero sí blancas.
  - Normas relativamente respetadas en grupos que se conocen.



## 12.- LA CONDUCTA VIOLENTA EN GRUPOS JUVENILES: CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS

- Consecuencias:
  - Obtención de respeto.
  - Percepción de unión.
  - Daño físico, heridas que se asumen y puede presumirse de ellas.
  - Creación de enemigos.
  - Inseguridad permanente.
  - Arrepentimiento.
- Control:
  - Percepción alta de autoeficacia. Puede ser ficticia.
  - Intento máximo de controlar todos los factores.
  - Porte de armas condicional, más frecuente al principio.



## 12.- LA CONDUCTA VIOLENTA EN GRUPOS JUVENILES: CARACTERÍSTICAS DESCRIPTIVAS

- Conclusiones:
  - No es un fenómeno irracional, sino un sistema estructurado.
  - Es una auténtica sub-cultura.
  - Se produce una socialización del individuo en el grupo.
  - Se enmarca dentro de un contexto social superior.

