

ARTE Y PODER EN LA EDAD MODERNA
(GEOGRAFÍA E HISTORIA/HISTORIA DEL ARTE)
SISTEMA DE EVALUACIÓN

Prueba presencial final

La prueba constará de dos partes (tiempo para su realización: dos horas):

1. Identificación de las cuatro imágenes reproducidas en la lámina, indicando autor, fecha de realización y título. El alumno debe aproximarse todo lo que pueda, aunque no conozca con exactitud los datos. Debe argumentar brevemente estas identificaciones (en no más de 10 líneas cada una). Por último, debe analizar el contexto original del encargo de una de las imágenes y comentar los usos que tuvo la obra en su época. (5 puntos).
2. Un tema de desarrollo, a elegir entre los dos temas propuestos (un folio por ambas caras). (5 puntos).

Los/as alumnos/as deberán aprobar ambas partes para poder aprobar el examen

Prueba de Evaluación Continua (PEC)

- Esta opción es voluntaria para el alumnado.
- Serán corregidos y calificados por los Profesores Tutores.
- Consta de dos partes:
 - 1.- Comentario de imágenes (en un máximo de un folio por ambas caras).
 - 2.- Una vez comentadas, debe relacionarlas entre sí para redactar un tema, al que debe dar título, (en una extensión mínimo de un folio por ambas caras y máxima de dos folios por ambas caras).
- Ponderación de la PEC en la nota final: **20%**.
- Fecha aproximada de entrega: **20 diciembre**.
- Nota mínima en el examen para sumar la PEC: **5**.

Cálculo de calificaciones

Modalidad 1: Evaluación continua (trabajo de evaluación continua más prueba presencial final).

La fórmula de cálculo de esta calificación final será la siguiente:

[Calificación final = nota prueba presencial x 0,8 + nota evaluación continua x 0,2]

Modalidad 2: Evaluación final (únicamente prueba presencial final).

Los alumnos que opten por realizar solamente la prueba presencial final tendrán la nota obtenida en la misma como calificación final de la asignatura.