

DR. ALEJANDRO BELTRÁN ORTEGA



UNED

CARTAGENA

Historia Antigua

– UNED Cartagena.

Tema 1: Egipto

EL ANTIGUO EGIPTO. SECUENCIA CRONOLÓGICA

<u>PERIODO</u>	<u>CRONOLOGÍA</u>	<u>CARACTERÍSTICAS</u>	<u>PRINCIPALES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS</u>
PREDINÁSTICO	ANTES DE 3100 a.C.	ETAPA FINAL DEL NEOLÍTICO	* PALETAS * VASIJAS
PROTODINÁSTICO O TINITA	3100-2686 a.C.	UNIFICACIÓN DEL ALTO Y BAJO EGIPTO. <u>MENFIS</u> . DINASTÍAS I-II	* PALETA DE NARMER * PRIMERAS MASTABAS * ESTELA DEL REY SERPIENTE
IMPERIO ANTIGUO	2686-2181 a.C.	ÉPOCA DE CONSOLIDACIÓN DEL EGIPTO FARAÓNICO. DINASTÍAS III-VI	* PIRÁMIDE DE ZOSER * PIRÁMIDE DE SNEFRU * GRANDES PIRÁMIDES Y ESFINJE DE GIZEH * ESTATUA SEDENTE DE KEFREN * MICERINOS ENTRE DOS DIOSAS * EL "ALCALDE" * EL ESCRIBA SENTADO
I PERIODO INTERMEDIO	2181-2133 a.C.	ÉPOCA DE CRISIS. DINASTÍAS VII-XI	
IMPERIO MEDIO	2133-1786 a.C.	REUNIFICACIÓN DEL PAÍS. <u>TEBAS</u> . DINASTÍAS XI-XII	* ESCULTURAS DE SESOSTRIS * PRIMEROS OBELISCOS
II PERIODO INTERMEDIO	1786-1552 a.C.	ÉPOCA DE CRISIS. HICSOS. DINASTÍAS XIII-XVII	
IMPERIO NUEVO	1552-1069 a.C.	ÉPOCA DE ESPLENDOR. <u>TEBAS</u> . DINASTÍAS XVIII- XX	* HIPOGEOS DEL VALLE DE LOS REYES. TUMBA DE TUT-ANH-AMON * TEMPLO DE DEIR-EL-BAHARI * COLOSOS DE MENNON * SPEOS DE ABU-SIMBEL * ESCULTURAS AMARNIENSES: BUSTO DE NEFERTITI. * TEMPLOS DE KARNAC Y LUXOR * PINTURAS TUMBA DE NEFERTARI
III PERIODO INTERMEDIO	1069-332 a.C.	ÉPOCA FINAL: CRISIS Y DOMINIO EXTRANJERO. DINASTÍAS XXI-XXX	* TEMPLO DE KHONSU EN KARNAK
ÉPOCA HELENÍSTICA	332-30 a.C.	ALEJANDRO CONQUISTA EGIPTO. INFLUENCIA GRIEGA. DINASTÍA XXXI. EGIPTO, PROVINCIA ROMANA	* TEMPLO DE DEBOD * ARTE HELENÍSTICO

PERÍODO PREDINÁSTICO c. 5300- 3000 a.C.

Bajo Egipto:

- Neolítico c. 5300-4000 a.C.
- Complejo cultural de Maadi c. 4000-3200 a.C.

Alto Egipto:

- Período badariense c. 4400-4000 a.C.
- Nagada I c. 4000-3500 a.C.
- Nagada II c. 3500-3200 a.C.
- Nagada III (Dinastía 0) c.3200-3000 a.C.

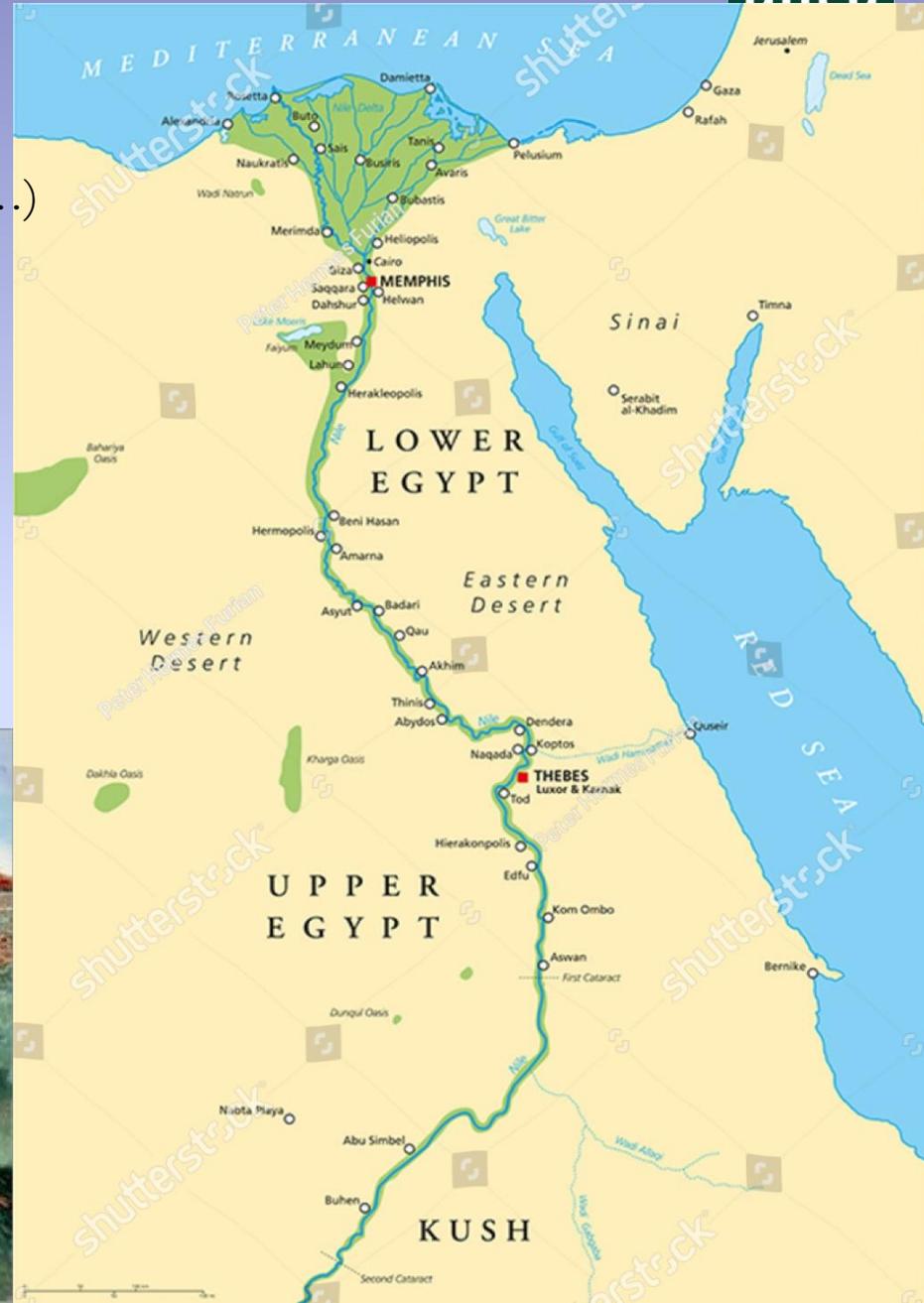
El templo de Seshat



Protodinástico (3200-3000 a.C.)

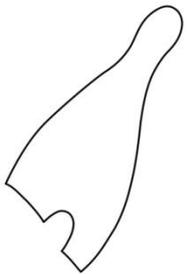
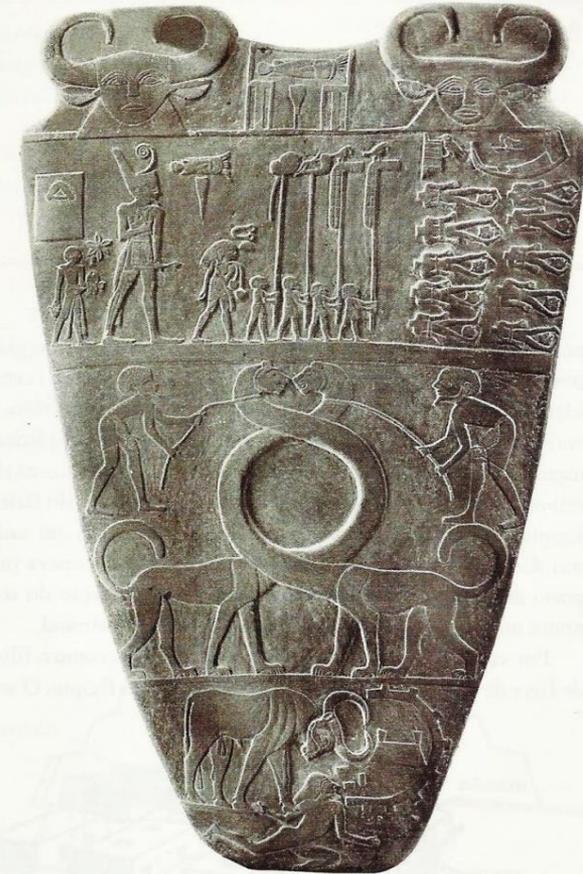
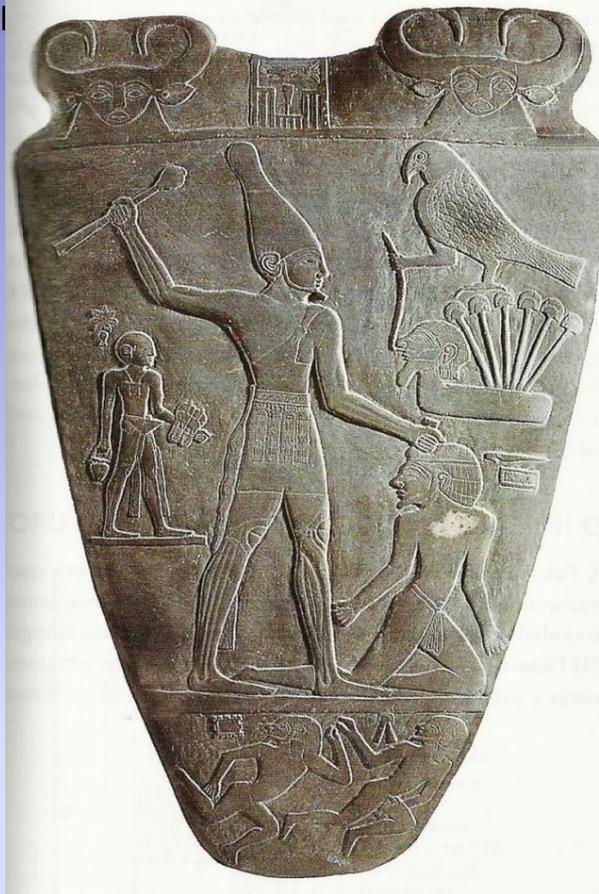
Dinastía 00 y 0:

- mezcla mito e historia.
- Protoestado/s Abydos, Hieracópolis, Naqada...)



Dinastías I y II: época Tinita 3100-2686 a.C.

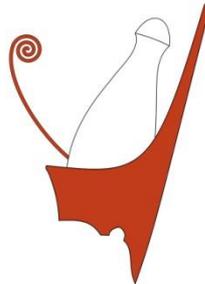
- proceso de consolidación del gobierno unificado
- origen tinita (Alto Egipto)
- capital en Menfis, entre el Alto y el Bajo Egipto
- necrópolis en Saqqara y Abydos (Alto y Bajo)
- primeras expediciones exteriores (Aha-Libia; Djer- Mar Rojo)



Hedyet:
Corona blanca del Alto Egipto
Símbolo de la diosa buitre Nejbet



Desheret:
Corona roja del Bajo Egipto
Símbolo de la diosa cobra Uadyet



Sejemty:
Corona doble del Alto y Bajo Egipto
Símbolo de la unificación



FARAONES DEL PERÍODO TINITA

Dinastía I 3000-2890 a.C.

Narmer
Aha
Dyer (Atotis)
Dyet (Uadyi)
Merneit
Den
Andyib
Semerjet
Qaa

Dinastía II 2890-2686 a.C.

Hotepsejemuy
Raneb (Nebre)
Ninecher
Uneg
Sened (Sendyi)
Sejemib/Peribsen
Jasejem/Jasejemuy

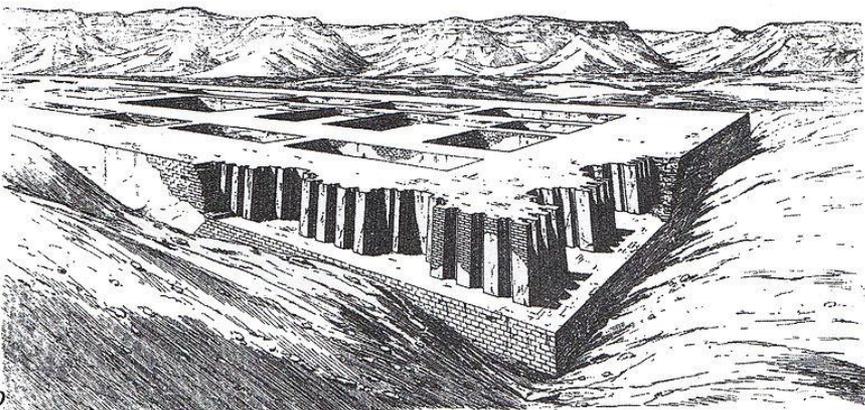
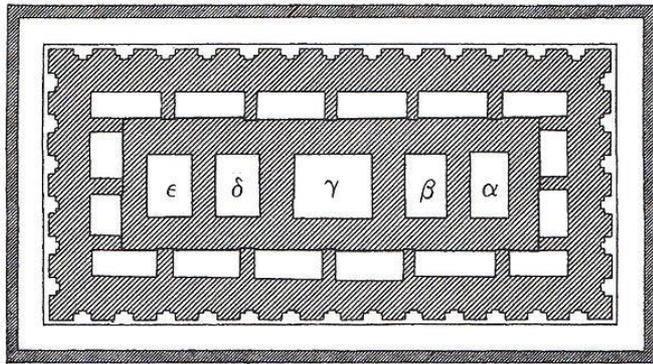
“Los sacerdotes explican de Menes, el primer rey de los egipcios, que había protegido a Menfis mediante un dique. Por aquel entonces, el río discurría a lo largo de grandes dunas hacia Libia. Menes logró la desviación del caudaloso río hacia al sur, a unos 100 estadios aguas arriba de Menfis, gracias a los diques; sacó al río del viejo cauce y consiguió que la corriente fluyera por un canal, entre las dunas. Aún hoy los persas observan recelosos esta desviación y nuevo cauce del río, y la vigilan durante todo el año. Saben que si el río consiguiera romper el dique, Menfis correría un gran peligro de inundarse. Cuando Menes, el primer rey, hubo desecado el viejo cauce, fundó inmediatamente en esa llanura esta ciudad, que hoy se llama Menfis. La ciudad se encuentra en la parte estrecha de Egipto. Alrededor de la ciudad, precisamente al norte y oeste, ya que al este corre el Nilo, el primer faraón hizo cavar un lago para que se alimentara del río.”

Heródoto



Horus - Aha (3007-2975 a. C.),

- segundo faraón de la dª I
- ¿hijo de Narmer?
- doble enterramiento en Abydos y Saqqara
- tumbas anexas para los acompañantes



Djer (2975-2927 a.C.),

- ¿Regencia de Neithotep?
- Expediciones militares (2ª catarata, Sinaí) y comerciales (Líbano)
- Enterramiento en Abydos.



Djet (2927-2914 a. C)

- Expediciones comerciales a Siria-Palestina.
- Relevante papel de su esposa Merneith (no solo regente).

Den (Udimu) (2914-2867 a. C.)

- Gran actividad militar (Sinaí).
- Tumba de piedra.
- Título de Rey de las dos tierras.
- Creación de los jeroglíficos.



Adjib (2867-2861 a. C.),

- Primer censo.
- Enterramiento en Abydos.

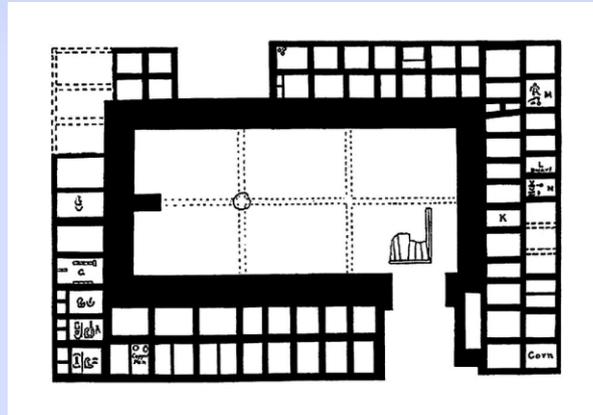


Semerket (2861-2853 a. C.)

- Teoría de la usurpación.
- Posibles disturbios y reunificación.
- Tumba muy elaborada.

Qaa (2853-2828 a. C.)

- Reinados largo y próspero.
- Borró el rastro de Semerkhet.
- Celebró dos festivales *Heb Sed*.



II Dinastía

- Inaugurada por **Hotepsekhemui** (“Los dos poderes están en paz”), poniendo fin a una época de inestabilidad (luchas de sucesión, saqueos) y se relaciona directamente con la I Dinastía al reparar la tumba de Qaa.
- Sucedido por **Nebre** (enterrado quizás en Saqqara) y por **Nineter**, quien realizó varios censos y legisló el acceso de las mujeres al trono.



- Les suceden varios faraones de los que apenas se sabe nada, **Uneg**, **Senedji** (y quizás **Sneferka**), tras los cuales Egipto se vuelve a dividir entre el norte (**Neferkare**, **Neferkasokar** y **Hudjefa**) y el sur (**Peribsen** y **Horus-Ba**).



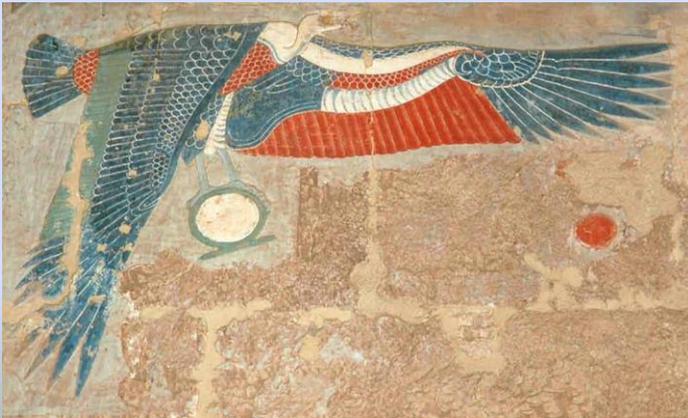
II Dinastía

- El último faraón de la dinastía será **Khasekhemui**, quien reunificará el reino, situando la nueva capital en Hieracópolis (se abandona Menfis).
- Derrota a los nomos del norte y se casa con una princesa del bajo Egipto para sellar la paz.
- Construirá el mayor recinto funerario hasta la fecha en Abydos, el *Shunet el Zebib*.



Estructura del Estado Tinita

- Uso de la fuerza militar para reprimir los movimientos secesionistas.
- Búsqueda de materias primas en el exterior (madera en la costa del Levante).
- Administración centralizada e importancia de la figura del Canciller.
- Economía palacial controlada por el Tesoro Público (graneros).
- *Jefe de los Secretos* como superior administrativo y *Compañero de la Casa Real*.
- Administración territorial dividida (Casa Blanca y Casa Roja), con un canciller cada una, encargada de los censos y tributos y dividida en nomos.
- Sistema teocrático con el rey-dios a la cabeza, quien porta la doble corona bendecido por la diosa buitre (Nekbet) y la diosa cobra (Wadjet).
- Transmisión hereditaria por vía materna.



El Imperio Antiguo. (2.700 a.C al 2.180 a.C): dinastías III, IV, V y VI)

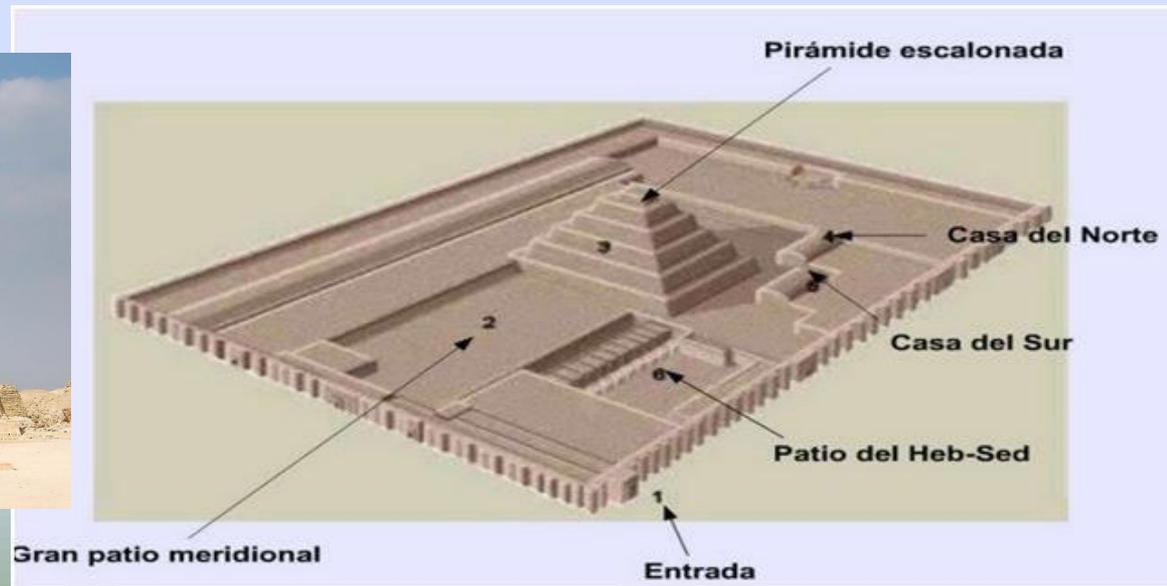
III Dinastía	IV Dinastía	V Dinastía	VI Dinastía
Nebka	Esnefru	Userkaf	Teti
Djeser	Khéops	Sahure	Userkare
Djeser-Teti	Didufri	Neferirkare Kakai	Pepi I
Khaba	Khefren	Shepseskare	Merenre-Netiemsaf I
Sedjes	Hordjedef	Neferefre	Pepi II
Nebkare	Bicheris	Niuserre-Ini	Merenre-Netiemsaf II
Neferka	Micerino	Menkauhor-Akauhor	Nitocris
Huni	Shepseskaf	Dedkare-Isesi	
	Thamphthis	Unas	

Dinastía III

- Inaugurada por **Nebka**, hijo del anterior faraón, del que apenas se sabe nada.
- Le sucede **Djeser** (o Dyeser o Djoser o Zoser), quien lleva a cabo una gran labor constructiva, con templos dedicados a Horus y Thot.
- inaugura el sistema de construcción piramidal en Saqqara a cargo de su *chaty* (primer magistrado o gran visir), Imhotep.
- consolidación de los nomos.
- creación de una red distributiva centralizada y el apartado burocrático adjunto.
- movilización de la fuerza de trabajo para obras públicas.
- Devuelve la capitalidad a Menfis.



Estatua de Zoser,
Museo de El Cairo



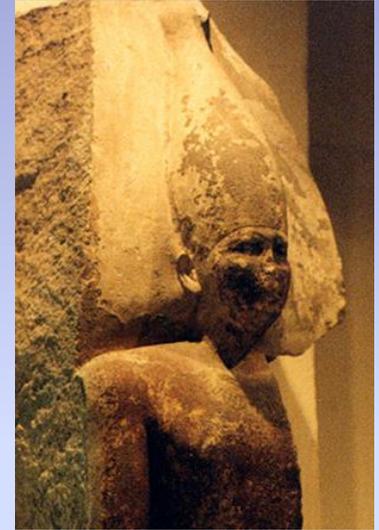
Dinastía III

- Sucedido por varios faraones menores, de los que no sabemos mucho como **Djeser-Teti**, **Khaba** o **Sedjes**, **Nebkare**, **Neferka** y **Huni**, quien pudo trasladar la necrópolis a Meidum abandonando Saqqara.
- La debilidad real se va acentuando con el avance de la dinastía, cuyo objetivo principal fue tratar e consolidarse y buscar recursos minerales y metalíferos en el exterior (Sinaí, Nubia).



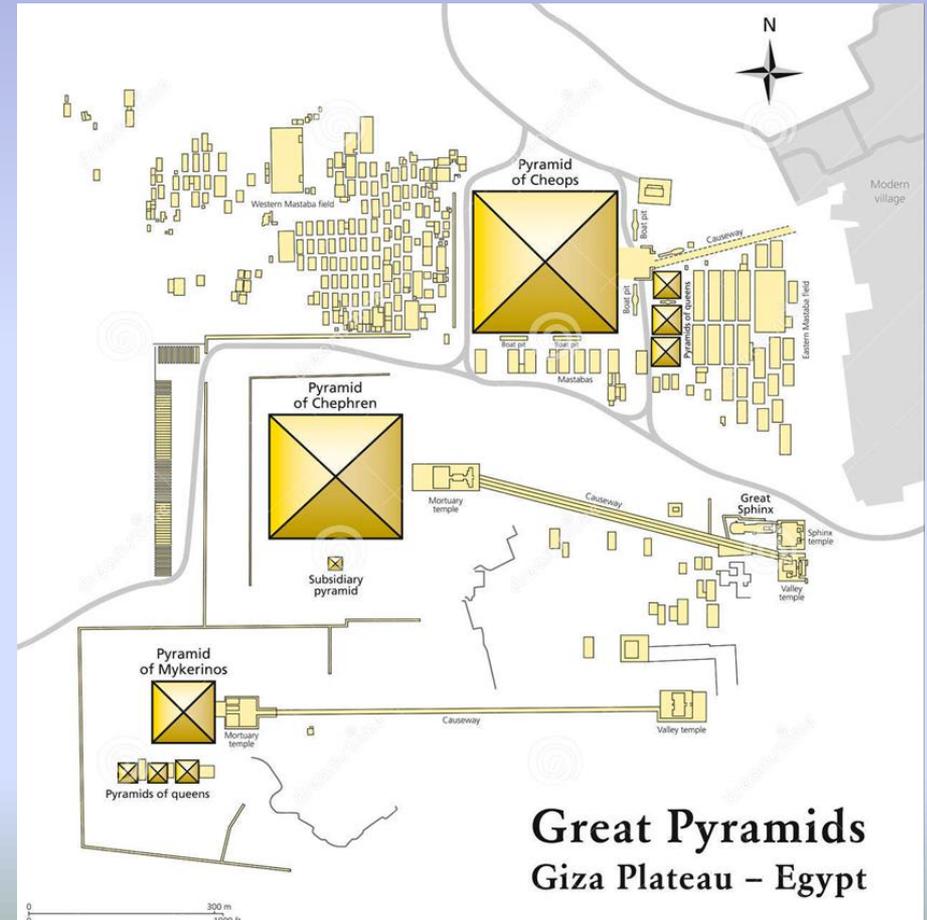
Dinastía IV

- Iniciada por **Esnefru**, quien se casa con su hermana Hereferes para consolidar su poder.
- Lleva a cabo una intensa labor constructiva, para lo que precisó de abundantes materias primas (expediciones a Levante, Sinaí y Nubia) y mano de obra.
- Campañas militares en Sinaí, Libia y Nubia.



Dinastía IV

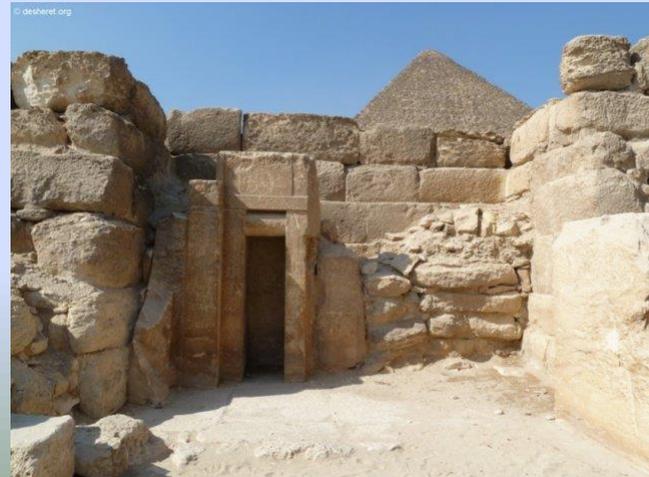
- Sucedido por **Khéops**, quine continúa sus política comercial y militar.
- Traslada la necrópolis a Giza.
- Tuvo dificultades con sectores sacerdotales.
- Sucedido por **Didufri**, quien pudo acceder al trono de forma ilegal.



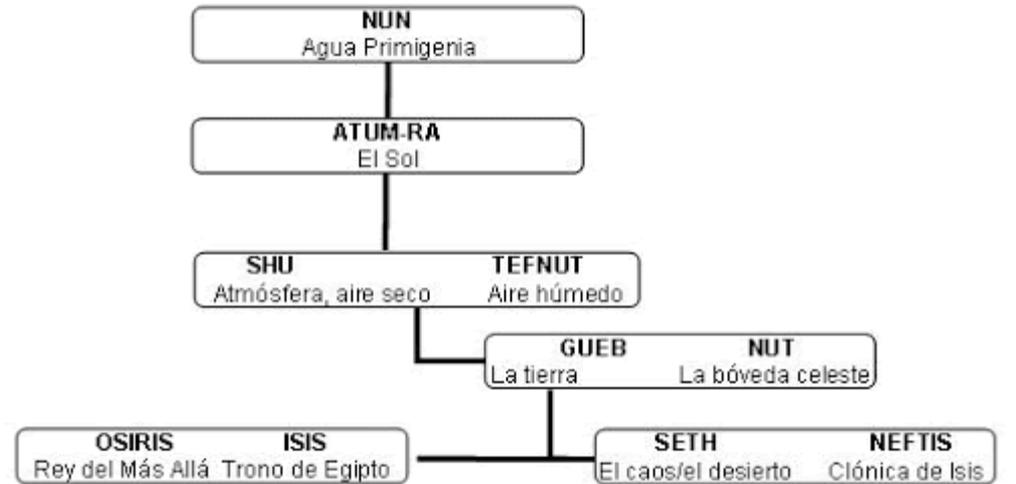
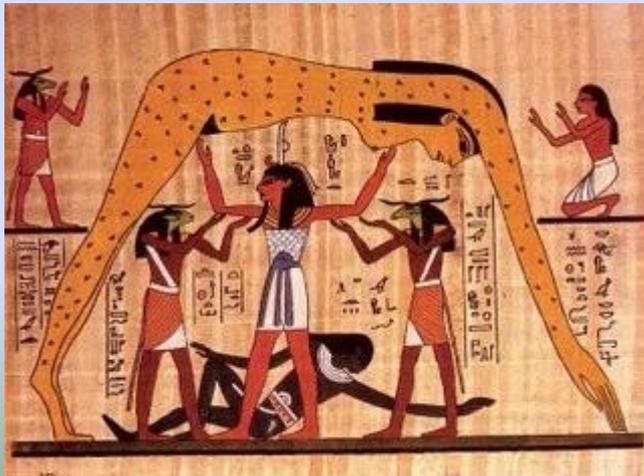
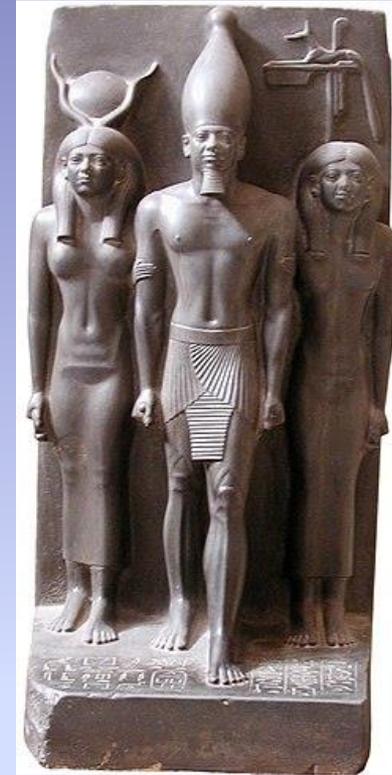
- **Khefren** se impone como nuevo sucesor y regresa a Giza.
- Intensa labor constructiva y escultórica.
- Afianza la relación de Ra con la monarquía.



- Fue sucedido brevemente por sus hermanos **Hordjedef** y **Bicheris**.



- **Micerino**, hijo de Khefrén, completa el conjunto de Giza, y es sucedido por **Shepseskare** y **Thamphthis**, quienes van abandonando la cosmogonía heliopolitana.



Creencias Funerarias

- las pirámides representan la divinidad del faraón.
- son escaleras hacia el cielo (para el *ba*), en el constante ciclo de vida y resurrección .
- pero a la vez son la morada eterna del difunto, de su *ka*, que precisa estancias, ajuares e incluso sirvientes, y para el que se reproducen las escenas pintadas o esculpidas y se construye un templo funerario.
- el *ka* vive mientras se conserve el cuerpo (rito de momificación) y se le presten atenciones (comidas, sacrificios, ritos funerarios (por ejemplo, apertura de la boca).
- A partir de Kefren los faraones son hijos de Re/Ra, lo que implica una relación directa entre el dios solar y el faraón.



Dinastías V

- Inaugurada por **Userkaf**, se recupera la relevancia del culto solar heliopolitano (Atum-Ra).
- Mantiene una política exterior activa con levante.
- Sucedido por **Sahure**, primer faraón en enviar una expedición a Punt.
- Los siguientes faraones (**Neferirkare-Kakai**, **Shepseskare**, **Neferefre**, **Niuserre-Ini** o **Menkauhor-Akauhor**, continuaron con mayor o menos éxito la política comercial con el Levante (e incluso Anatolia) y las expediciones punitivas contra Nubia o Libia, tratando de mantener el control de las rutas comerciales y de los recursos minerales.
- Con **Dedkare-Isesi**, el culto a Osiris parece crecer en importancia, abandonándose los templos solares. Se mejora la administración, primando la capacitación sobre el linaje y dotando de mayor autonomía a los poderes locales, empezando por Ptahotep.
- **Unas** cierra la dinastía sin descendencia directa.



Dinastías VI

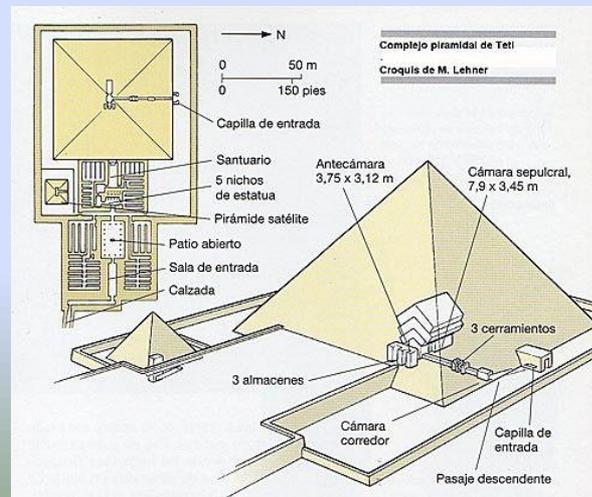
- **Teti** inaugura la dinastía, llegando al poder de manera desconocida, pero pudo haber tenido que hacer frente a una posible división del país. Mantiene la política exterior y favoreció el culto a Osiris, haciéndose enterrar en Saqqara.

-Le sucede su hijo **Pepi I**, aunque **Userkare** pudo reinar paralelamente en parte del Bajo Egipto al principio de su reinado.

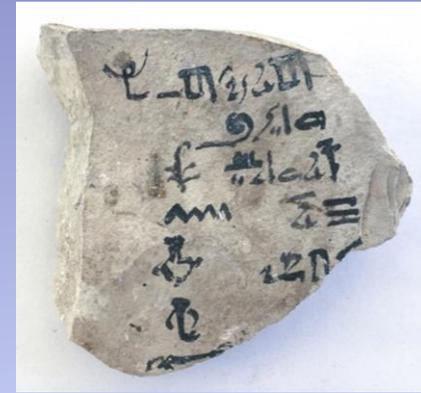
-Su poder se vio marcado por el debilitamiento de la administración central frente a los nomarcas, cuyo cargo se vuelve hereditario, mismo problema que su sucesor **Merenre**, quien trata de paliarlo creando el cargo de los gobernadores del Alto Egipto.

- **Pepi II** llegará al trono aupado por su madre Ankhsemeribre, esposa de su padre y de su abuelo, quien ejerce la regencia. Reinó hasta los 90 años, siendo el más longevo en el cargo y tuvo graves problemas para controlar a los nomarcas.

- **Merenre II** y su esposa **Nitocris** (quizás un breve reinado anterior de **Neitiqerty Siptah**) ponen fin a la dinastía, sin evidencias arqueológicas de esta última fase.



- Primeros “textos de las pirámides”
- Uso de la escritura hierática en papiro (Neferirkare).



Pirámide de Unas (V dinastía), en Saqqara, primera con “textos de las pirámides” y sarcófago de basalto



Templo de Abou Ghorab de Neferirkara

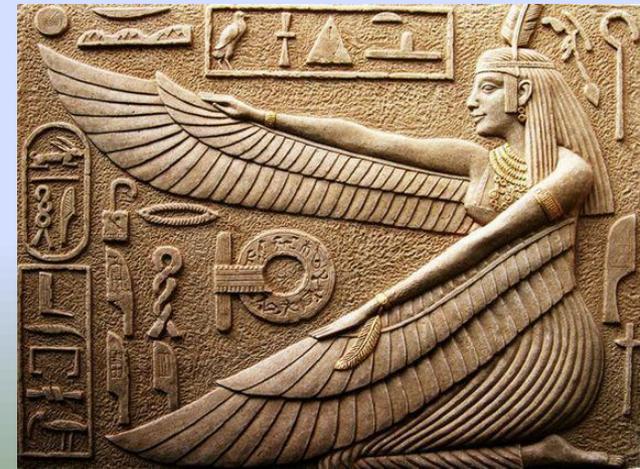
Derecho y justicia

- la justicia la encarnaba Maat (y su pareja Thot), el orden cósmico, cuyo representante es el faraón, quien debe evitar que impere el caos
- existían códigos de leyes (no conservados hasta época ptolemaica), si bien la capacidad legisladora recaía en el faraón
- el faraón era el juez supremo, pero la impartición de justicia recaía en el *chaty* y otros magistrados de alto rango estructurados según los nomos, siempre eran apoyados por los escribas. Los templos también impartían justicia.
- los egipcios eran iguales ante la ley (hombres y mujeres) y no dependían, en la teoría, de su posición social

Se castigará con implacable rigor a los funcionarios que, abusando de su poder, roben cosechas o ganado de los campesinos bajo el pretexto de cobrar impuestos. El castigo consistirá en cien bastonazos y hasta el corte de la nariz. Si el involucrado fuera un juez que se hace cómplice de un recaudador de impuestos para compartir sus rapiñas, la pena será de muerte.

Los jueces no se deben dejar influir por nadie y no pueden aceptar pagos ni regalos de otra persona que el rey, a cuyo servicio se deben. El delito más grave es el del juez que se deja comprar: su castigo será la muerte

Decreto de Horemheb (dª XVIII), Karnak

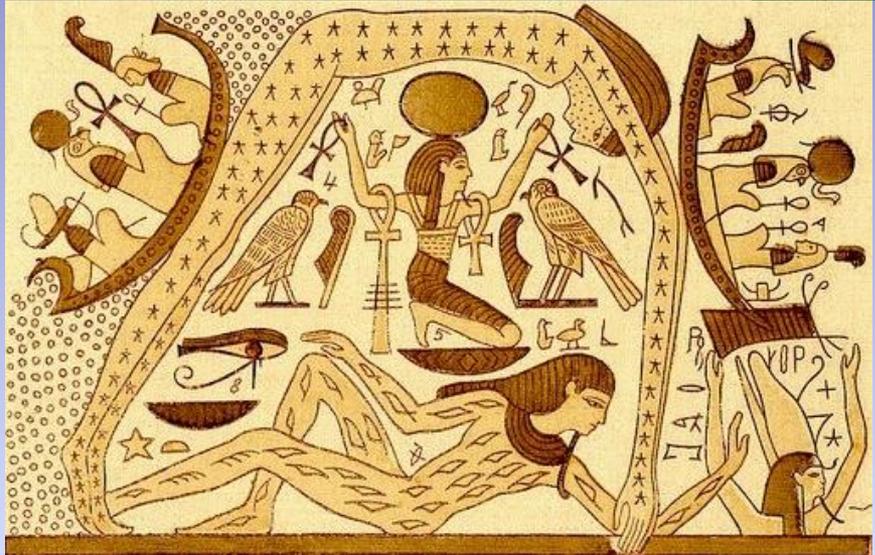
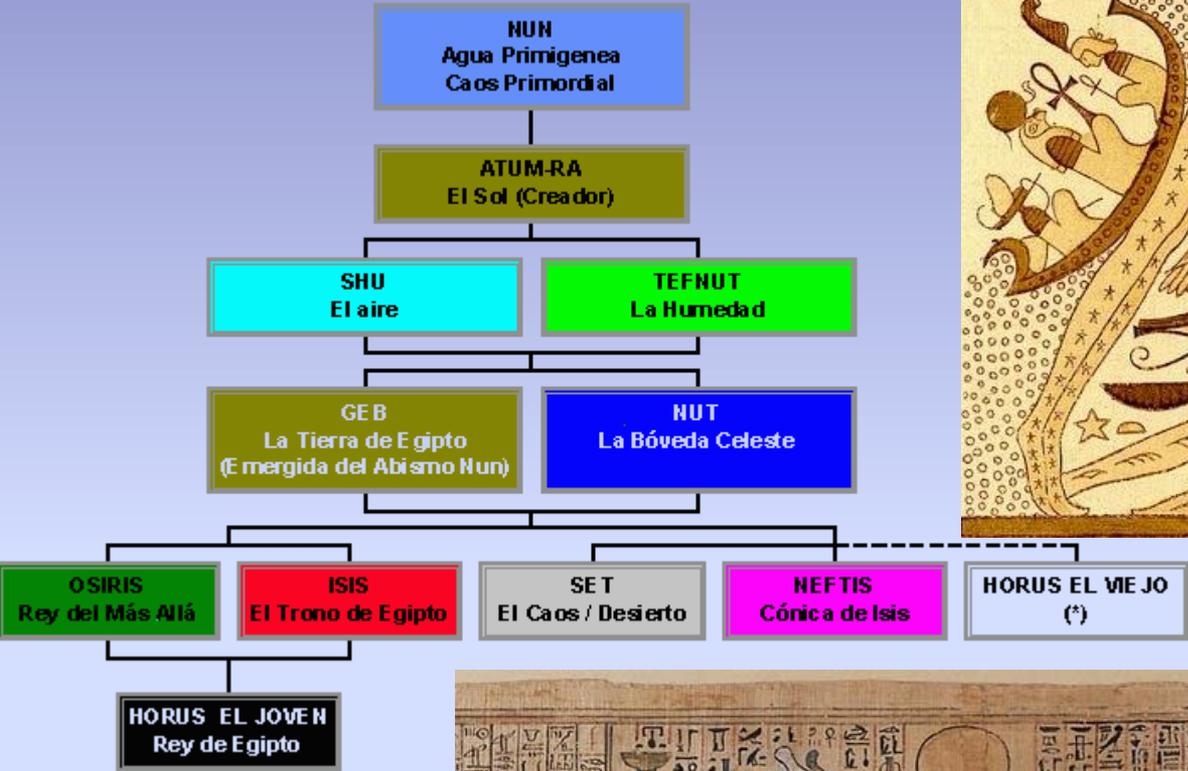


Creencias religiosas:

- religión local/nacional: los santuarios locales mantienen su importancia en cada ciudad como divinidades protectoras, este fenómeno provoca que las divinidades “supremas” vayan cambiando.
- no existía un “culto a los animales”, sino que éstos representan atributos y emociones, los dioses son antropomorfos y mutables en sus representaciones, atributos y concepciones.
- diversidad de concepciones teológicas según la época y el lugar,.
- la tendencia unificadora solo se consigue en época helenística (Osiris, Isis, Horus – triada tebana)



Enéada heliopolitana





Juicio de Osiris

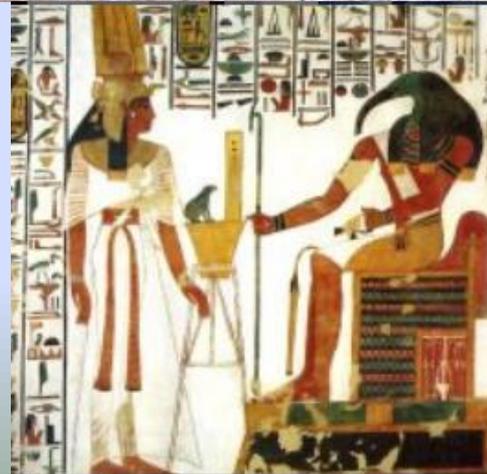
Ogdóada de Hermópolis



Cosmogonía hermopolitana

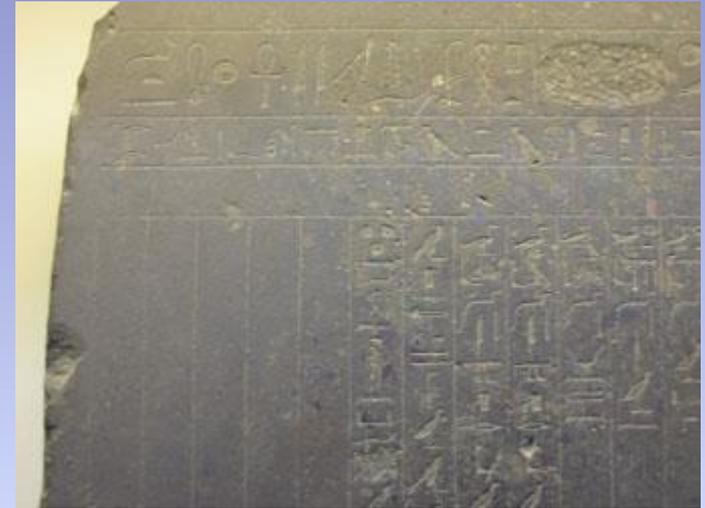
- La ogdoada era anterior al mismo Sol. La formaban 4 parejas de divinidades: Nun y Naunet, que representaban el caos, las aguas primordiales; Kuk y Kauket, que representaban las tinieblas; Heh y Hehet, representantes del espacio infinito; y una última pareja que, según algunos era Nia y Niat, representantes de la vida y la indeterminación espacial o Tenemu y Tenemet, representantes de lo oculto; esta última pareja fue sustituida, posteriormente, por Amón y Amonet, que representaban el principio de lo escondido y de lo misterioso.

- Las cuatro parejas engendraron un huevo, de cuyo interior surgió el sol, Ra. En algunas versiones aparece Thot, dios de la sabiduría. Thot era el dios principal de Hermópolis y aunque no aparece como demiurgo si puede formar parte de las tesis hermopolitanas por su asociación local. Los textos referentes a la creación según el mito hermopolitano se encuentran fundamentalmente en "Los Textos de las Piramides" y el Papiro Harris.



Cosmogonía Menfita

- Según la cosmogonía menfita, existió cierto tiempo llamado *Zep-Tepi* “Tiempo Primero” en el que los egipcios estuvieron *gobernados directamente por los dioses*.
- De acuerdo a los registros, *Ptah* fue el primero de estos dioses-gobernantes y según mito, creó el mundo con el corazón y la palabra. *Ptah*, el dios principal en la cosmogonía menfita, era considerado el “Dios del Cielo y de la Tierra”, el dios creador.
- Se le consideraba como maestro constructor, inventor de la albañilería, patrón de los arquitectos y artesanos. Tuvo los títulos de “Señor de la magia”, “Señor de la Oscuridad”, “Señor de la Verdad” y “Señor de las serpientes y de los peces”.
- Al principio de los tiempos, cuando los dioses descendieron sobre la Tierra, la encontraron cubierta por el fango y el agua, y el dios *Ptah* fue el encargado de realizar las obras hidráulicas y de canalización, que lograron ganar terreno a las aguas.



Piedra de Shakabo

Gestión de la propiedad

- todo Egipto es del faraón, como “señor de Maat”
- las únicas formas de “propiedad privada” son concesiones del faraón a magistrados y cultos funerarios
- nuevas formas de propiedad, con muchas limitaciones, van surgiendo a lo largo del tiempo (parcelaciones, arrendamientos, etc.)



Documentales:

[El Antiguo Egipto \(5 episodios\)](#)

[Faraones guerreros 1º documental completo](#)

[Egipto, en busca de la eternidad - National Geographic 1982](#)

Eso es otra Historia:

[ANTIGUO EGIPTO 1: El Periodo Predinástico y las primeras dinastías de faraones \(Docu Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 2: El Reino Antiguo y la construcción de las pirámides de Guiza \(Docu Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 3: El Reino Medio - De Mentuhotep II a la invasión de los Hicsos \(Docu Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 4: El Reino Nuevo \(1ª parte\) Akenatón y el Culto Atonista \(Documental Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 5: El Reino Nuevo \(2ª parte\) Ramsés II y la Edad de Oro egipcia \(Docu Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 6: Las dinastías libias y la conquista persa \(Documental Historia\)](#)

[ANTIGUO EGIPTO 7: El Egipto Ptolemaico - De Ptolomeo I a Cleopatra VII \(Documental Historia\)](#)