

DR. ALEJANDRO BELTRÁN ORTEGA



UNED

CARTAGENA

Hª del Arte de Egipto y Próximo Oriente

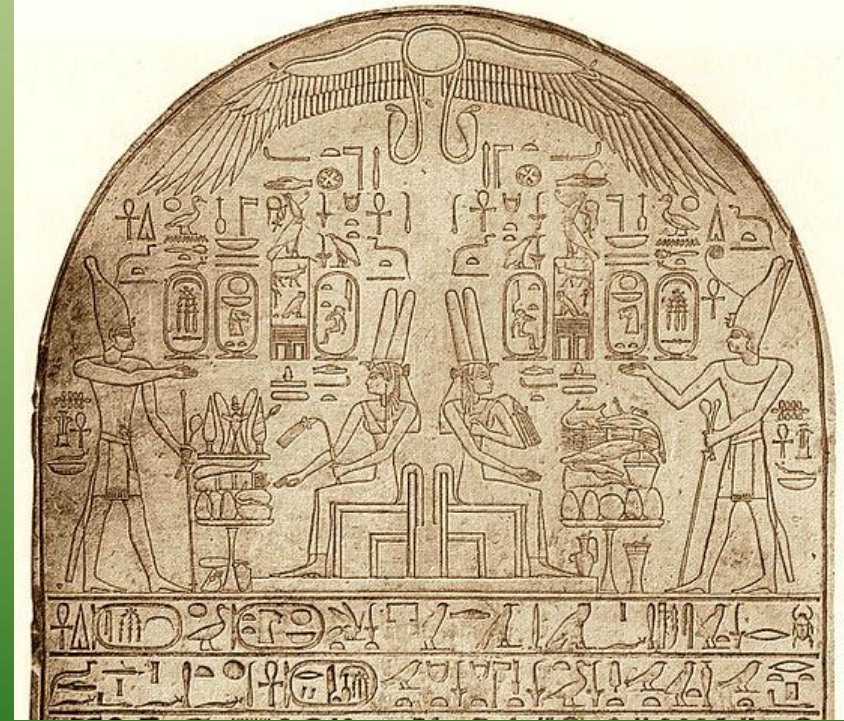
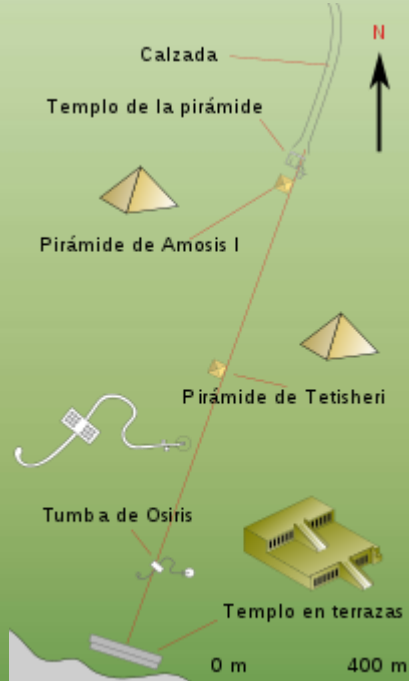
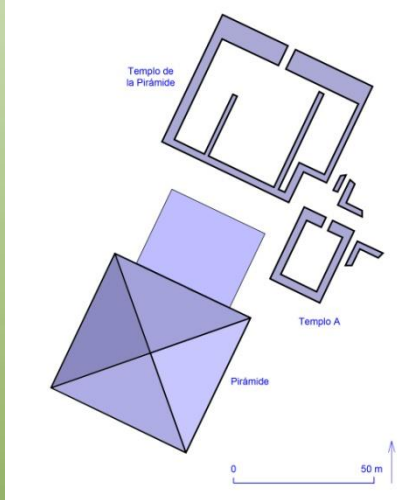
– UNED Cartagena –

Tema 5: Arte del Reino Nuevo de Egipto

Prof. Alejandro Beltrán

Tema 5: el arte del Imperio Nuevo

- última pirámide (Ahmose en Abydos)



Hacha del ajuar de la reina Anhotep, Tebas, Museo de El Cairo

Estela de Tetisheri, Abydos, Museo de El Cairo

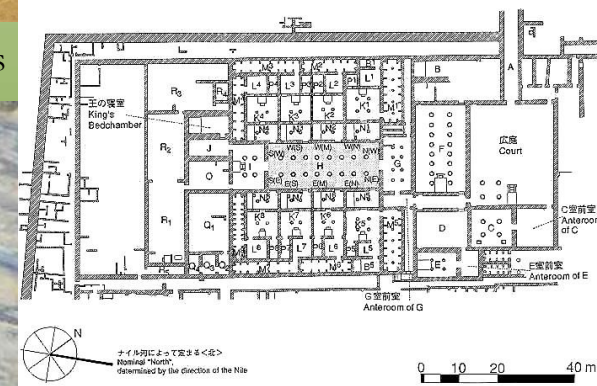
- desarrollo de la arquitectura palacial y defensiva, combinando ambas funciones en un mismo edificio



Palacio Norte de Deir el Ballas



Palacio de Malkata (Amenofis III), Tebas



- fundación de nuevas ciudades como capitales palaciales



Akhetaton
(Tell el Amarna)



Pi-Ramsés (Qantir), Ramsés II

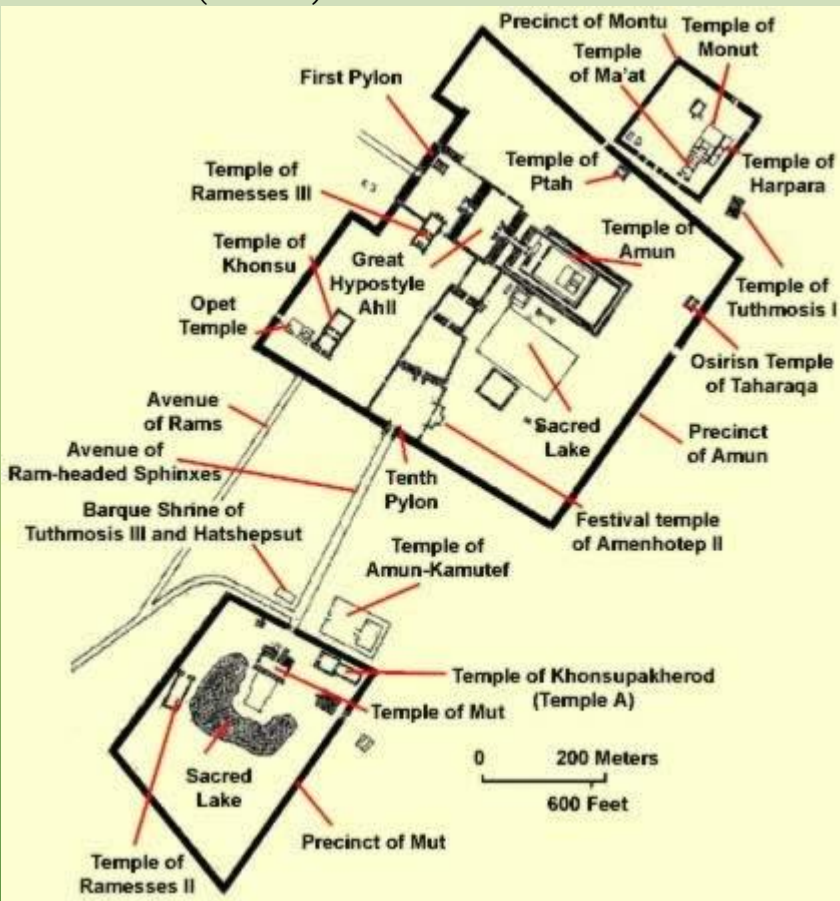


Medinet Habu (Tebas), Ramsés III



Karnak (Tebas)

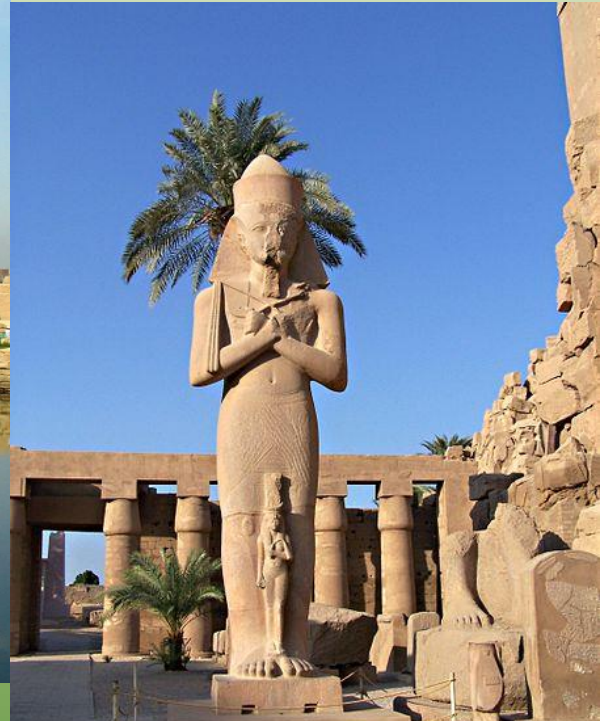
[El templo de Karnak](#)



- Iniciado por Tutmosis I sobre los restos de un templo a Amón de Sesostris I
- conjunto de templos a varias divinidades (Amón, Khonsu, Osiris, Ptah)
- palacios integrados en el conjunto
- zonas anexas (lago, casas de sacerdotes, almacenes)

[El templo de Khonsu](#)

[Karnak en 3D](#)



Luxor

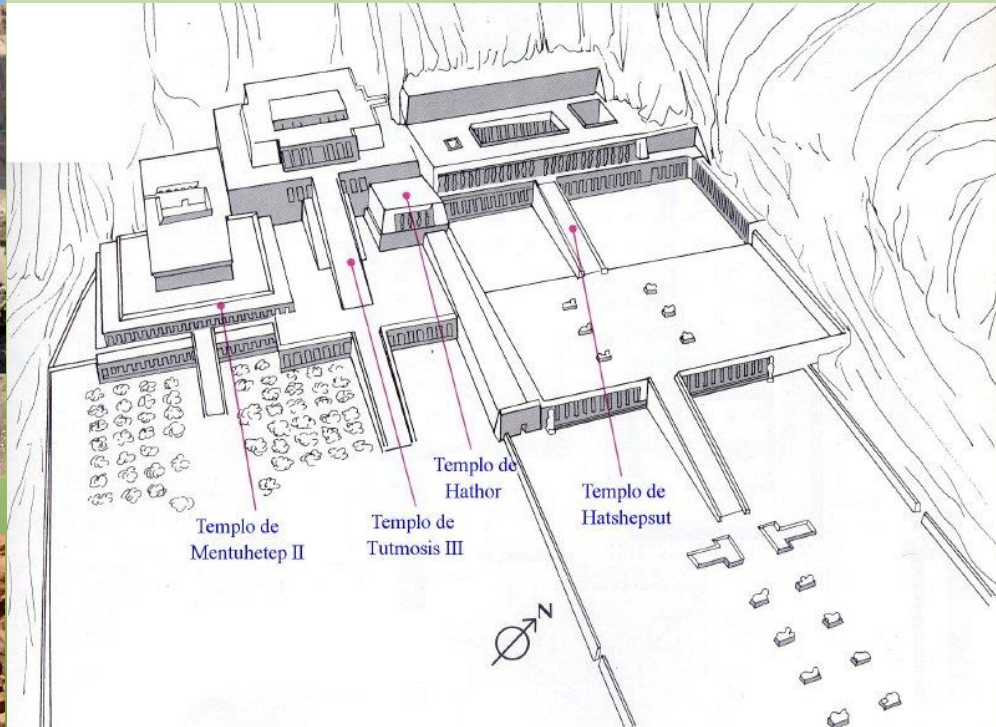


[Luxor y Karnak](#)

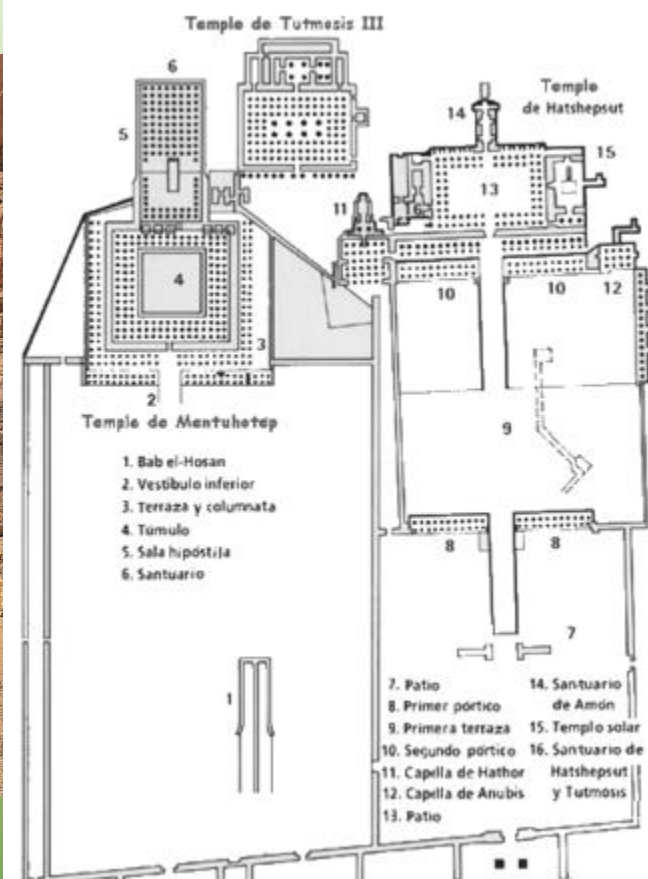




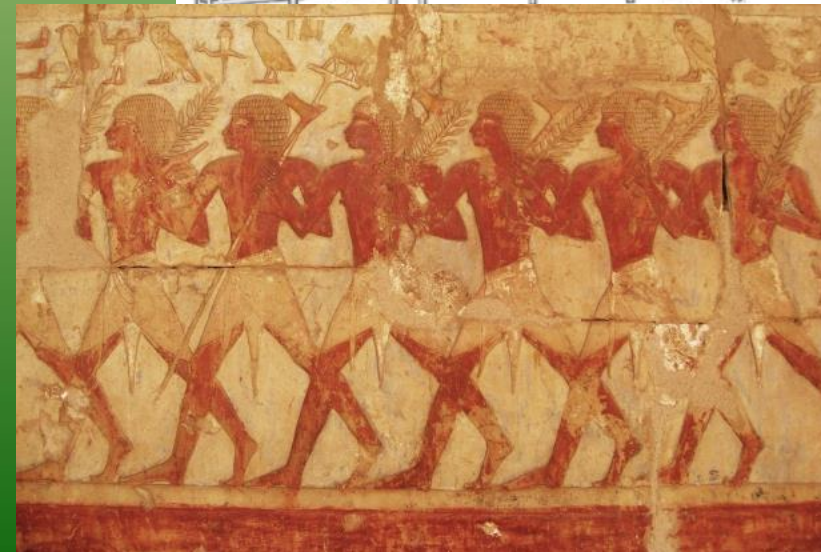
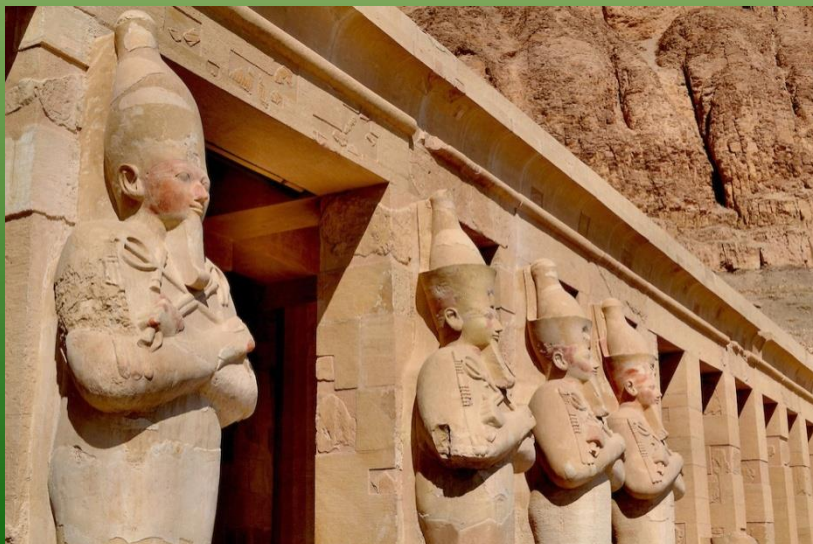
Tutmosis III, Asasif

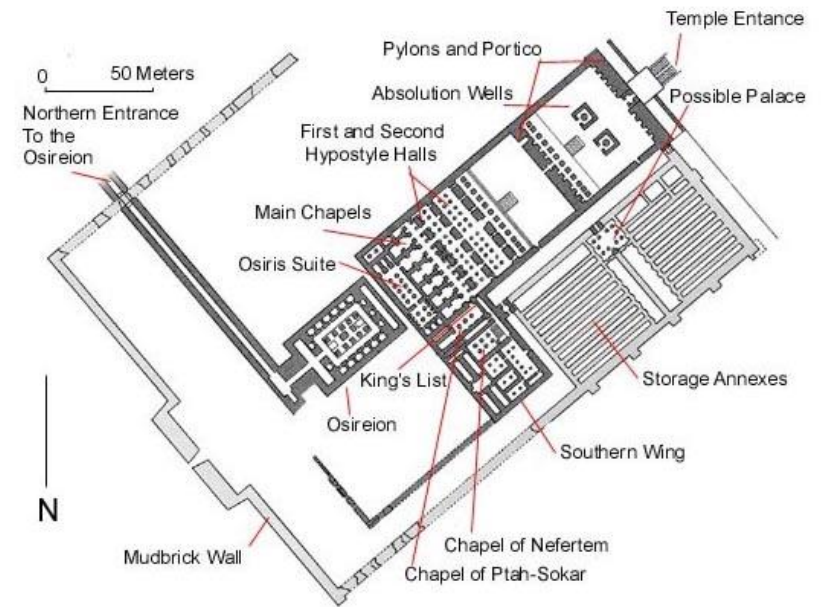


Tutmosis III, Deir el Bahari



Hapshepsut, Deir el Bahari



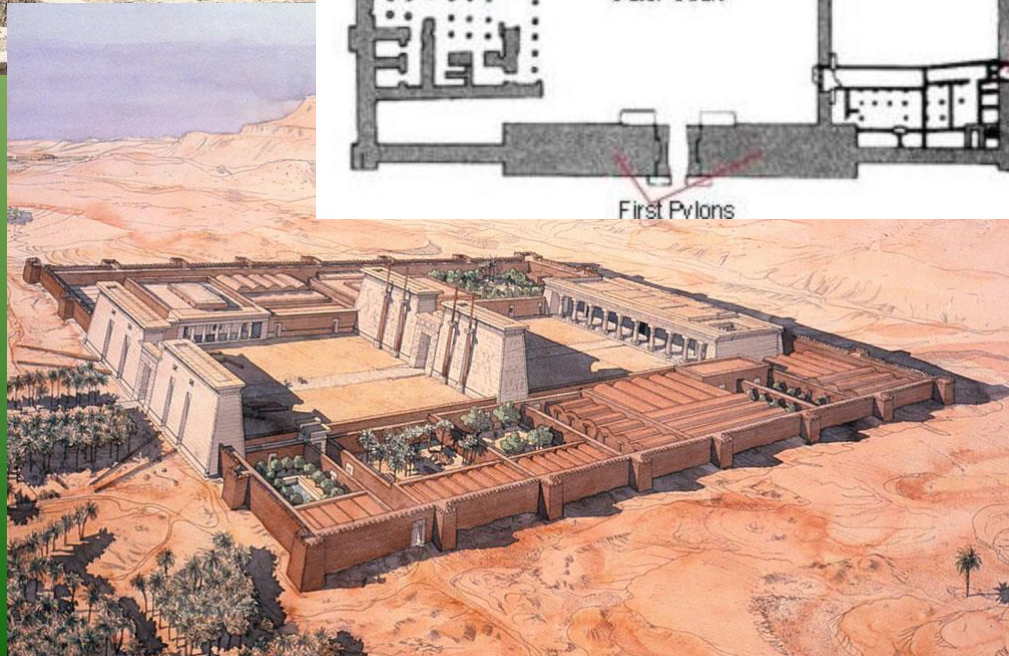
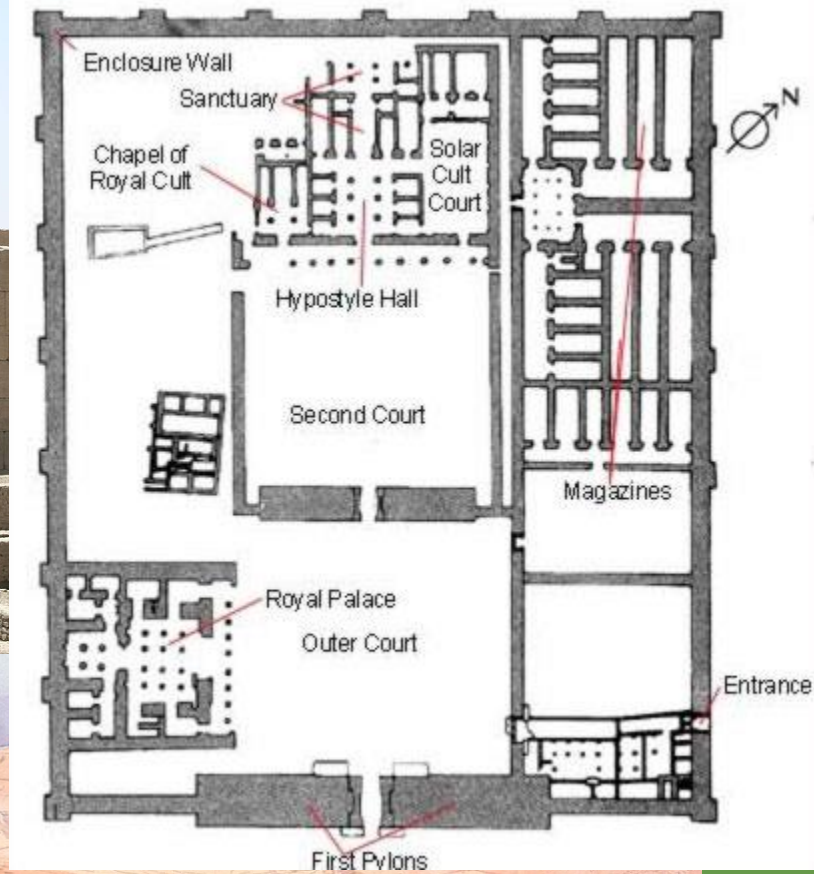


Osireion, Abydos
(Seti I),



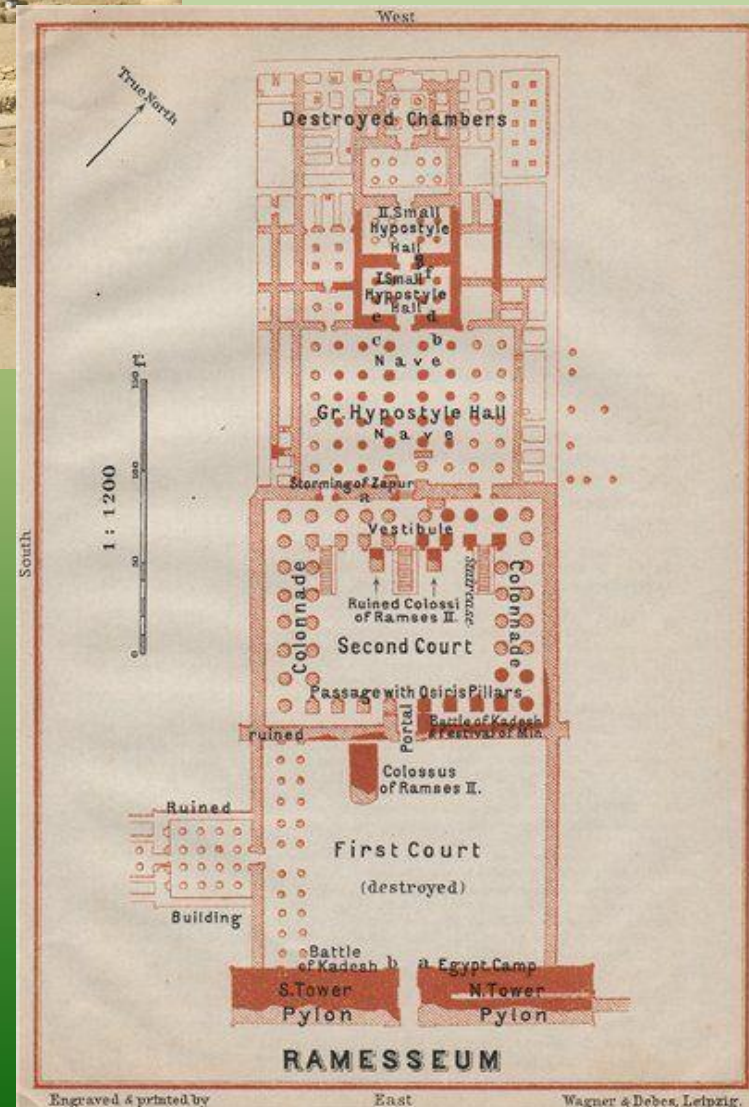
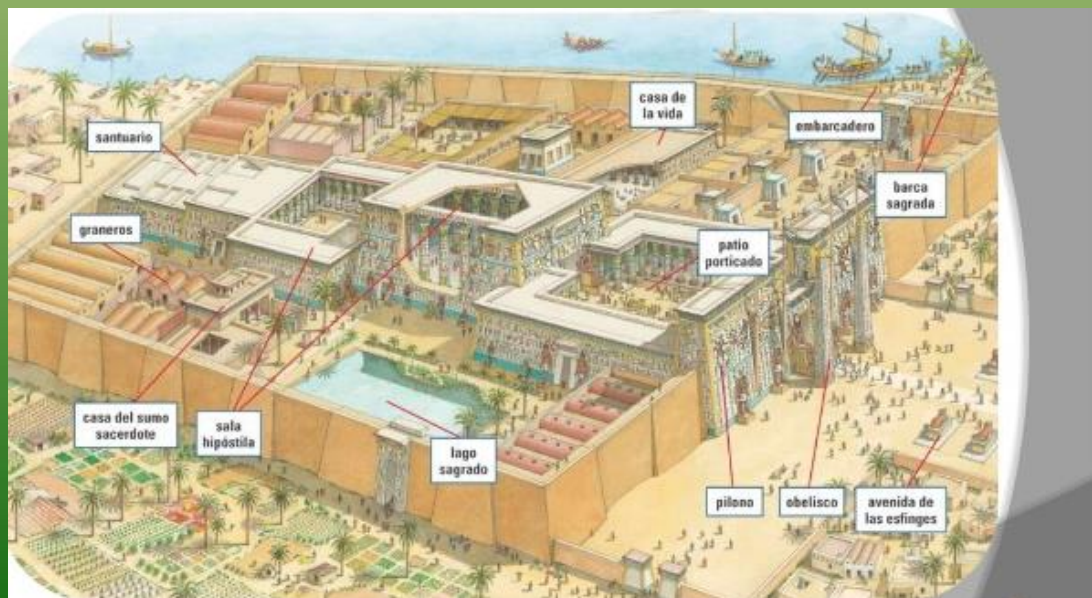


Seti I, Qurna





Ramesseum, Qurna (Ramsés II)

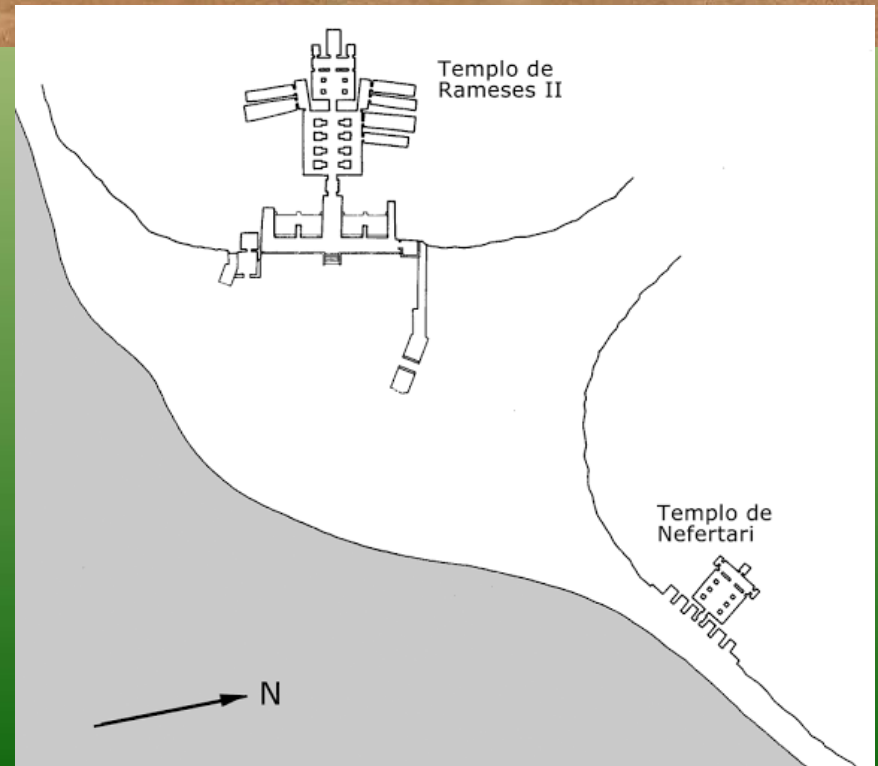




Abu Simbel, Ramsés II

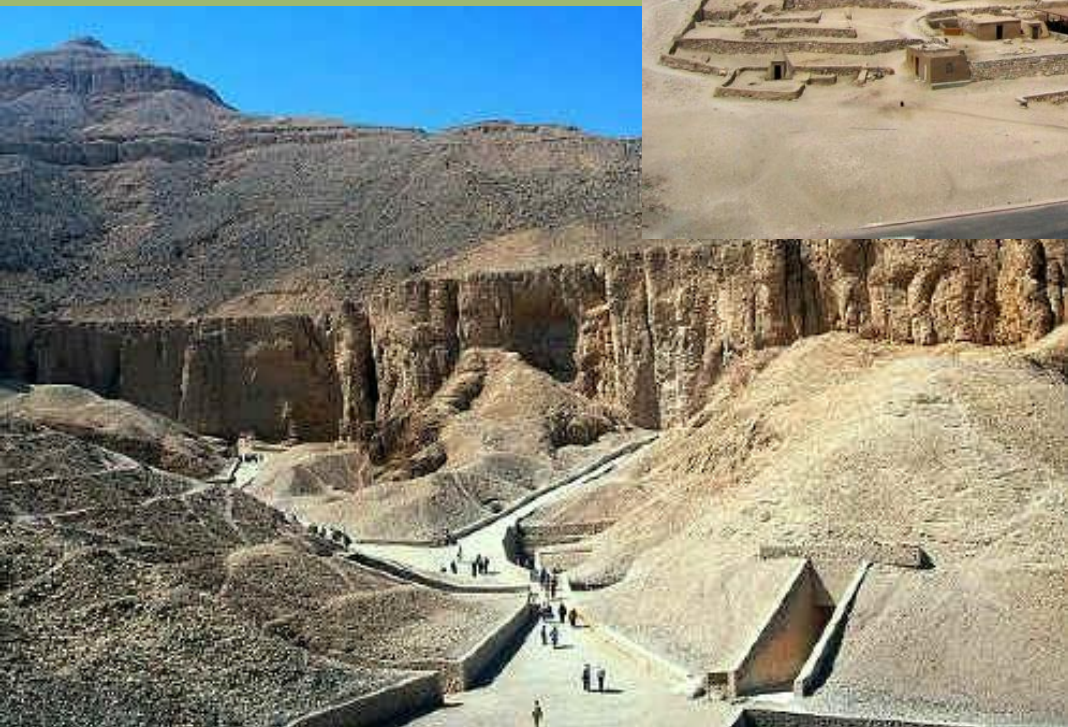


Abu Simbel



Hª del Arte de Egipto y El Pró

El Valle de los Reyes

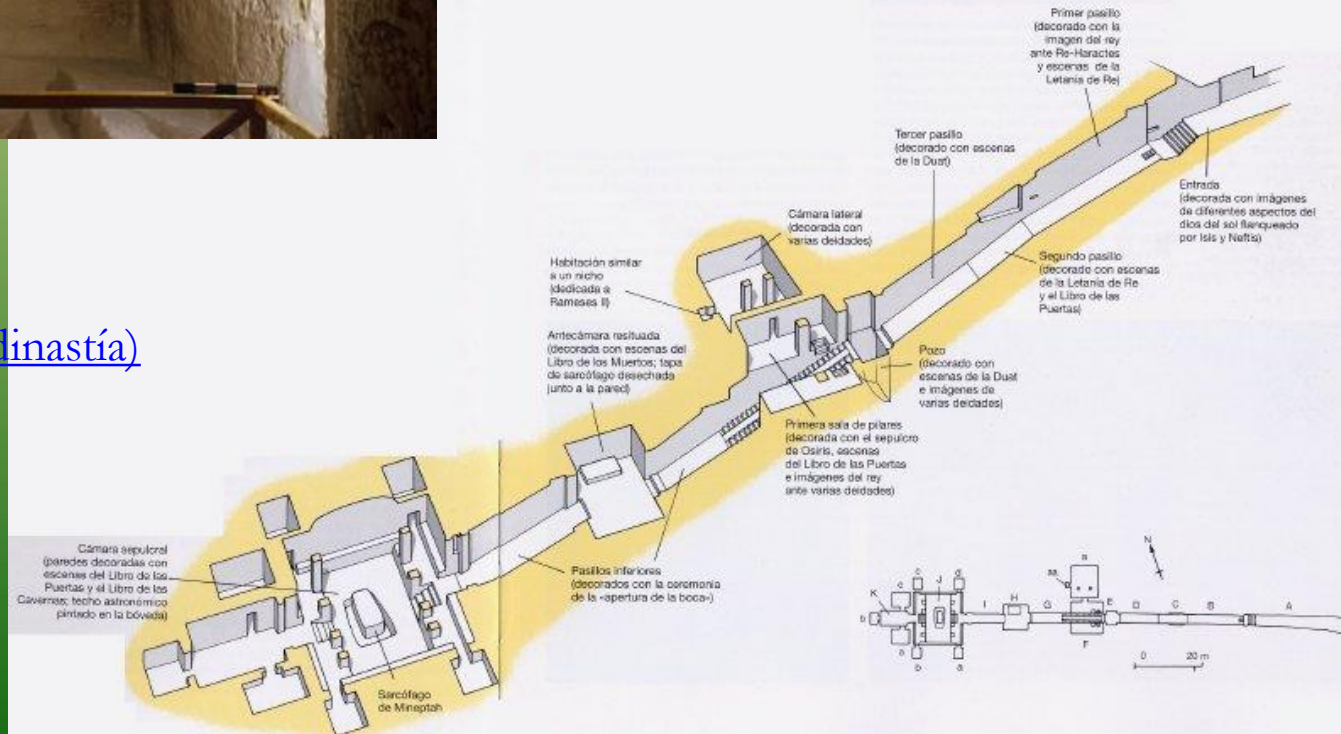


[Documental sobre el Valle de los Reyes](#)



Tumba del faraón Horemheb (XVIII dinastía)

Tumba de Ramsés VI (XX dinastía)



Escultura exenta:

- retoman la tradición del Reino Antiguo y Medio
- progresivamente se ve una mayor idealización de los rostros



Tutmosis III (Basalto verde), Museo de El Cairo



Esfinge de Hatshepsut, Museo Metropolitano de NY

[Escultura del Reino Nuevo](#)



Cabeza de Amenofis III, Museo de Brooklyn



Cabeza de Tiye en esteatita verde, Museo de El Cairo

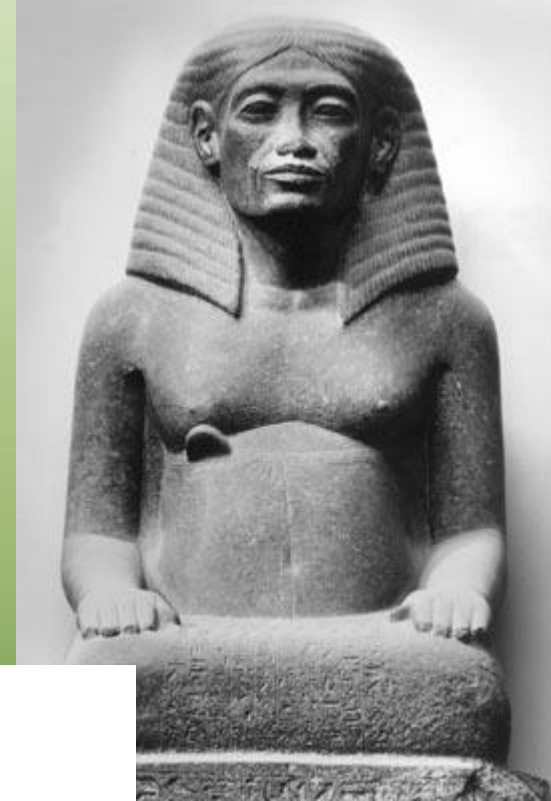
[El museo Egipcio de El Cairo](#)



Estatua de Sennemut
cubriendo a Neferure,
Museo Británico



Estatua de Sennemut
cubriendo a Neferure,
Museo de El Cairo



Estatuas de
Amenhotep,
hijo de Hapu.
Museo de El
Cairo



El paréntesis de Amarna (Amenofis IV – Akhenatón)

- todas las manifestaciones religiosas deben representar a Atón
- las imágenes se estilizan y deforman (alargamiento excesivo)
- progresivamente se regresa a una idealización de la belleza de la familia real
- los huecorelieves también se adaptan a las nuevas tendencias, más humanizadas, pero respetando ciertos convencionalismos.



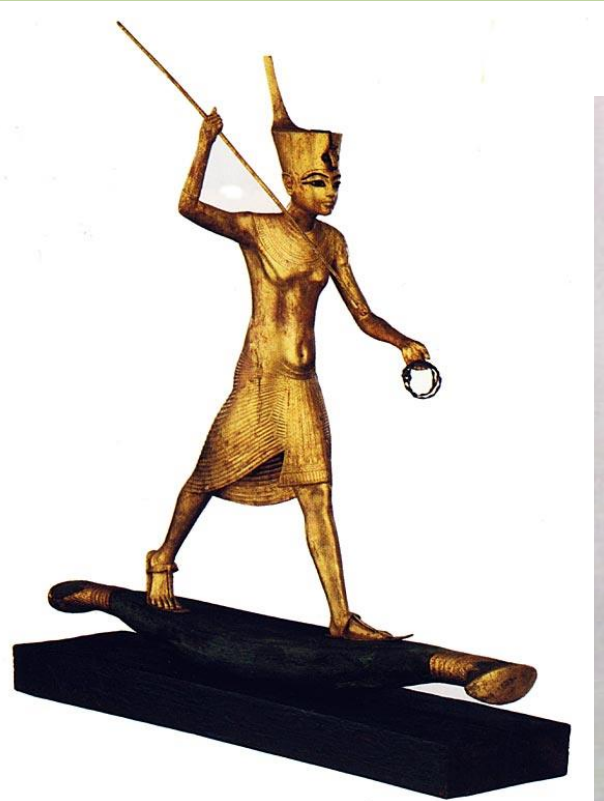
Losa con escena de adoración a Atón, Karnak, Museo de El Cairo.



Cabeza de retrato de una princesa, Amarna, Museo de Berlín

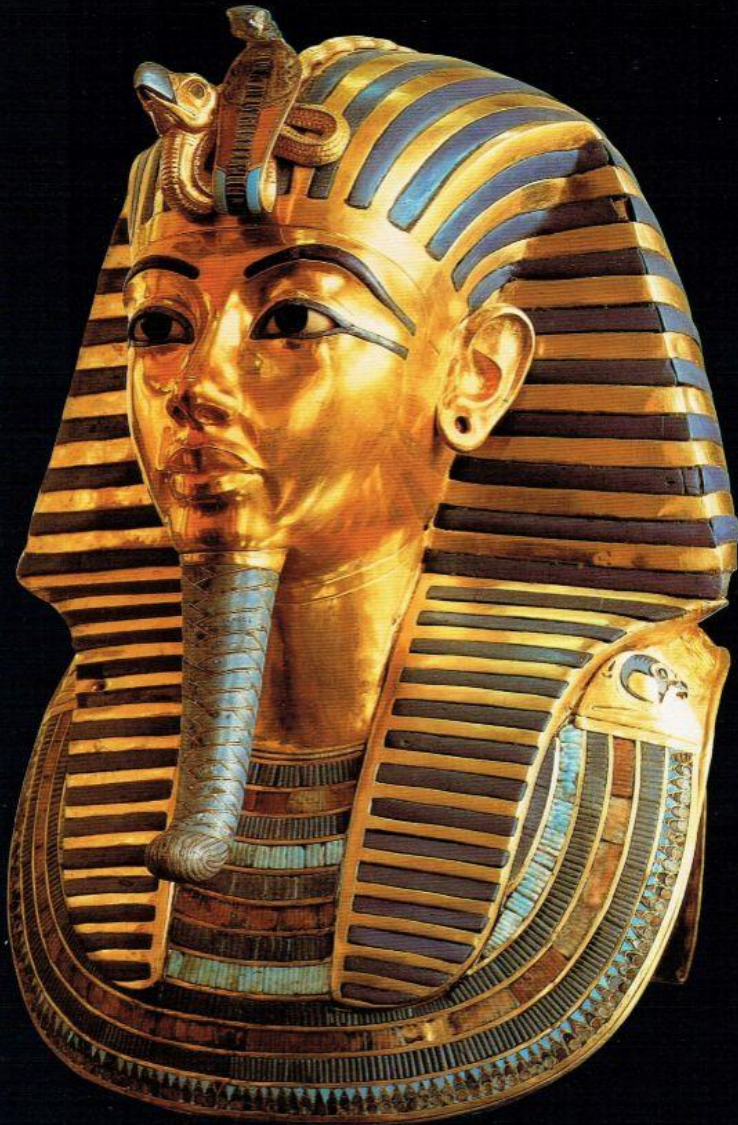
Regreso parcial a la tradición figurativa

- progresiva vuelta a los cánones tradicionales
- el propio sistema de producción artística egipcio mantuvo ciertas tendencias del periodo de Amarna por su propia idiosincrasia.



Estatuas de la tumba de
Tutankamón, Museo de El
Cairo





Máscara y trono de Tutankamón, Museo de El Cairo

[Paseo virtual salas de Tutankhamón Museo de El Cairo](#)

Dinastías XIX y XX: vuelta a los cánones tradicionales más estrictos, el colosalismo



Seti I, Karnak



Ramsés II en granito negro, Tebas, Museo de Turín.



Ramsés III como portaestandarte, Museo de El Cairo



Ramsés IX, Museo de Edimburgo

- se va perdiendo calidad en las representaciones de forma gradual.
- desaparecen las escenas mixtas de ambos sexos.
- mayor sobriedad.

Relieve y pintura:

- recuperación de los modelos clásicos
- gran calidad de algunas representaciones

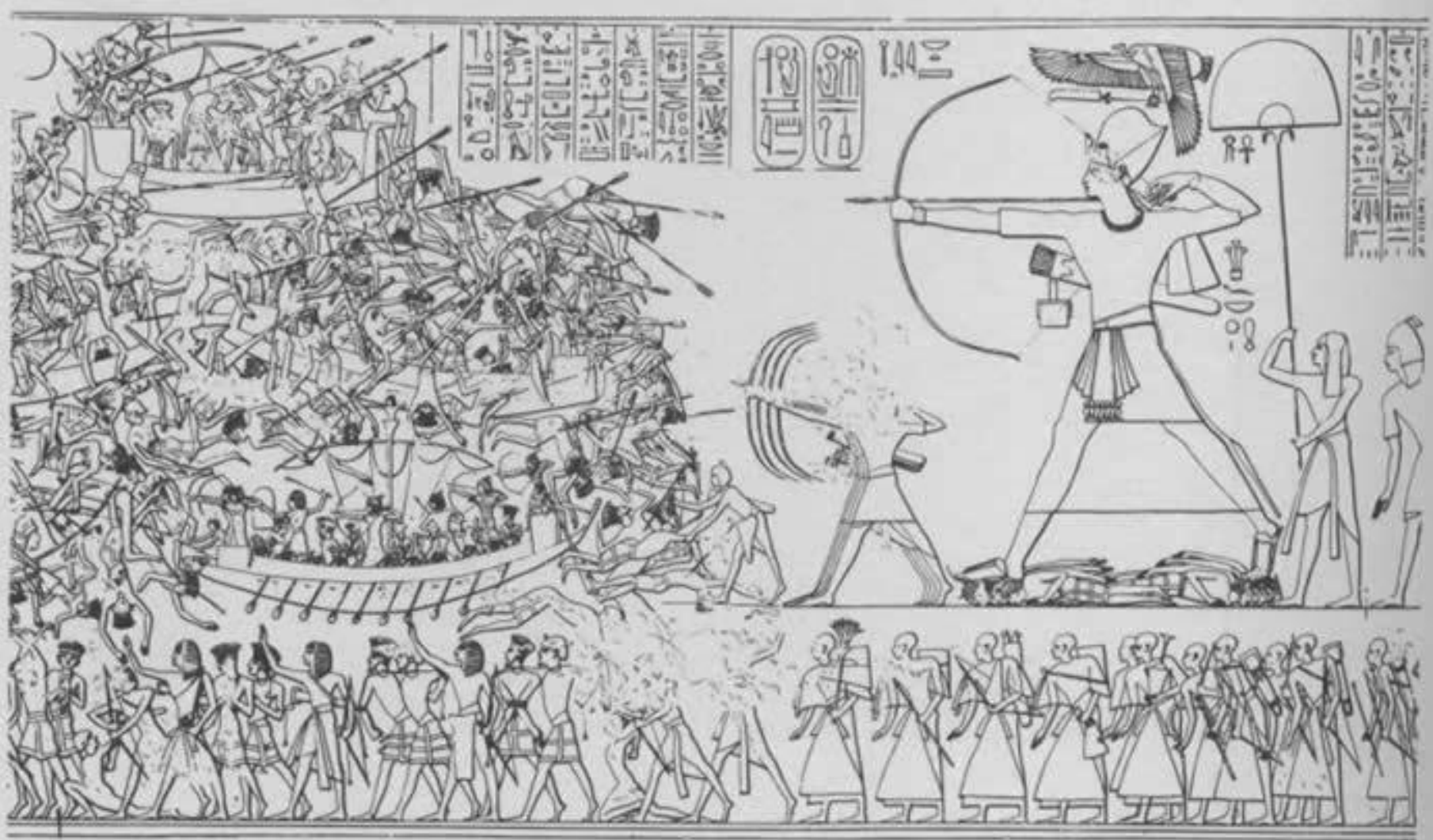


Ramsés II con Horus, Abydos

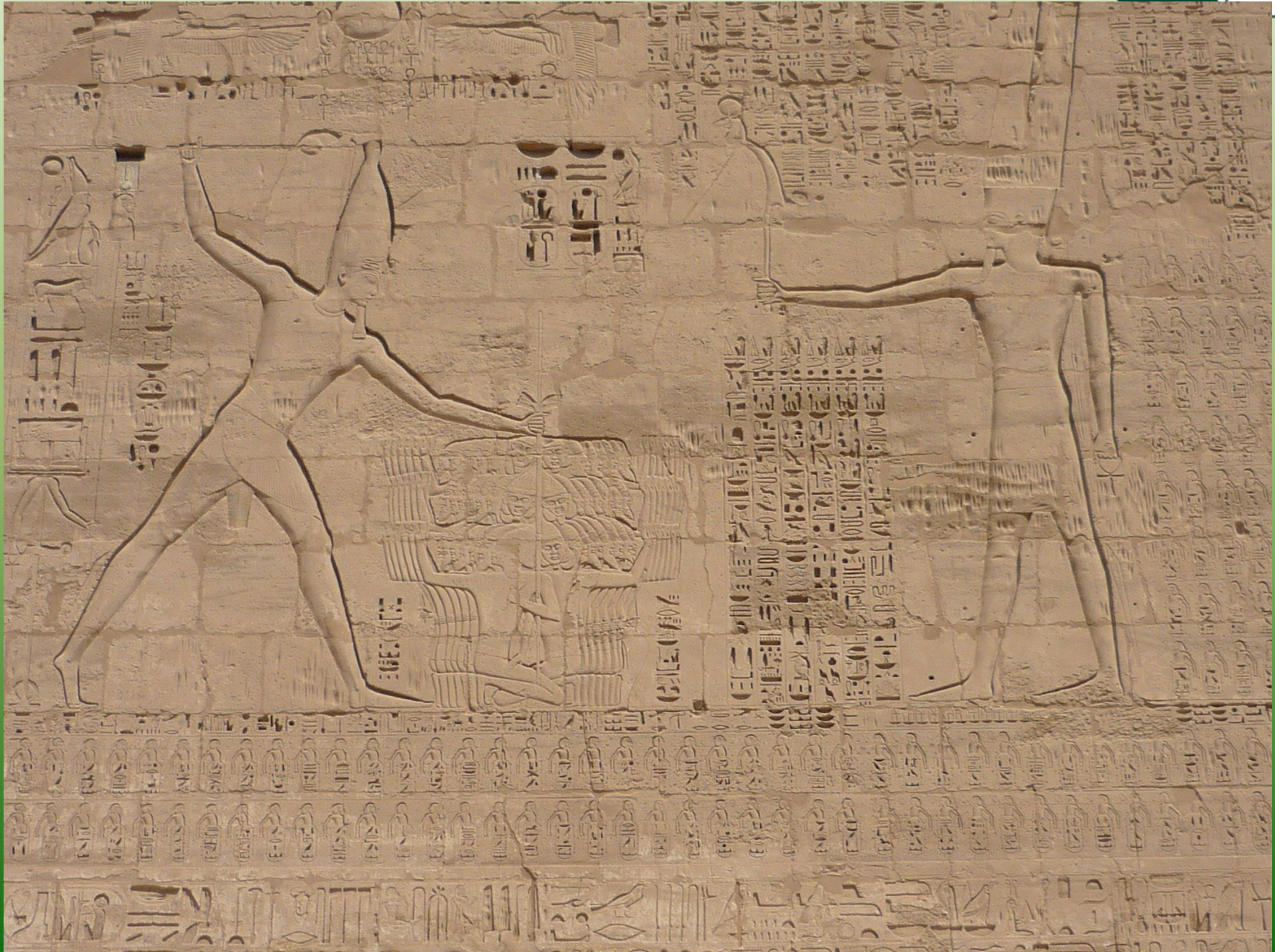


Ramsés II en Kadesh, Abu Simbel

[La pintura en el Reino Nuevo](#)



Rameses III - Medinet Habu, Thebes.
The Battle against the Sea Peoples Clarendon Press, Oxford



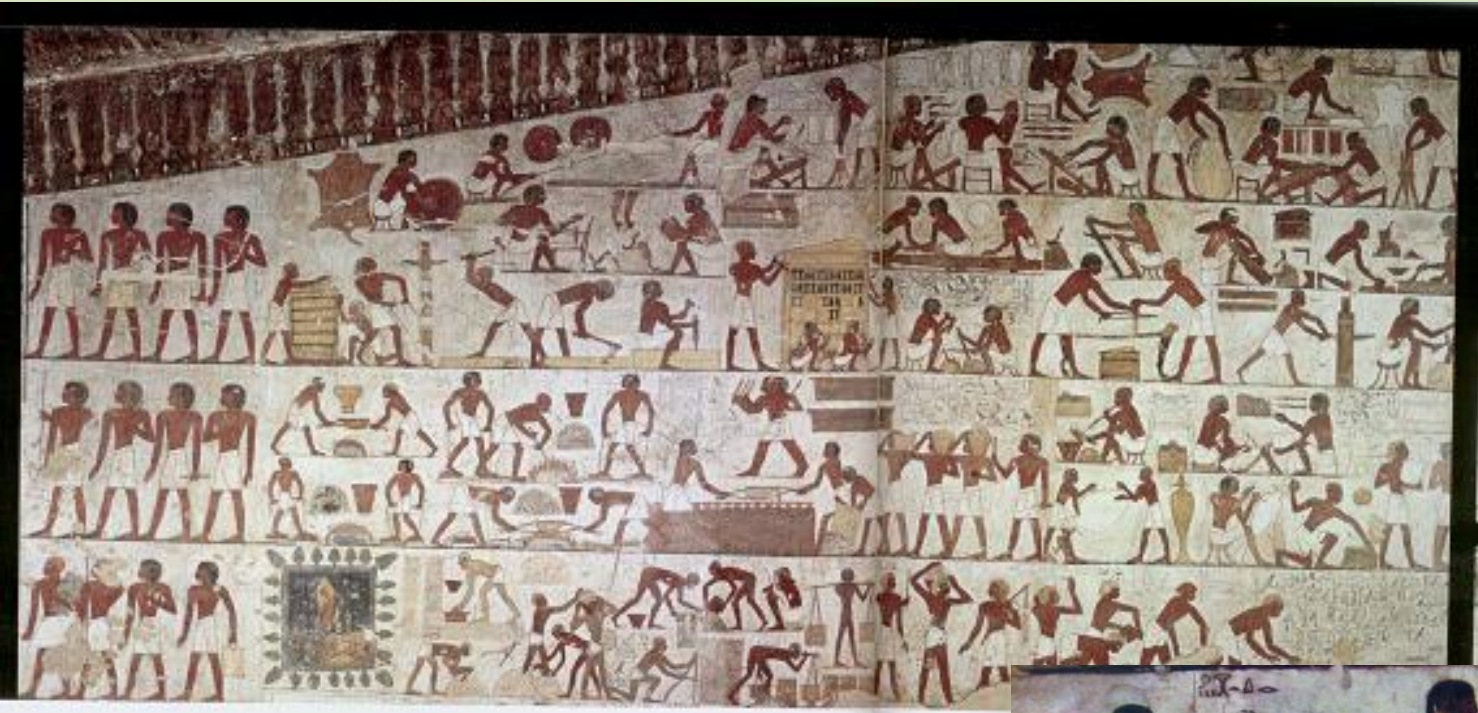


Tumba de Menna (TT69), Tebas

[Paseo virtual Tumba de Menna](#)



Tumba de Userhet (TT56), Tebas



Tumba de Rekhmiré (TT), Tebas.

