

# TEMA 4. CLASES DE PALABRAS. MORFOLOGÍA FLEXIVA Y MORFOLOGÍA LÉXICA

## INTRODUCCIÓN:

- Estudiaremos las unidades básicas del análisis gramatical (sintagma y oración), las clases de palabras según su flexión (variables, invariables) y la estructura de la palabra (lexema y morfema).
- Distinguiremos entre **morfología flexiva** (nominal, verbal) y **morfología derivativa** (prefijos, sufijos, interfijos, y palabras resultantes).

## 1.- NOCIONES GRAMATICALES BÁSICAS

**1.1. Oración:** enunciado gramaticalmente completo con unidad de sentido independiente. En ella tiene lugar la relación sujeto-predicado: *Lydia estudia la lección*.

**1.2. Sintagma.** Grupo de palabras que funciona homogéneamente dentro de la oración (SN, SV, S Adj, S Adv, S Prep). cada sintagma tiene un núcleo, que determina la clase de sintagma y modificadores: *Un chico alto* (SN).

**1.3 La palabra.** Es la unidad mínima del análisis sintáctico y la unidad mínima del análisis morfológico. Separada en la escritura por espacios o blancos. Problemas para su definición: compuestos gráficos (coliflor), con guion (franco-alemán), artículo contracto (al, del), verbos con pronombres (dámelo).

- **Clasificación de las palabras** (sustantivo, adjetivo –calificativo, determinativo-, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición, conjunción, interjección<sup>1</sup>):

1) **Palabras léxicas** (tienen significado léxico: sustantivo, adjetivo calificativo, verbo, adverbio) y **palabras gramaticales** (tiene valor gramatical: preposición, conjunción, artículo, adjetivo determinativo, salvo los cuantitativos).

2) **Palabra simple** (sol, ayer, por) y **compleja** (derivada, es decir, formada por un morfema derivativo: antigás, lechero, arboleda; y compuesta (bocacalle, guardaespaldas).

3) **Palabra variables** (o flexivas: sustantivo, verbo, pronombre, artículo; presentan variaciones en su estructura, morfemas flexivos: l-o-s chic-o-s alt-o-s cant-a-ba-n) e **invariables** (o no flexivas: adverbio, preposición, conjunción).

**1.4. La locución.** Es la combinación fija de dos o más palabras a modo de sintagma con un significado de conjunto normalmente figurado y con función sintáctica equivalente a la palabra. Puede ser: **nominal** (*chivo expiatorio*), **adjetiva** (*hecho polvo*); **verbal** (*cortar el bacalao, tener la sartén por el mango*), **pronominal** (*todo dios, cada quien*); **adverbial** (*tarde o temprano, a espuertas*), **prepositiva** (en aras de, a favor de); **conjuntiva** (*ya que, de modo que*).

**1.5. El lexema. El morfema. El lexema** o raíz aporta el significado básico o principal y es imprescindible para que la palabra pueda existir: *niñ-* (niño), *gat-* (gato).

**El morfema** es la unidad mínima con significado en que puede descomponerse una palabra. Es la categoría básica del análisis morfológico. Los morfemas pueden ser **flexivos y derivativos** (o afijos). Los morfemas derivativos hacen posible que la palabra varíe (*niñ-o, niñ-a, niñ-o-s, niñ-a-s /bail-o, bail-a-s, bail-a-mos*). Los morfemas derivativos sirven para crear palabras a partir de otras: *leche-ero; rosa, rosál, conocer, conocimiento*.

-Los morfemas flexivos siempre aparecen detrás de los derivativos.

- Frente a los derivativos, los **morfemas flexivos pueden comportar dos o más valores a la vez**: la *-o* de *duermo*: primera persona, singular, presente de indicativo. Por el contrario el sufijo derivativo *-ero* de *cenicero* solo expresa 'recipiente'.

-Los **morfemas flexivos** permiten agruparse en conjuntos cerrados y breves (morfema de número); los **morfemas derivativos**, constituyen conjuntos extensos y abiertos (\* sufijos que denotan 'colectivo': *-edo, eda,-ado, -ada, -aje, erío, -ío*: *hayedo, rosaleda, alumnado, arcada, andamiaje, griterío, gentío*).

-Un mismo morfema (el de negación *-in*) puede presentar variantes fonéticas (alomorfos): *-in, -im,-i*.

## 2.- LAS CLASES DE PALABRAS

**2.2. LAS PALABRAS VARIABLES:** admiten variaciones de naturaleza flexiva en su estructura. Son variables: sustantivo, adjetivo, verbo, artículo, algunos pronombres (demostrativos, algunos cuantitativos o indefinidos (uno, alguno, otro, todo, mucho...), los personales tónicos (*él, nosotros, vosotros*), los personales átonos (*lo, la, los, las, le, les*); los relativos *quien, cuál, cuanto*; los interrogativos y exclamativos (*quién, cuál, cuánto*). Además, algunos adjetivos determinativos (qué, más, dos, tres...) son invariables: *¿Qué libro quieres?, más dinero*.

**2.3. LAS PALABRAS INVARIABLES:** no admiten variaciones de naturaleza flexiva (son: adverbio, preposición, conjunción, pronombres y adjetivos determinativos (yo, tú, í, ti, sí, se, más, qué, dos, siete...)).

- **Invariables en cuanto al género:** **epiceno:** jirafa macho, hembra; **sustantivos de género común:** el oficinista / la oficinista; **heterónimos:** toro/vaca, yerno/nuera.

- **Invariables en cuanto al número:** *pluralia tantum*, **plurales solo:** víveres, nupcias; singularia tantum, **singulares solo:** salud, sed.

- **Invariables al apocoparse:** san, recién, fray, tercer, primer, algún, un...

---

<sup>1</sup> \* **Artículo y adjetivo determinativo** funcionan como determinantes; la interjección no cumple una función sintáctica: puede estar compuesta por una palabra (¡vaya!), seudopalabra (¡uf!) o de un grupo de palabras, o locución interjectiva: ¡Madre mía! Algunas palabras pueden pertenecer a dos o más clases: *bajo*, por ejemplo. El contexto en que aparece permite distinguir su categoría.

**3.- MORFOLOGÍA FLEXIVA:** estudia las marcas flexivas de las palabras y las categorías gramaticales que comportan dichas marcas. **Son flexivos** los morfemas de género y número en el sustantivo, adjetivo y pronombre; y las desinencias de modo, tiempo, número, persona y vocal temática en el verbo.

3.2. **MORFEMAS FLEXIVOS NOMINALES:** género y número.

SN: el núcleo del SN impone la concordancia de género y número a sus modificadores: el niño alto.

**Por el género, los sustantivos y los adjetivos pueden ser masculinos y femeninos.**

- a) En los **sustantivos**, el **género masculino** de los nombres presenta tres variantes fundamentales: **-o** (*niño*), **-e** (*monje*) y ausencia de marca (que se representa con el símbolo  $\emptyset$  [**morfema cero**]) cuando acaba en consonante (*albañil*); si bien muchos masculinos acaban en **-a** (*drama, panorama*) o en otras vocales (*jabalí, zulú, panoli, café, sofá*).
- b) El **género femenino de los sustantivos** presenta mayoritariamente el morfema **-a** (*niña*), aunque hay también excepciones (*mano, bisectriz*).
- c) Los **adjetivos calificativos** pueden presentar **una terminación** (*triste, frágil*) o **dos terminaciones** (*alto / alta*); en este caso, el género masculino presenta la forma **-o** (*alto*) y el género femenino, la forma **-a** (*alta*).
- d) En los **adjetivos determinativos** que admiten variación y en el **artículo**, las marcas flexivas son normalmente las mismas, **-o** y **-a** (*mucho / mucha, mío / mía*), pero algunos presentan el singular en **-e** (*este, ese*) o en consonante (*aquel, el*), no así sus plurales (*estos, esos, aquellos, los*).
- e) En los **pronombres** que presentan variación de género, cabe distinguir aquellos que son solo masculinos o femeninos, en cuyo caso presentan mayoritariamente la alternancia **-o / -a** (*nosotros, nosotras*) –pero también **-e / -a** (*este, esta*) y  $\emptyset$  / **-a** (*él, ella*)–, y aquellos que pueden ser **neutros** (*esto, eso, aquello*).

**Por el número, los sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres pueden ser singulares y plurales.**

- a) El **morfema de singular** no se manifiesta fonéticamente (se representa con el símbolo  $\emptyset$  [**morfema cero**]): sabemos que *caja* es singular porque exige un artículo o adjetivo en singular (*la caja roja*) y porque, de ser plural, debería llevar la marca flexiva de plural (*caja-s*).
- b) El **morfema de plural** presenta, en los **sustantivos y adjetivos**, tres variantes: **-s** (*casa / casas, alto / altos*); **-es** (*sol / soles, frágil / frágiles*) y  $\emptyset$  (*lunes, gratis*).
- c) La noción de **dual**, que existe en voces como *gafas* y *pantalones*, no se manifiesta morfológicamente en español. Algunos sustantivos como *padres* y *reyes* son semánticamente ambiguos, pues pueden interpretarse como los plurales de *padre* y *rey* (*padre + padre, rey + rey*) o como duales (*padre + madre, rey + reina*).

### 3.2. LOS MORFEMAS VERBALES

Los **morfemas flexivos del verbo** (o *desinencias*) indican **modo, tiempo, persona, número y clase de conjugación** (véase Tema 7).

Los morfemas de modo y tiempo son privativos del verbo, no así los de persona y número, que pueden aparecer en otras clases de palabras.

- Atendiendo a la **conjugación**, los verbos se dividen en:
  - **verbos regulares (conjugación regular)**, si la **raíz o radical** no varía: *am-o, am-as, am-a, am-amos, am-áis, am-an*;
  - **verbos irregulares (conjugación irregular)**, si la raíz presenta variaciones vocálicas, consonánticas o vocálicas y consonánticas a la vez (*dormiré / duermo, vale / valgo / valdré, ponía / pongo / puse*) o bien formas etimológicas distintas (*ir: voy / fui / iré*);
  - **verbos defectivos (conjugación defectiva o incompleta)**, si carecen de algún modo, tiempo, persona...: *concernir, aterir, balbucir, soler*.
- Por el **modo**, los verbos se conjugan en **indicativo** (*como, comes...*), **subjuntivo** (*coma, comas...*) e **imperativo** (*come, comed*).
- Por el **tiempo**, el verbo indica la acción o el proceso en **presente** (*como...*), **pasado o pretérito** (*comía...*) y **futuro** (*comeré...*).
- Respecto de la **persona** y el **número**, los verbos tienen **tres personas** (**primera, segunda y tercera**), salvo en imperativo; y **dos números** (**singular y plural**). Gracias a ellos, el verbo establece la concordancia con el sujeto.
- La **vocal temática** es la vocal que indica la clase de conjugación a que pertenece el verbo. Según dicha vocal, hay tres conjugaciones: **primera** (de tema en *-a: ama-*), **segunda** (de tema en *-e: bebe-*) y **tercera** (de tema en *-i: dividi-*): *amar, beber, dividir*. La vocal temática **no aparece en todas las formas verbales**.

### 4. MORFOLOGÍA LÉXICA

La **morfología léxica o derivativa** estudia los morfemas gramaticales con significado léxico, es decir, los **morfemas derivativos o afijos**, así como su clasificación, características, origen y evolución, etc. En consecuencia, estudia también las palabras que los contienen, es decir, las **palabras complejas (derivadas y compuestas)**.

Frente a los morfemas flexivos, los **morfemas derivativos**:

- a) sirven para **crear nuevas palabras**: *haya → hayedo*;
  - b) tienen **significado léxico**: por ejemplo, el prefijo *re-*, en *rehacer*, significa 'repetición' (volver a hacer);
  - c) en muchos casos, **alteran la clase de palabra**: *hundir → hundimiento, azul → azular, vello → velloso, fácil → fácilmente...*
- Dentro de la palabra, siempre anteceden a los morfemas flexivos, que son morfemas de cierre: *verd-as-o-s*.

#### 4.1. CLASES DE MORFEMAS DERIVATIVOS: PREFIJOS, SUFIJOS, INTERFIJOS

Se dividen, por la posición que ocupan dentro de la palabra, en:

- **prefijos**, si van delante del lexema: *antitabaco, prohombre, renacer...*;
- **sufijos**, si van detrás del lexema: *peral, hayedo, cenicero...*;
- **interfijos**, que se ubican entre el lexema y el sufijo (o vocal temática), posibilitando la formación de una palabra sufijada (*humo → humareda / \*humeda*) o evitando homonimias (*sol → solecito*, frente a *solito*, diminutivo de *solo*).

#### 4.2. PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS

##### 4.2.1. Derivación

Las **palabras derivadas** son las creadas mediante morfemas derivativos.

- Según participe en el proceso de formación un prefijo, un sufijo o un interfijo, se habla de **prefijación** (palabras prefijadas: *prejuizar*), **sufijación** (palabras sufijadas: *cartero*) e **interfijación** (palabras interfijadas: *dormitar*).
- Una misma palabra derivada puede llevar **dos o más afijos distintos**: *anti-marx-ista* (prefijo y sufijo), *hum-ar-eda* (interfijo y sufijo); o **iguales**: *des-en-mascarar* (dos prefijos), *genera-cion-ismo* (dos sufijos), *pint-arr-aj-ear* (dos interfijos).
- Un tipo particular de palabra derivada es el formado por **parasíntesis**, que consiste en la aplicación simultánea de un prefijo y un sufijo o la vocal temática. En la parasíntesis, los **esquemas** más frecuentes son: *a-...-ar* (*ablandar*), *a-...-(ec)er* (*anochecer*), *a-...-izar* (*aterrorizar*), *en-...-ar* (*endulzar*), *en-...-(ec)er* (*ennoblecer*), *en-...-izar* (*encolerizar*), *des-...-ar* (*desnatar*), *re-...-ar* (*reciclar*) y *a-...-ado* (*atigrado ← tigre*).

Las palabras formadas por **parasíntesis** son vocablos que no existen en la lengua ni como formas prefijadas exclusivamente ni como formas sufijadas exclusivamente. Así, por ejemplo, si consideramos el adjetivo *aseñorado*, comprobamos que no existe \**aseñor* ni \**señorado*.

Algunos autores hablan de *compuestos parasintéticos* en casos como *barriobajero* y *picapedrero*, que se forman por composición y sufijación a la vez.

#### 4.2.2. Composición

La **palabra compuesta** es la palabra constituida por dos o más lexemas o palabras gramaticales: *rascacielos*, *tentempié*, *porque*.

- El compuesto puede adoptar tres formas gráficas (véase Tema 15):

— la unión gráfica total formando un conglomerado (**compuesto gráfico o léxico**): *abrelatas*, *azulgrana*;

— la unión con guion: *físico-químico*, *franco-suizo*;

— y la separación gráfica por blancos o espacios (**compuesto sintagmático**): con preposición (*molinillo de café*) o sin ella (*hombrerana*).

- Suelen tratarse como compuestas las palabras formadas con **temas cultos**, es decir, con palabras latinas o griegas: *biblioteca*, *telepatía*, *hidrófugo*, *aerofagia*, *demografía*, *teología*, *filósofo*, etc. Actualmente, se consideran prefijos o sufijos ciertos temas cultos muy productivos, algunos con valor intensificador: *hipermercado*, *superbueno*, *extrafino*, etc.

#### 4.2.3. Otros procedimientos de formación de palabras

Otros mecanismos de creación léxica (véase Tema 15) son el **acortamiento** (*moto* ← *motocicleta*, *tele* ← *televisión*), la **sigla** (*ONU* ← Organización de las Naciones Unidas), la **acronimia** (*cantautor* ← *cantante* + *autor*, *ofimática* ← *oficina* + *informática*) y la **onomatopeya** (*cuco*, *tictac*).

#### 5. EJEMPLOS DEL ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Ilustramos a continuación, con algunos ejercicios, el análisis morfológico:

- a) **altas** (adjetivo calificativo femenino plural):

*alt-* (lexema) + *-a-* (morfema flexivo nominal de género femenino) + *-s* (morfema flexivo nominal de número plural).

- b) **coches** (sustantivo masculino plural):

*coche-* (lexema) + *-s* (morfema flexivo nominal de número plural).

- c) **dobladas** (adjetivo participial femenino plural):

*dobl-* (lexema) + *-a-* (morfema flexivo verbal: vocal temática) + *-d-* (morfema de participio pasado o sufijo adjetival) + *-a-* (morfema flexivo nominal de género femenino) + *-s* (morfema flexivo nominal de número plural).

- d) **altísimas** (adjetivo calificativo femenino plural; palabra derivada por sufijación):

*alt-* (lexema) + *-ísim-* (morfema derivativo: sufijo apreciativo, superlativo) + *-a-* (morfema flexivo nominal de género femenino) + *-s* (morfema flexivo nominal de número plural).

- e) **ceniceros** (sustantivo masculino plural; palabra derivada por sufijación):

*cenic-* (lexema) + *-ero-* (morfema derivativo: sufijo nominal) + *-s* (morfema flexivo nominal de número plural).

- f) **actuaciones** (sustantivo femenino plural; palabra derivada por sufijación):

*actu-* (lexema) + *-a-* (morfema flexivo verbal: vocal temática) + *-cion-* (morfema derivativo: sufijo nominal) + *-es* (morfema flexivo nominal de número plural).

- g) **inestables** (adjetivo calificativo, de género invariable, plural; palabra derivada por prefijación y sufijación):

*in-* (morfema derivativo: prefijo) + *-est-* (lexema) + *-a-* (morfema flexivo verbal: vocal temática) + *-ble-* (morfema derivativo: sufijo adjetival) + *-s* (morfema flexivo nominal de número plural).

- h) **pensamiento** (sustantivo masculino singular; palabra derivada por sufijación):

*pens-* (lexema) + *-a-* (morfema flexivo verbal: vocal temática) + *-miento* (morfema derivativo: sufijo nominal) +  $\emptyset$  (morfema cero de número singular).

- i) **comilones** (adjetivo calificativo plural; palabra derivada por interfijación y sufijación):

*com-* (lexema) + *-il-* (interfijo) + *-on-* (sufijo adjetival) + *-es* (morfema flexivo nominal de número plural).

j) **rosaledas** (sustantivo femenino plural; derivado por doble sufijación):  
*ros-* (lexema) + *-al-* (sufijo nominal) + *-eda-* (sufijo nominal) + *-s* (morfema flexivo nominal de número plural).

k) **polvareda** (sustantivo femenino singular, derivado por interfijación y sufijación):

*polv-* (lexema) + *-ar-* (interfijo) + *-eda* (sufijo nominal) +  $\emptyset$  (morfema cero de número singular).

l) **pedregales** (sustantivo masculino plural, derivado por interfijación y sufijación):

*pedr-* (lexema, *piedra*) + *-eg-* (interfijo) + *-al-* (sufijo nominal) + *-es* (morfema flexivo nominal de número plural).

m) **atemorizado** (adjetivo calificativo masculino singular, derivado por parasíntesis):

*a-* (morfema derivativo: prefijo) + *-temor-* (lexema) + *-iz-* (sufijo verbal) + *-a-* (morfema flexivo verbal: vocal temática) + *-d-* (morfema de participio pasado o sufijo adjetival) + *-o* (morfema flexivo nominal de género masculino) +  $\emptyset$  (morfema cero de número singular).

n) **descortésmente** (adverbio, derivado por prefijación y sufijación):

*des-* (morfema derivativo: prefijo) + *-cortés-* (lexema) + *-mente* (sufijo adverbial).

ñ) **aguafuertes** (sustantivo masculino plural; palabra compuesta):

*agua-* (lexema) + *-fuerte-* (lexema) + *-s* (morfema flexivo nominal de número plural).