

DR. ALEJANDRO BELTRÁN ORTEGA



UNED

CARTAGENA

Historia Antigua

– UNED Cartagena.

Unidad Didáctica III: Historia de Grecia

Introducción

Primeras culturas del Egeo

Prof. Alejandro Beltrán

Introducción: Minoicos y Micénicos

Antecedentes:

1. Cultura Cicládica (3000-2000 a.C.):

- islas del Egeo, cultura ligada al mar y al comercio (obsidiana, plata, bronce).
- pacífica (sin fortificaciones).
- cultivo de la vid y pastoreo.
- sin templos ni enterramientos colectivos



Akrotiri (Santorini)



2. Cultura minoica (2900-1450 a.C.)

- desarrollada en Creta y posteriormente exportada a la Grecia continental, Cícladas y Asia Menor.
- sistema palacial (similar al del Levante y Siria): redistribución de productos por parte del palacio, unificación de funciones rey-jefe religioso, talleres integrados en el palacio. Sin murallas.
- Dos fases: **Protopalacial** (modelo más autosuficiente) hasta el terremoto de 1700; **Neopalacial** (modelo expansivo- la talasocracia), hasta la destrucción de los palacios en 1450.
- Carácter pacífico en las primeras fases (sin murallas).
- Entra en profunda crisis probablemente por la erupción de la de la isla de Tera en torno al 1500.



- desarrollo de un sistema de escritura silábico (Lineal A) y un sistema numérico decimal.
- sociedad no militarizada (ausencia de fortificaciones ni temas bélicos en las decoraciones)



- religión ¿matriarcal?, simbología taurina, sacrificios.
- dominio del comercio marítimo en busca de metales y productos agropecuarios
- 3 clases sociales según el tipo de enterramiento (*thaloi*, cámara, fosas individuales)
- Caen alrededor del 1450 a.C. en manos de los micénicos y por la crisis económica causada por la irrupción del volcán en de la isla de Tera.



- desarrollo del Arte y de la arquitectura → cultura de las 100 ciudades de Homero
- centros de poder principales: Cnossos (principal), Festos, Malia



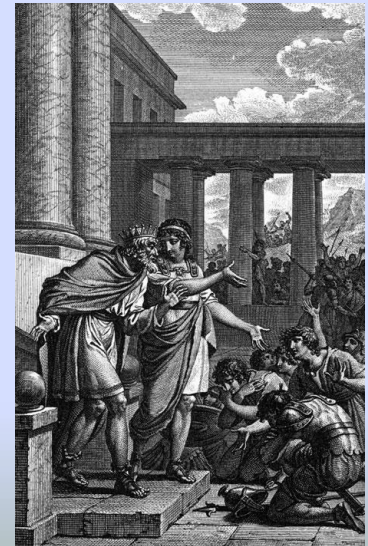
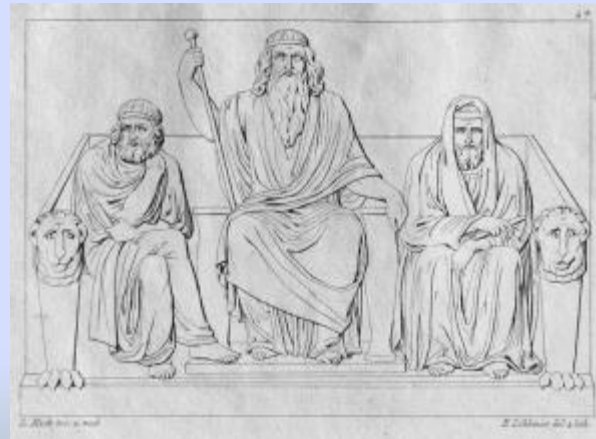
- Almacenes
- Santuarios
- Talleres artesanales
- Salón del trono
- Patio central
- Pasillo ceremonial





“Minos fue el más antiguo de los (reyes) que conservamos recuerdo que se hizo con una escuadra y, dominando la mayor parte del mar de Grecia, ejerció su poder en las Cícladas y fue el primer colonizador de la mayor parte de ellas, expulsando a los carios y estableciendo como jefes a sus propios hijos. Y, como es lógico, limpió el mar de piratas en la medida que pudo para que le llegaran mejor los tributos.”

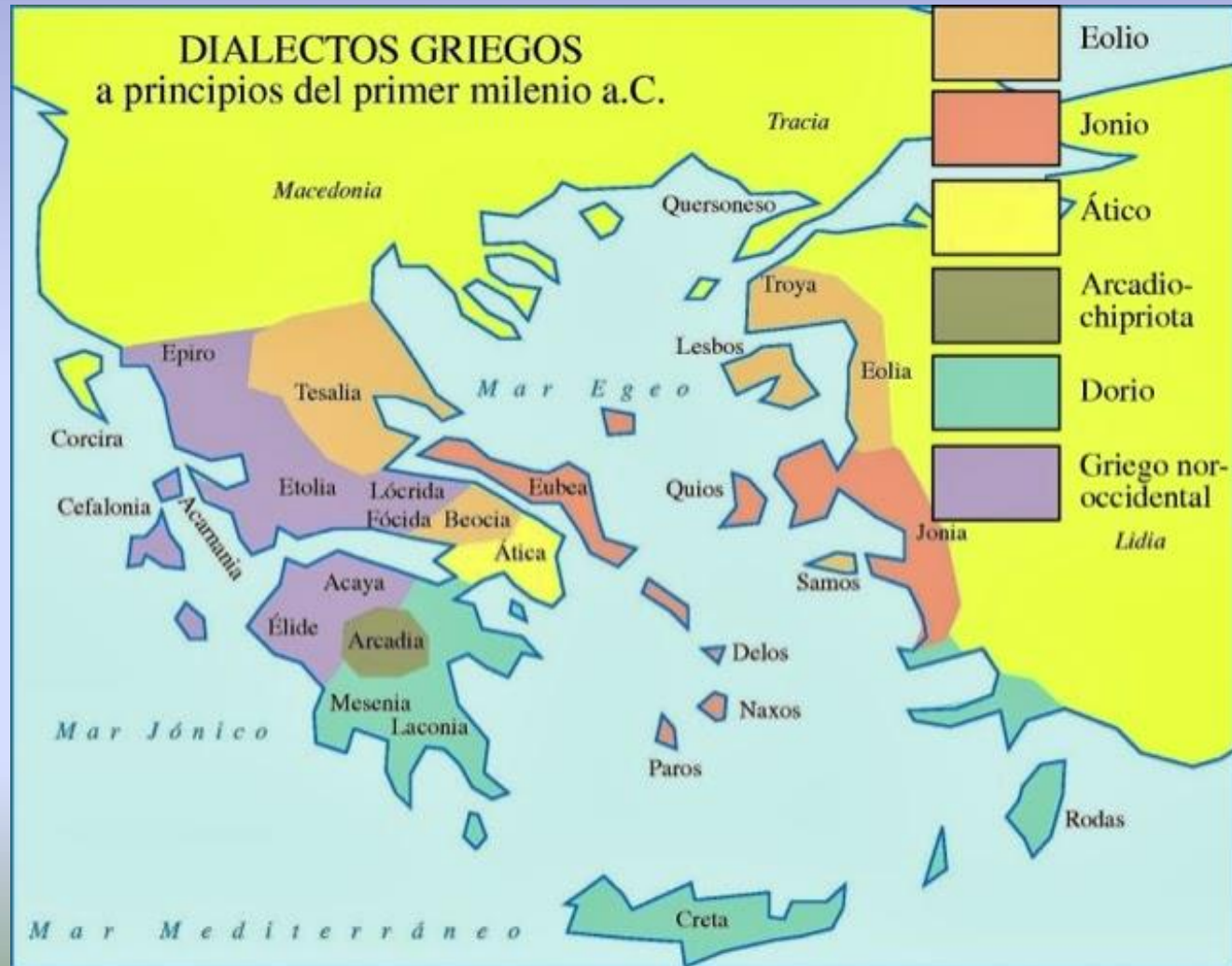
Tucídides, I, 4



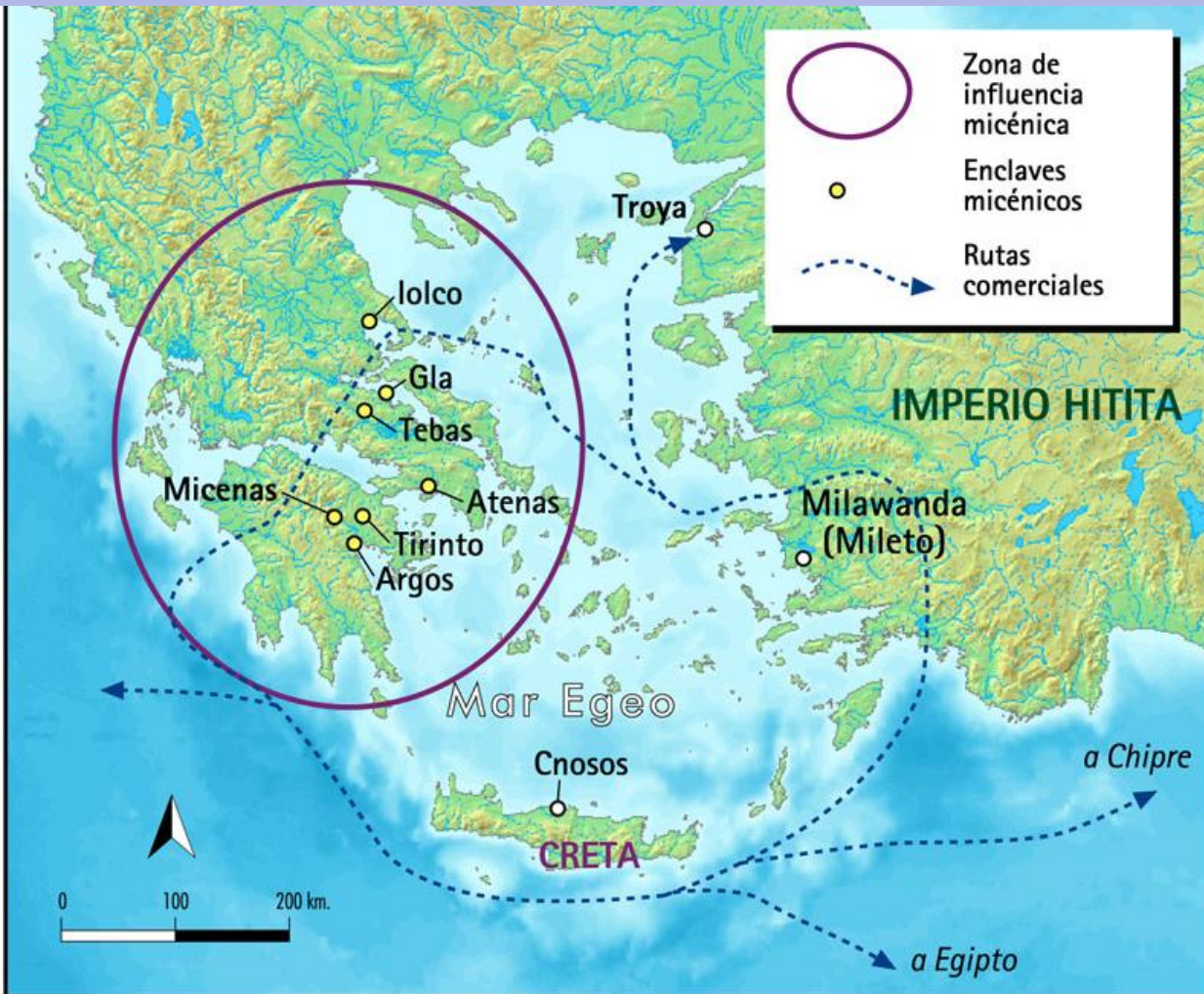
Eaco, rey de Egina

3. Civilización micénica (1600-1100 a.C.)

- surge de la llegada de pueblos de lengua griega desde los Balcanes a Grecia continental (aqueos, jonios, eolios) y que, a partir de la crisis de la cultura minoica, se imponen como cultura dominante de toda la Hélade.



- Se organizan por pequeñas ciudades-estado al modo palacial (Micenas, Pilos, Tirinto), siguiendo el modelo minoico de organización y escritura (Lineal B) y la influencia ugarítica.
- Tablillas palaciales.
- Aristocracia guerrera

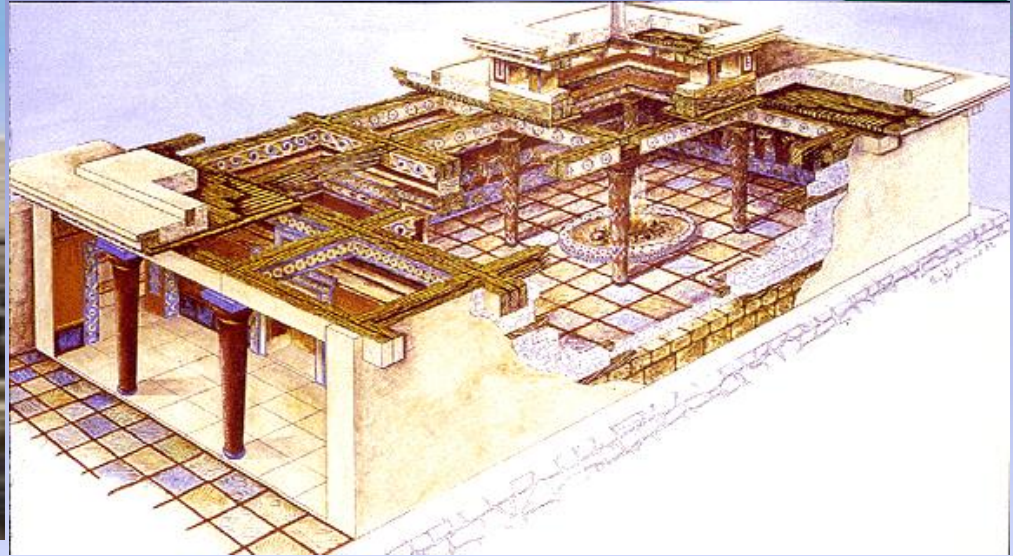


Lineal B

- Silábico /ideográfico
- Listas anuales administrativas-palaciales (información religiosa, económica, geográfica....)
- Textos no literarios

Micenas





- El rey recibe el nombre de *ωανακα* (*wanaka*) (*ωαναξ* (*wanax*) *ο αναξ* (*anax*) en Homero), tiene atribuciones económicas, administrativas y religiosas, pero no militares.
- Elige al *ραωαθετας* (*lawegetas* o *rawagetas*), que ejerce como jefe militar, y a los altos funcionarios que forman la “Baja Nobleza” o nobleza del palacio.
- Aparece la *κερυσια* (*gerousia*) como asamblea de ancianos
- La “Alta Nobleza” la forma la aristocracia vinculada al mundo rural (aldeas).
- Los altos funcionarios son, entre otros, el de *θασιρευ* (*qasireu*, encargado de los artesanos), *εθετα* (*eqeta*, sacerdotes), *τερετα* (*tereta*, jefe de los clanes y latifundistas), *ακοσοτα* (*akosota*, supervisor de los cultivos del palacio) y *ωεδανευ* (*wedanau*, jefe de escribas).
- Sistema provincial (modelo Pilos) → dos provincias (cercana y lejana), gobernados por un *δυμα* (*duma*, gobernador), asistido en el apartado económico por un *δαμοκορο* (*damokoro*) y en el religioso por un *ποροδυματε* (*porodumate*).
- Las provincias a la vez se dividen en distritos, con un *κορετε* (*korete*) y un *ποροκοροτε* (*porokorete*) y subdistritos con *ωατεωα* (*watema*, jefe de aldea) y un *ακερο* (*akero*, jefe del campo).
- El sistema militar se articula con el sistema *oka*, una división territorial con fines militares, con un *μοροθα* (*moroqa*) al frente.



ORGANIZACIÓN POLITICA

Rey:
wa-na-ka



Gobernadores de
los distritos:
Ko-re-te



Preocupados del
pueblo o municipio:
Da-mo-ko-ro



Consejo de
Ancianos:
Ke-ro-si-ja

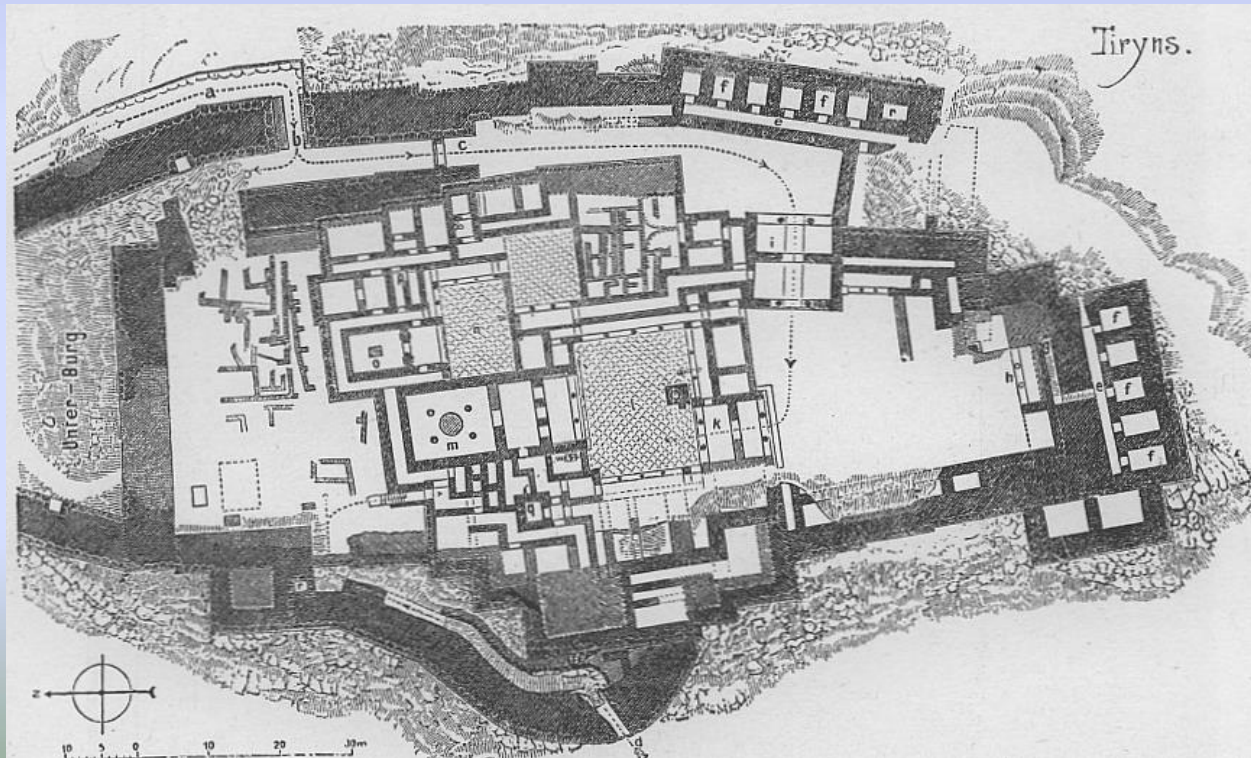
Ellos son los
responsables de
crear las miles
de reglas .



Jefe del ejercito:
Ra-wa-ke-ta



- Diversas formas de propiedad, según el estatuto de la tierra, su dueño y la forma de explotación, pero todas sujetas a tributación por parte del palacio.
- No forman un Imperio micénico, es un sistema de reinos dominantes y reinos dependientes.
- Progresiva decadencia a partir del año 1250 a.C., que acaba con la destrucción progresiva de la mayor parte de los palacios por causa endógenas y exógenas (posible inestabilidad política provocada por migraciones (¿pueblos del mar? – dorios- el hierro; alteraciones climáticas; tensiones internas (colapso sistemas palaciales).



Religión:

- Organización palacial
- diosas-madre
- héroes (Heracles)
- Zeus y primeras parejas de dioses preolímpicos

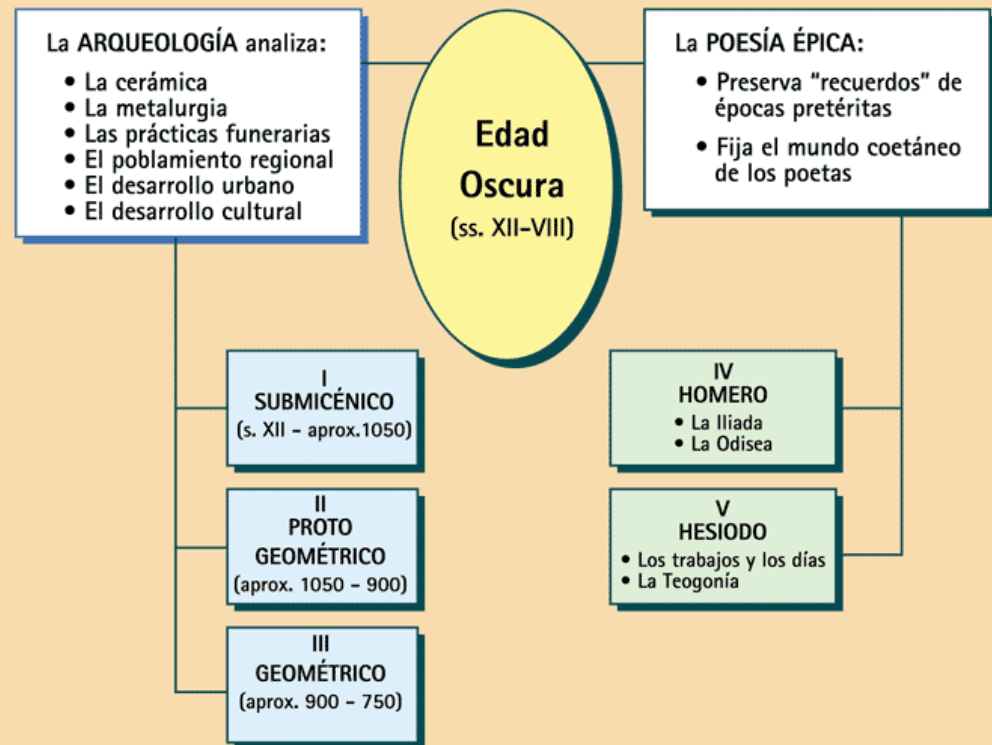




Tema 7: La Grecia Arcaica

1. La Edad Oscura (1200-750 a.C.)

- supone la vuelta al sistema de *basileis* pre-palaciales (rey militar), con asentamientos más pequeños y cerrados en sí mismos
- descenso alarmante de la población (3/4)
- inicio de la colonización de Asia Menor.
- contactos con Fenicia y adaptación del alfabeto.



<http://apuntesdehistoriauniversal.blogspot.com.es/>



“Canta, oh diosa, la cólera del Pélida (hijo de Peleo y Tetis) Aquiles; cólera funesta que causó infinitos males a los aqueos y precipitó al Hades muchas almas valerosas de héroes, a quienes hizo presa de perros y pasto de aves—cumplíase la voluntad de Zeus—desde que se separaron disputando el Atrida (descendiente de Atreo, rey de Micenas), rey de hombres, y el divino Aquiles.”

Ilíada, verso 1.

Homero: La Iliada y la Odisea

- Los héroes troyanos: Paris, Héctor y Príamo
- Los héroes aqueos: Agamenón, Menelao, Aquiles (u Odiseo), Aquiles, Patroclo
- El rapto de Helena y la guerra de los 10 años
- La caída de Troya y la intervención de los dioses
- El regreso a casa → la Odisea



Tema 7

La Grecia Arcaica

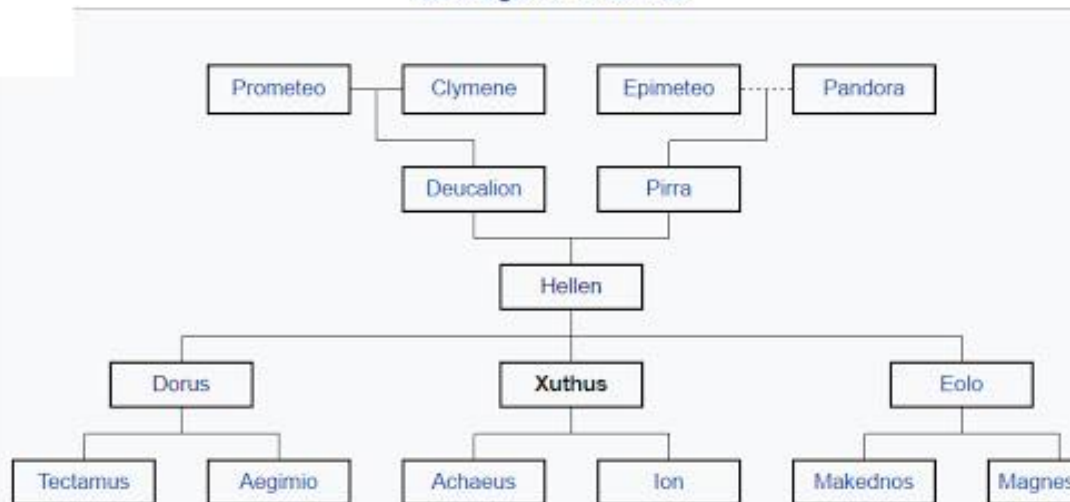
Prof. Alejandro Beltrán

La Época Oscura

- Periodo de contracción de la cultura griega, que regresa a estructuras y formas de organización premicénicas (*basileis*).
- Dos etapas diferenciadas; **Submicénico** (ss. XII-XI) y **Geométrico** (ss. X-IX).
- Se extiende la metalurgia del Hierro (¿aportación doria?).
- Retroceso demográfico, desaparición de la escritura Lineal B y ruralización.
- Proceso de formación del *oikos* (familia de base amplia) y los grupos privilegiados, los *aristoi*, frente al *demos* y los *thetes*.



Genealogía de los helenos



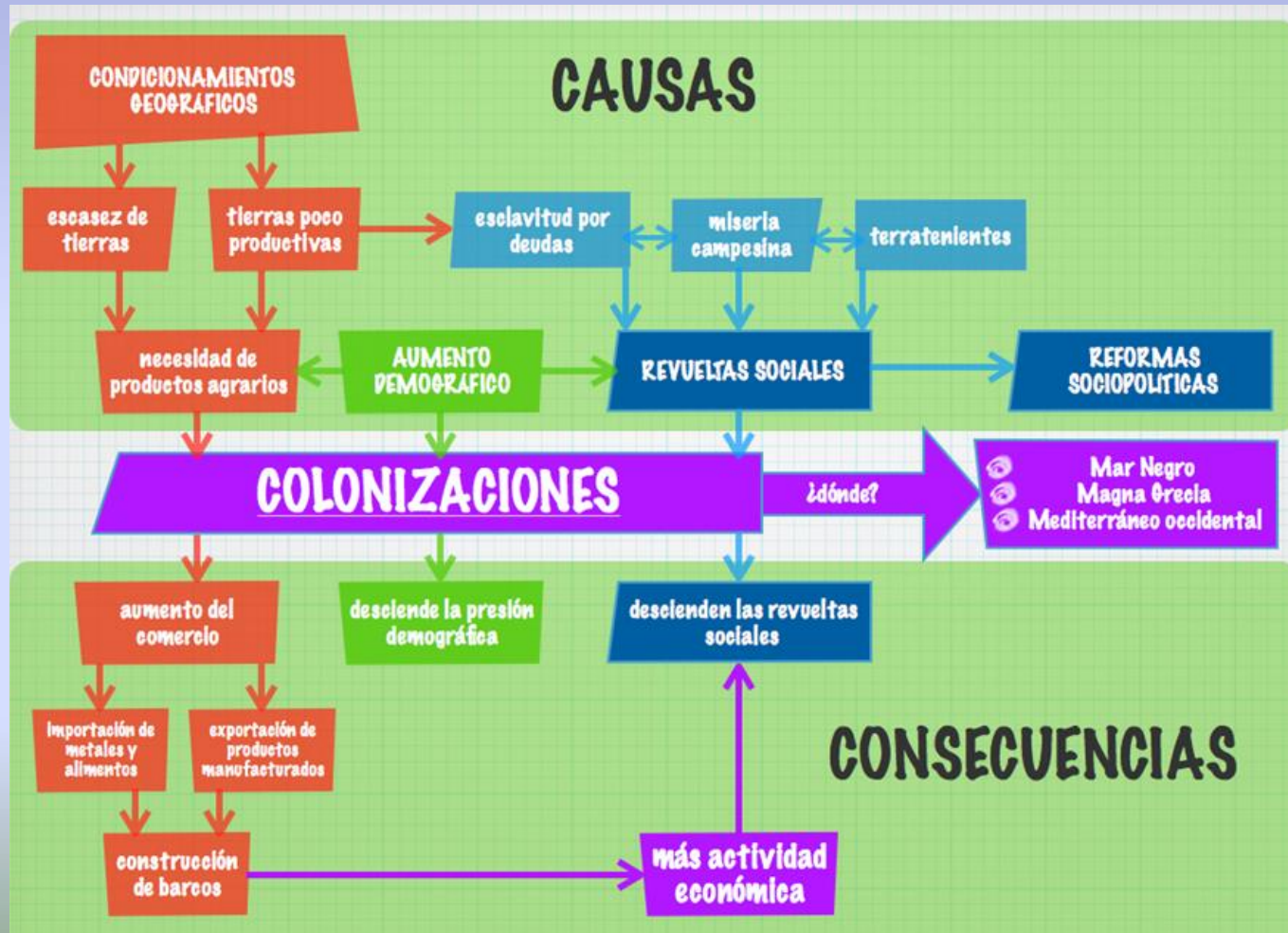
La constitución de la *Polis*

- Se inicia por un proceso de sincicismo entre las poblaciones de un territorio que buscan un método de colaboración y protección con la constitución de una ciudad-estado.
- El proceso está dirigido por los *aristoi*.
- Se establece un territorio común, entre el núcleo urbano (*asty*) y las zonas rurales (*chora*).
- Dentro del centro urbano se establecen los edificios públicos (acrópolis y ágora), protegidas por las murallas, mientras las zonas rurales se dividen entre los campo privados (*agroai*) y las zonas públicas (bosques, pastos y baldíos).
- Los *aristoi* serán los encargados de ejercer las magistraturas, mientras que el demos veía limitados sus derechos políticos a su participación en asambleas (*apella*) con más o menos atribuciones.
- El conflicto entre los sectores privilegiados y no privilegiados se denominará *stasis*, en una busca de la isonomía (igualdad política) entre todos los miembros de la comunidad.



Colonizaciones griegas:

- Se inician en el siglo VIII y se extienden hasta el siglo VI a.C.
- Las lleva a cabo cada metrópoli, aunque sirven como fomento de la *koiné* (cultura común).
- Permiten a las *poleis* liberarse del exceso de población y de los sectores conflictivos y abrir nuevos mercados
- Abarcan todo el mundo mediterráneo (Jonia y Asia Menor, Mar Negro, Sicilia, Egipto, Mediterráneo Occidental)



-Tipologías diferenciadas:

- a) *apoikía* (colonia de población independiente de carácter agropecuario)
- b) *klerouchía* (colonia dependiente)
- c) *emporion* (puesto comercial de una o varias ciudades)
- d) colonias militares helenísticas (*katoikiai*)

- Dirigidas por un *oikistés*, solían ser 200 miembros varones de la comunidad.
- Papel de los oráculos.
- Casi todas las *poleis* fundan colonias.
- Se buscan asentamientos con capacidad agrícola y ganadera.
- Importancia de los metales.



Ampurias (Gerona)

Tracia, Propóntide y Mar Negro: controlada por Mileto, aunque hay otras colonias como Tapsos (parenses) o Heraclea (megarenses).



Norte de África: Cierene (platenses), Naúcratis (mercenarios griegos).

Extremo Occidental: Massalia (focenses), Emporion.



Las tiranías

- Surgen como respuesta a las luchas entre las aristocracias de cada *poleis* (*basileus*) y a la tensión social por el desempeño exclusivo por parte de las principales familias de las magistraturas y de la posesión de la tierra, especialmente durante los siglos VII y VI a.C.
- Se suelen apoyar en el *demos* (carácter populista), los comerciantes y artesanos y la fuerza militar (*hoplitas*). El tirano es un demagogo usurpador cuyo objetivo es acabar con el orden establecido por la aristocracia, a pesar de surgir de ella
- Utilizaron generalmente la represión contra la oposición interna.
- Raramente consiguieron consolidarse de forma dinástica.
- Es un fenómeno recurrente y discontinuo en el tiempo según la *poleis*.
- Tradicionalmente se establece a Fidón de Argos (80-650 a.C.) como el primer tirano.
- También se le atribuye la introducción de la moneda, la estandarización de pesos y medidas, e incluso la falange hoplítica.
- En Corinto se sucederán los Baquíadas, más tarde Cipselo, su hijo Periandro y su sobrino Psamético, hasta la llegada de la *isokratia*.



“El tirano sale del pueblo y de la masa contra los elementos destacados para evitar que el pueblo sufra injusticia por parte de ellos. Esto se pone de manifiesto en lo ocurrido, porque prácticamente la mayor parte de los tiranos han nacido, por así decirlo, de demagogos que habían obtenido la confianza del pueblo por sus ataques a la clase superior. En efecto, entre las tiranías unas se establecieron de ese modo cuando ya las ciudades habían crecido; otras, anteriores a éstas, surgieron de reyes que transgredían las normas tradicionales y tendían a un mando más despótico; otras, de candidatos elegidos para las magistraturas principales (porque antiguamente las asambleas nombraban a los magistrados, tanto civiles como religiosos, para mucho tiempo), y otras, de las oligarquías, al elegir a uno solo para las principales magistraturas. Todas esas variedades de tiranía tenían posibilidad de imponerse fácilmente sólo conque decidieran hacerlo, ya que contaban previamente con la fuerza necesaria, unas las del poder real y las otras la de la magistratura en cuestión. Así, Fidón de Argos y otros tiranos se constituyeron en tales siendo reyes; los de Jonia y Falaris, a partir de las magistraturas; Panecio en Leontinos, Cípselo en Corinto, Pisístrato en Atenas, Dionisio en Siracusa y otros igualmente, a partir de la demagogia.”

Aristóteles, *Política*, 1310 b

Esparta en la época arcaica

- Surge como una unión de 4 poblaciones dorias en Lacedemonia, bajo el fundador mítico Lacedemón, hijo de Zeus y relacionado con el retorno e loa Heráclidas.
- Comienza su expansión en el siglo VIII, anexionado el territorio mesenio bajo Teopompo y Polidoro, en la 1ª Guerra Mesenia.
- se reparten la nueva tierra en lotes igualitarios (*klaroi*), uno por familia y con los campesinos capturados correspondientes para trabajarlos (*iliotas*) – encomienda.
- La *Rhetra* creada por Licurgo será la constitución de la ciudad.
- la la organización política recae sobre dos co-reyes de dos familias (Agíadas y Europóntidas) y en el consejo de éforos (cinco miembros), y la *gerusía* (consejo de 28 ancianos y 2 reyes) que limitan el poder real. Se establece la *apella* (asamblea) como modo de participación del resto de ciudadanos.
- Estratificación social:
 - a) *homoioi* (ciudadanos con derechos y obligaciones militares) → espartiatas.
 - b) *hypoméiones* (antiguos ciudadanos sin propiedades)
 - c) *periecos* (habitantes de las *poleis* sometidas con obligaciones militares (lacedemonios, pero también mesenios y arcadios)
 - d) *iliotas* (campesinos dependientes)
 - e) esclavos





- Los espartiatas recibían la *agogé* o educación, de la que se encargaba el Estado en sus diferentes fases, e incluía una estricta formación militar.
- Una vez superada la etapa educativa se formaba parte de la comunidad cívica y se podía participar en la Asamblea y en los banquetes de guerreros hasta los 60 años.
- Las mujeres no tenían un papel político.
- A partir del siglo VI a.C. Esparta se convierte en la potencia hegemónica del Peloponeso a través de la Liga, si bien Esparta respetaba la política interna de cada *polis* y no cobraba tributo. La pertenencia aseguraba la defensa mutua.

“El principio de la corrupción y decadencia de la República de los lacedemonios casi ha de situarse desde que, destruyendo el imperio de los atenienses, comenzaron a abundar en oro y en plata. Con todo, habiendo establecido Licurgo que no se introdujese confusión en la sucesión de las casas, y dejando en consecuencia el padre al hijo su lote (kleros), puede decirse que esta disposición y la igualdad que ella mantuvo preservaron a la República de otros males. Pero siendo éforo un hombre poderoso y de carácter obstinado y duro, llamado Epitadeo, por disensiones que había tenido con su hijo, escribió una ley por la cual era permitido a todo ciudadano dar su lote en vida a quien quisiese, o dejársela por testamento (...) Los poderosos adquirieron ya sin medida, arrojando de sus lote a sus legítimos herederos y bien presto, reducidas las haciendas a pocos poseedores, no se vio en la ciudad más que pobreza, la cual desterró las ocupaciones honestas, introduciendo las que no lo son, juntamente con la envidia y el odio a los que eran ricos. Así es que no habrían quedado más que unos setecientos espartanos, y de éstos acaso sólo un centenar poseían tierras, y todos los demás no eran más que una muchedumbre oscura y miserable, que en las guerras exteriores defendía a la República tibia y flojamente, y en casa estaba siempre al acecho de la ocasión oportuna para la mudanza y trastorno del gobierno.”

Plutarco, *Agis*, 5

Atenas en la época arcaica

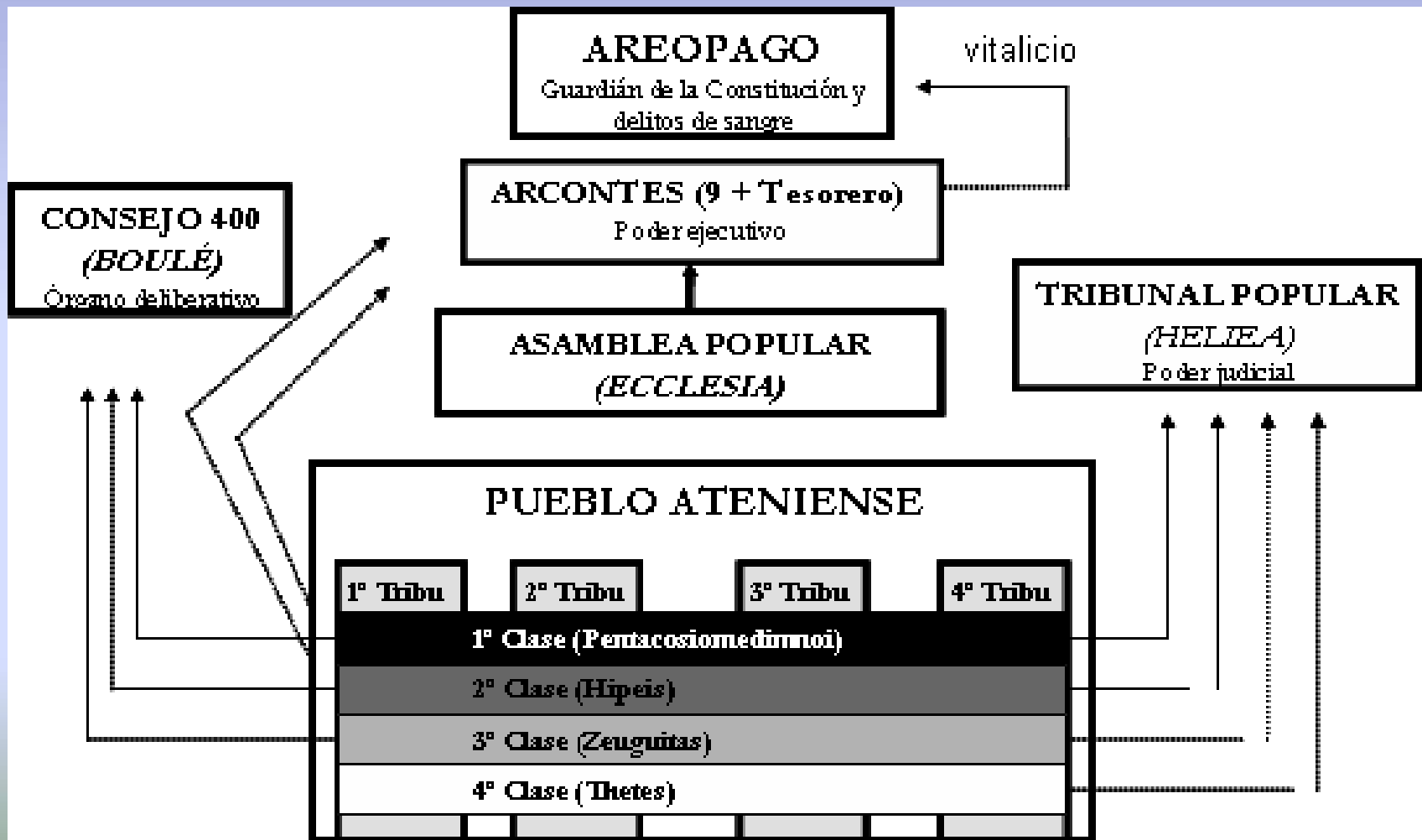
- La historia de Atenas es conocida por diversas fuentes, entre las que destaca Aristóteles, Heródoto, Tucídides, Diodoro Sículo o Plutarco.
- Nace como consecuencia de un proceso de sinecismo en el Ática atribuido a Teseo, quien establece la pritanía (consejo común) y a quien también se le atribuye una primera división de la población en tres grupos según sus competencias (*eupátridas*, *geomoroi* y *demiourgoi*).
- El gobierno recae en los *eupátridas*, de quienes se elige los 9 arcontes.

De la monarquía a la oligarquía en Atenas



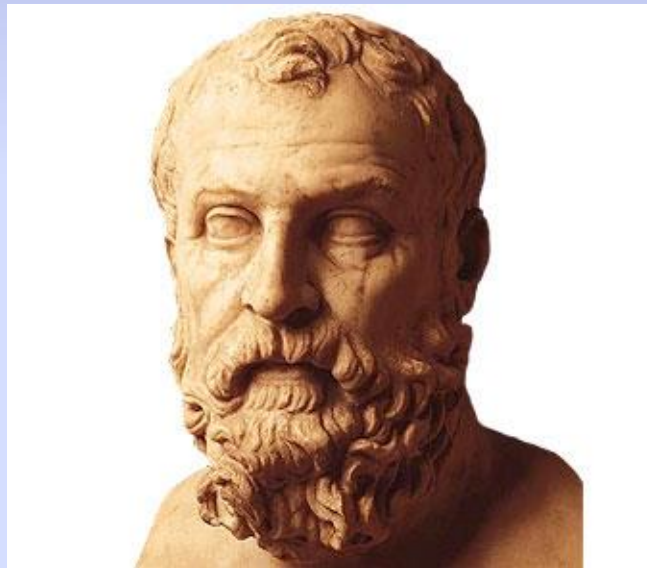
Atenas y las reformas democráticas

- Solón es elegido arconte en el 594 a.C. e inicia un proceso para mejorar la situación de los campesinos, abolviendo deudas y liberando las tierras.
- Instaura la timocracia, basada en la capacidad económica.



Consecuencias:

- Enfrentado a la aristocracia por haber recortado su poder.
- Enfrentado al *demos* por no haber suprimido totalmente los privilegios aristocráticos.
- Creación de una base ciudadana amplia y estable (liberación de la esclavitud por deudas), con cuatro clases diferenciadas según sus rentas (moneda-*medimno*) y no por su linaje, según las cuales se ocupaban las diferentes magistraturas.
- Creación de un cuerpo militar ciudadano también dividido en clases según su armamento.
- Las leyes quedaron escritas y al alcance de cualquier ciudadano.



Solón

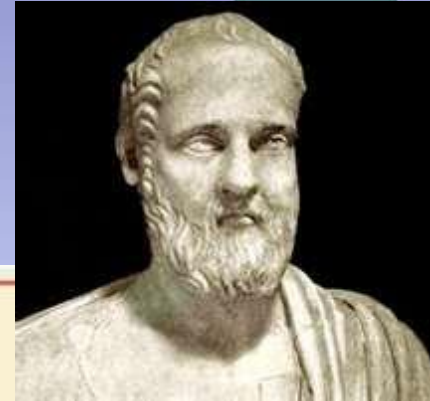
La tiranía de Pisístrato y sus sucesores

- Se establece la tiranía como sistema para mantener, con apoyo del ejército, las reformas de Solón, con la toma de la acrópolis en el 560 a.C., pero fue expulsado 2 veces por las facciones aristocráticas (Megacles) hasta su consolidación el poder hasta su muerte en 527 a.C.
- Para apoyar la política del Estado se establece un impuesto del 5% y un sistema de préstamo público. Se introduce la moneda de acuñación propia.
- Se crea un sistema de jueces rurales para imitar la influencia de las familias aristocráticas fuera de la urbe.
- Se lleva a cabo una política constructiva activa en la ciudad y se introducen nuevos cultos (Dionisios).
- Sus hijos Hiparco e Hipias heredaron el poder, pero el primero fue asesinado por los tiranicidas e Hipias acabó teniendo que huir a Persia.
- La reanudación de las luchas de las facciones aristocráticas acabó provocando la llegada al poder de Clístenes, de la familia Alcmeónida en el 507 a.C.



Clístenes: la *isonomía*

- creación de 10 tribus (con un demarco a la cabeza) que sustituyen a las 4 de Solón y que se hacen de forma equitativa por todo el territorio, rompiendo las relaciones de dependencia especialmente en las zonas rurales
- creación de la *Boulé* de 500, por sorteo anual y sin posibilidad de reelección.
- Colegio de 10 apodectas (tesoro) y 10 estrategos.



Documentales:

[Cultura Micénica \(documental en fragmentos\)](#)

[Cultura Minoica](#)

[Solón: legislador y poeta \(UNED\)](#)

[Las colonizaciones fenicias y griegas \(UNED- sólo audio\)](#)

[Cómo los griegos cambiaron el mundo - Documental](#)

[Atenas, Clístenes y Pericles](#)

[Esparta Código de Honor - Documental](#)

Pero eso es otra Historia:

[ANTIGUA GRECIA 1: Minoicos y Micénicos - El laberinto del Minotauro y la](#)

[Guerra de Troya \(Historia\)](#)

[ANTIGUA GRECIA 2: La Época Arcaica - El nacimiento de las Polis y la Amenaza](#)

[Persa \(Docu Historia\)](#)