

# MEDIOS, TECNOLOGÍA Y RECURSOS PARA LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

TUTOR: RAMÓN RODRIGO RUIZ  
2º GRADO PEDAGOGÍA  
TUTORÍA 3

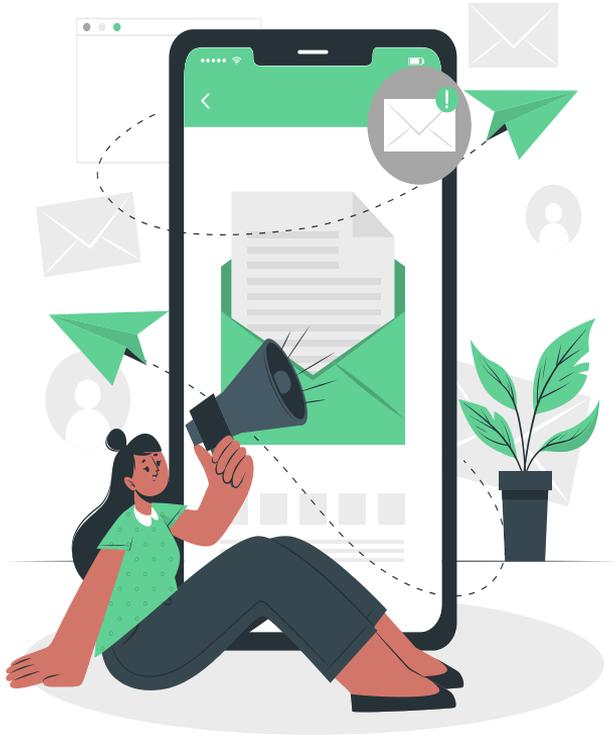


# ÍNDICE

- **Bloque I: FUNDAMENTACIÓN TECNOPEDAGÓGICA**
- **Capítulo 1: Modelos didáctico-tecnológicos para la innovación educativa**

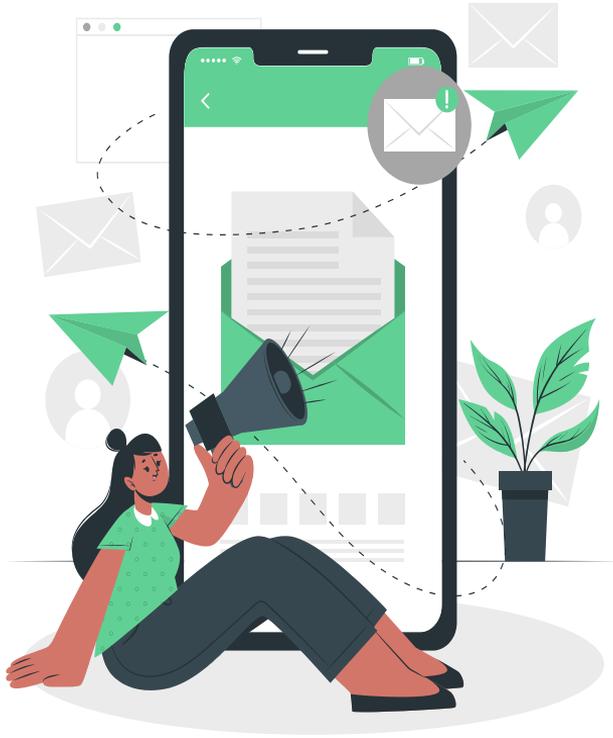
1. Modelos didáctico-tecnológicos. Evolución de los modelos didácticos
2. La consolidación del modelo tecnológico
3. Atributos del modelo didáctico-tecnológico
4. Impacto del modelo tecnológico en el diseño de tareas y medios didácticos
5. Desarrollo de las subcompetencias comunicativas: narrativa y poética. Aportación al diseño de medios
  - 5.1. Subcompetencia comunicativa narrativa
  - 5.2. Subcompetencia comunicativa poética
6. Convergencia del modelo didáctico y tecnológico
7. Conclusiones
8. Actividades para la reflexión

# Modelos didáctico-tecnológicos. Evolución de los modelos didácticos



- La **comprensión de los procesos** de enseñanza-aprendizaje desde la visión tecnológica ha constituido una forma sistemática y de control objetivo de las múltiples maneras de realizarse, conscientes de que la tecnología aporta a la didáctica sus propias características.
- Los **modelos tecnológicos** de naturaleza didáctica han de aportar nuevas formas de diseñar, emplear y dar un sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje, dado su esencial carácter socio-interactivo-comunicativo, aportando los nuevos medios que propicien el diálogo entre los seres humanos presentes en el proceso educativo.

# Modelos didáctico-tecnológicos. Evolución de los modelos didácticos



## Referencias importantes:

- Para **Mallart** (2012, p. 56) «los recursos tecnológicos propician un nuevo lenguaje por lo que su presencia en las aulas debe ser estimulante a la vez que crítica».
- La **enseñanza como acción comunicativa**, ha de tener en cuenta las funciones características de tal acción (**Jakobson**, 1963): denotativa (contexto), emotiva (emisor), fática (contacto), metalingüística (códigos), poética (mensaje) y conativa (destino), que facilitan la comprensión de la acción didáctica, tanto en su finalidad, como en su sistematización y nivel de rigor.

# LA CONSOLIDACIÓN DEL MODELO TECNOLÓGICO

Garantía para nuevos métodos y estilos de aprendizaje de los discentes.

Se completa esta modalidad didáctica mediante la **formación de todos los implicados** en las instituciones formativas en el dominio de la competencia digital, al combinar saberes tecnológico-didácticos, con prácticas integradoras-científicas de las acciones formativas, enmarcadas en los más consolidados valores y actitudes.

# ATRIBUTOS DEL MODELO TECNOLÓGICO-DIDÁCTICO

1

**Interrelación** entre el acto compartido de enseñar y aprender

2

**Orientado** a llevarse a cabo de forma eficiente, eficaz y sistemática

3

**Incidiendo** en que tal proceso se apoye en un marco científico adecuadamente consolidado

Entre los atributos que los caracterizan señalamos: eficiencia y eficacia, optimización de resultados, sistematización, rigor en los procesos, instantaneidad en la comunicación, disponibilidad, accesibilidad, universalidad, control inmediato, etc.

- Línea de **mejora permanente**, optimización de tareas y recursos y requiere del control permanente de las acciones asumiendo las limitaciones y potenciando los logros **para la formación integral**
- **La tarea de enseñanza** es comunicación, empatía e interacción promoviendo la implicación y reciprocidad entre el resto de implicados.
- **La visión tecnológica** demanda bases científicas y el reconocimiento de nuevos valores que orienten el uso de las formas de comunicación emergentes.

# EL MODELO TECNOLÓGICO



# AVA

- Ambientes virtuales de aprendizaje (Medina, 2013).
- Se insertan en **escenarios estimuladores** de la comunicación, facilitadores de prácticas, vivencias creadoras de procesos innovadores y de marcos que impulsan las relaciones entre docentes y estudiantes, en unas dimensiones poco conocidas.
- Permite **respetar la autonomía y las vivencias** de los estudiantes, quienes ofrecen sus experiencias, aciertos y limitaciones mediante formas abiertas, duraderas y con honda incidencia en la construcción del propio estilo de aprendizaje.



# IMPACTO DEL MODELO TECNOLÓGICO EN EL DISEÑO DE TAREAS Y MEDIOS DIDÁCTICOS

- Organización secuenciada de saberes.
- Decisiones orientadas a resolver un problema.
- Diseño de un proyecto para atender las necesidades de una comunidad.
- Establecimiento de relaciones entre los miembros de diferentes culturas, etc.

Las tareas a realizar han de estar adaptadas a los resultados de aprendizaje pretendidos, así entre ellos:

# IMPACTO DEL MODELO TECNOLÓGICO EN EL DISEÑO DE TAREAS Y MEDIOS DIDÁCTICOS

- **Identificará materiales didácticos** de gran relación con los contenidos.
- **Seleccionará el recurso más adecuado** a los estilos, expectativas y necesidades.
- **Integrará y dará sentido** propio a tales materiales con la colaboración de los estudiantes.
- **Diseñará material «ad hoc»** que integrará, ampliará y sintetizará lo encontrado en la red.
- Generará, con los estudiantes, un dossier que represente el más valioso documento a trabajar para comprender el medio ambiente de acuerdo con las necesidades de su cultura, grupo y exigencias más globales.

Tareas del profesorado

# IMPACTO DEL MODELO TECNOLÓGICO EN EL DISEÑO DE TAREAS Y MEDIOS DIDÁCTICOS

- Documento base, **unidad didáctica «ad hoc»** que contribuya a comprender lo más valioso a estudiar.
- Elaboración de algún **minivideo**.
- Construcción de alguna **página web** o uso de las más valoradas.
- Desarrollo de **web conferencias**.
- Integración de **medios clásicos y modernos**, aportando docentes y estudiantes, un banco-red o base para un material generado, que responda a las demandas de los discentes y que implique a éstos en proyectos abiertos y realistas.

El diseño de nuevos recursos integra:

## **DESARROLLO DE LAS SUBCOMPETENCIAS COMUNICATIVAS: NARRATIVA Y POÉTICA, APORTACIÓN AL DISEÑO DE MEDIOS**

- Modelos de comunicación para entender el concepto actual de modelo tecnológico.
- en su configuración de la subcompetencia narrativa y de la poética, componentes esenciales del proceso y de la práctica comunicativa en el desarrollo del acto de enseñanza-aprendizaje (Medina, 2009, 2012, 2014)

# Subcompetencia comunicativa narrativa

Base del diseño de los materiales didácticos a elaborar requieren:

- **Seleccionar conceptos y modelos.**
- Atender a **los intereses, expectativas y estilos de aprendizaje** de los estudiantes.
- Presentar **problemas, proyectos, casos, escenarios**, que respondan a las demandas más representativas de la sociedad del conocimiento, los retos del mundo en expansión, los profundos cambios en proceso y especialmente atender las potencialidades transformadoras de todas las personas.
- **Anticipar las especificidades de la tecnología que empleemos**, conscientes de la apertura, flexibilidad y continua adaptación a las auténticas prácticas/modalidades de nuevos contenidos, aprovechando las posibilidades de la realidad aumentada, la polisensorialidad (Bocciolesi y Rosati, 2014), e impacto creativo de las futuras tecnologías.

# Subcompetencia comunicativa poética

- Se caracteriza por **descubrir el valor de los sentimientos y emociones** de los seres humanos y crear formas bellas del lenguaje, reflejadas en poemas o prosa, que representan las maneras más creativas y sensibles de los seres humanos, evidenciando el significado profundo de la diversidad de modos de percibir y expresar la relación de las personas con sus acontecimientos más vitales.
- El avance se **logra profundizando en los códigos** que la caracterizan y que constituyen un contrapunto al modelo tecnológico, enriquecido desde el dilema de la perspectiva artística, que evidencia el reto ante la pluralidad de culturas en procesos de encuentro y avance compartido en el marco de la aldea global y de la necesaria y continua humanización.

## **CONVERGENCIA DEL MODELO DIDÁCTICO Y TECNOLÓGICO**

Langenhove y Harré (1999) presentan el siguiente modelo en el que el discurso es el componente y contenido esencial de la relación entre la práctica docente y sus características más valiosas (compromiso, imaginación, negociación de significados) y las actuaciones del profesorado en relación con el lenguaje, su cometido, legitimación y evaluación.

# CONVERGENCIA DEL MODELO DIDÁCTICO Y TECNOLÓGICO

- La práctica es entendida como la acción característica del profesorado para desempeñar adecuadamente la docencia considerada:
- **Imaginativa y exponente** de la negociación de significados entre docentes y estudiantes, constatando los aspectos cualitativos de lo más relevante de ella, **armonizando el entendimiento** riguroso y sistemático con el reconocimiento de la imaginación y el compromiso que ha de caracterizarla.
- Basada en el dominio del lenguaje y la legitimación de la comunicación entre docente y discentes.



## Momento de valorar si hemos aprendido algo

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=SHBYtXCgrUO2VCCjHpstmWsc0KuasyFDrB90UJFsu-IUQ1VWTEhXWjJCQVE3NktMT0dJWktDVkszRC4u>

Accede a este link o bien, escanea el siguiente código QR y contesta la encuesta que te propongo para autoevaluar tu conocimiento.



# BIBLIOGRAFÍA

RECURSOS TECNOLÓGICOS EN CONTEXTOS EDUCATIVOS. M.L. Cacheiro, C. Sánchez, J.M. González. (2015). UNED.



**¡MUCHAS  
GRACIAS!**