

• Tipologías de Edificios:

– Palacio:

-Modelo Italiano:

-Palacio urbano

-Villa rústica

-Villa suburbana

-Modelo Francés:

-Hôtel

-Chateau

-Palacios Reales

-Jardín

– Otras tipologías:

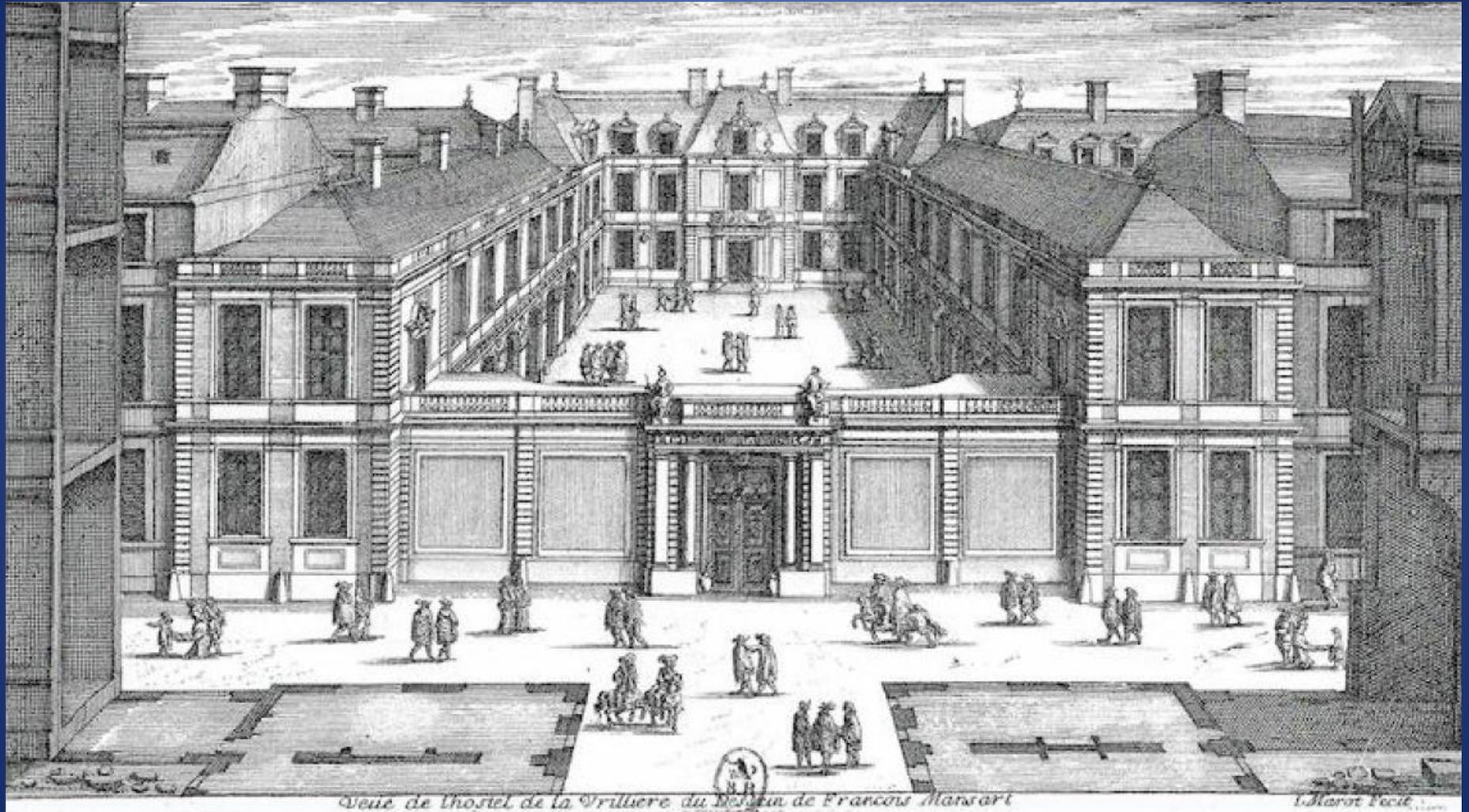
-Biblioteca

-Hospital

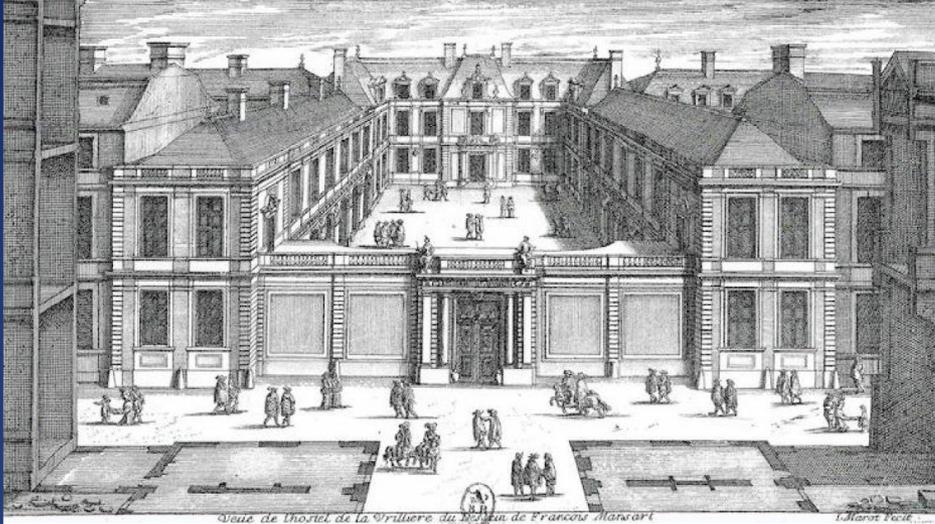
-Teatro



- **HÔTEL FRANCES**



- François Mansart, Hôtel Vrillière, Paris 1635

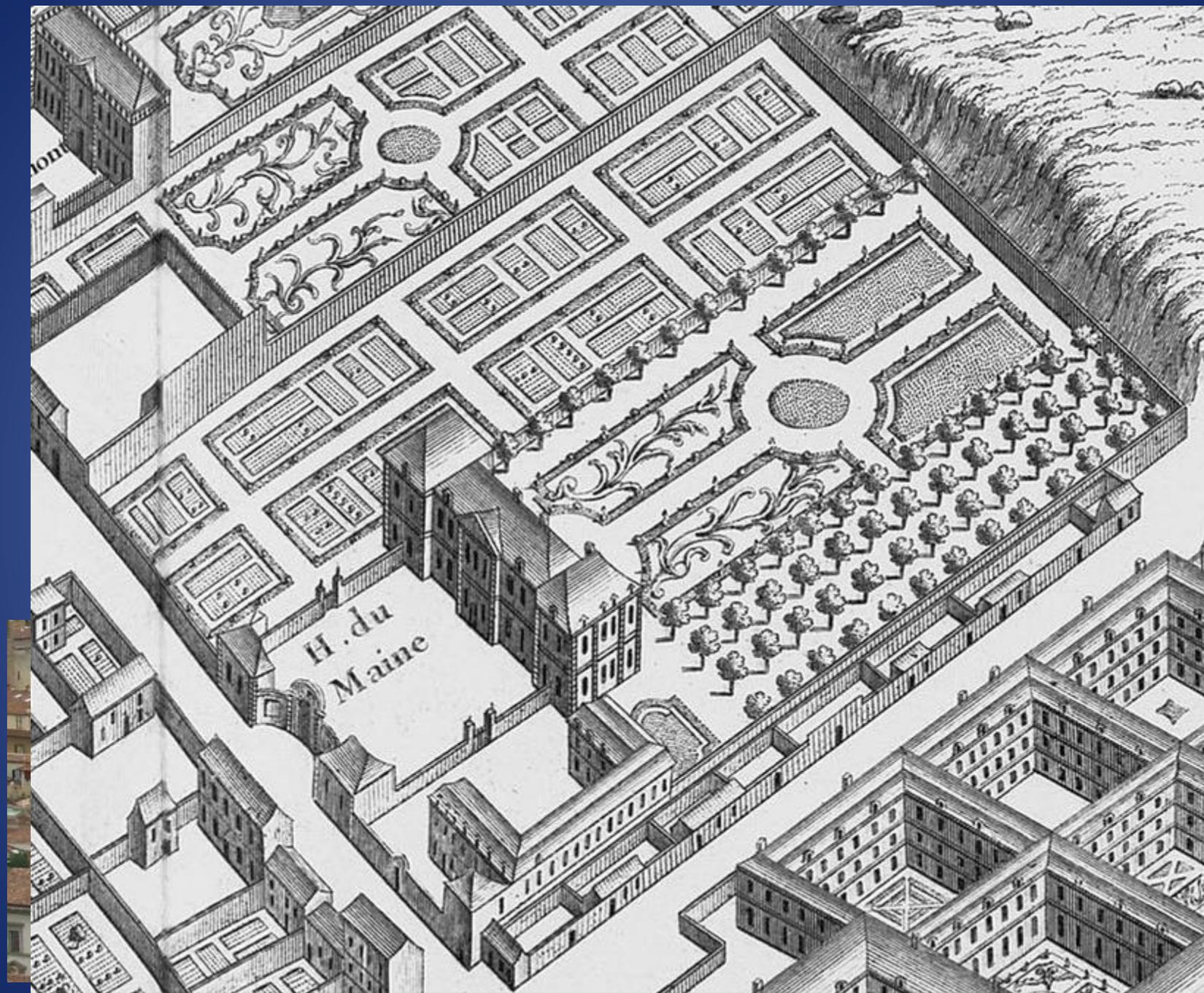


– Palacio Urbano:

• Hôtel:

- Ni cúbico, ni cerrado
- Abierto a un patio delantero
- Eje longitudinal entrada-vestíbulo-jardín
- Busca confort y luminosidad
- Planta en herradura edificio principal, pero se adapta a trama urbana









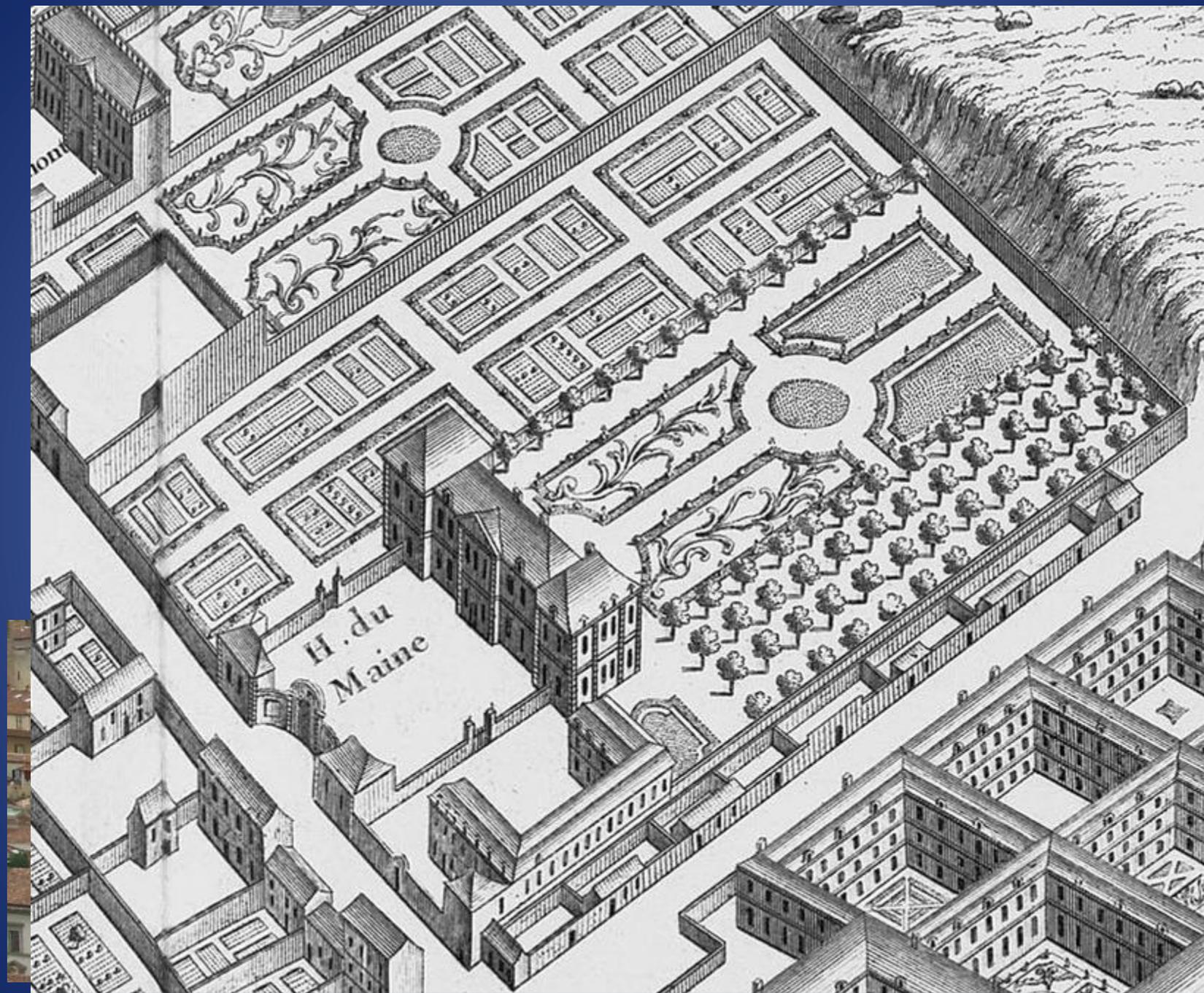
- Palacio de Luxemburgo. París

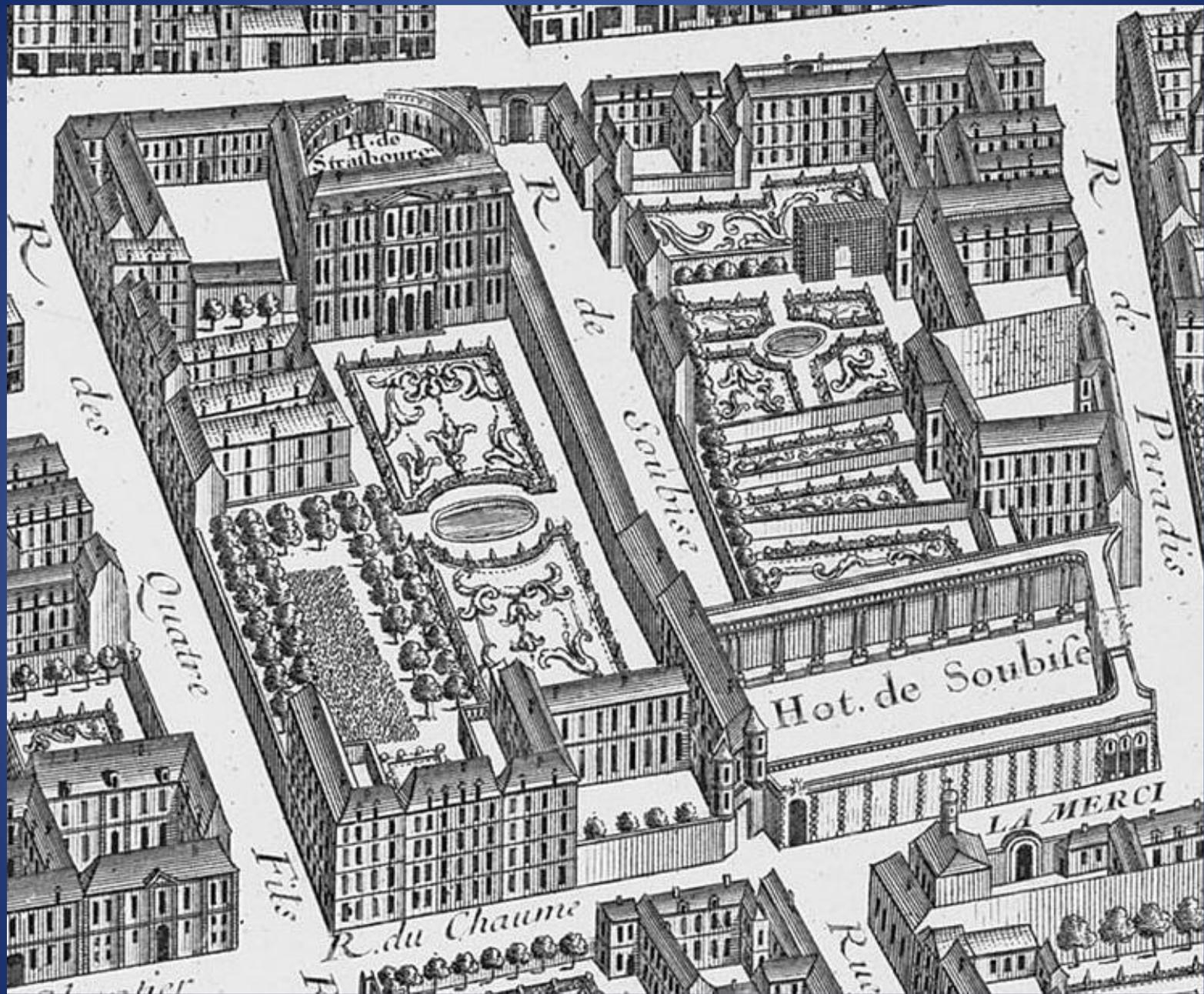


- Palazzo Pitti, Fachada de los jardines del Bóboli, Florencia



- Palacio de Luxemburgo. París





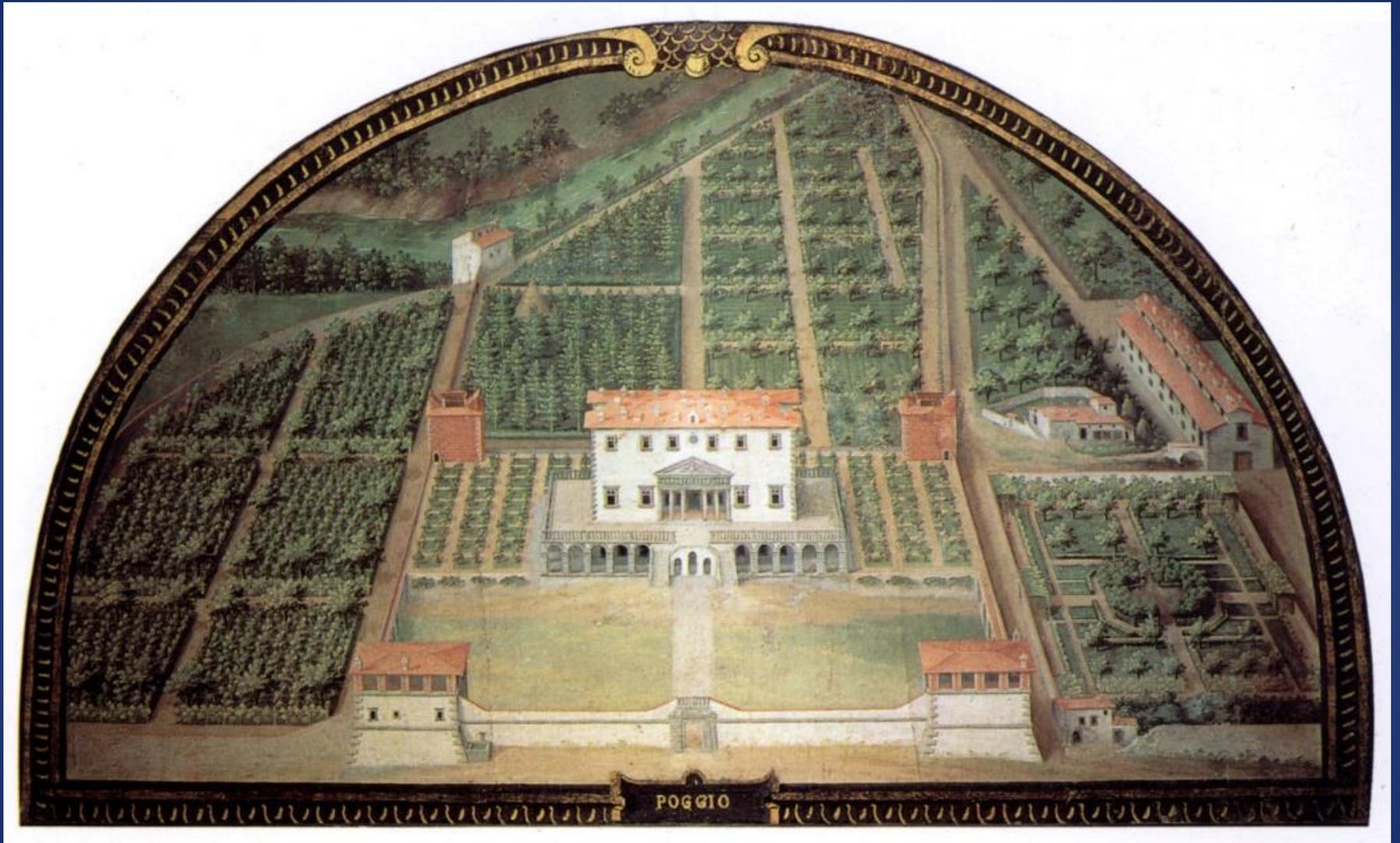


- Hôtel Rohan, París



- Hôtel Soubise, Salón Princesa. París

- VILLA Y VILLA SUBURBANA



- “Pero las villas y las casas urbanas de los ricos difieren en eso, pues a los ricos las villas les sirven de residencia en verano y las casas urbanas para defenderse más cómodamente en el invierno. Por tanto gozan en sus villas de todos los refinamientos de luz, aire, de lugares espaciosos y hermosas vistas. Pero en la ciudad gozan más de las placenteras delicadezas de la noche (Alberti, *De re aedificatoria*, V.18)



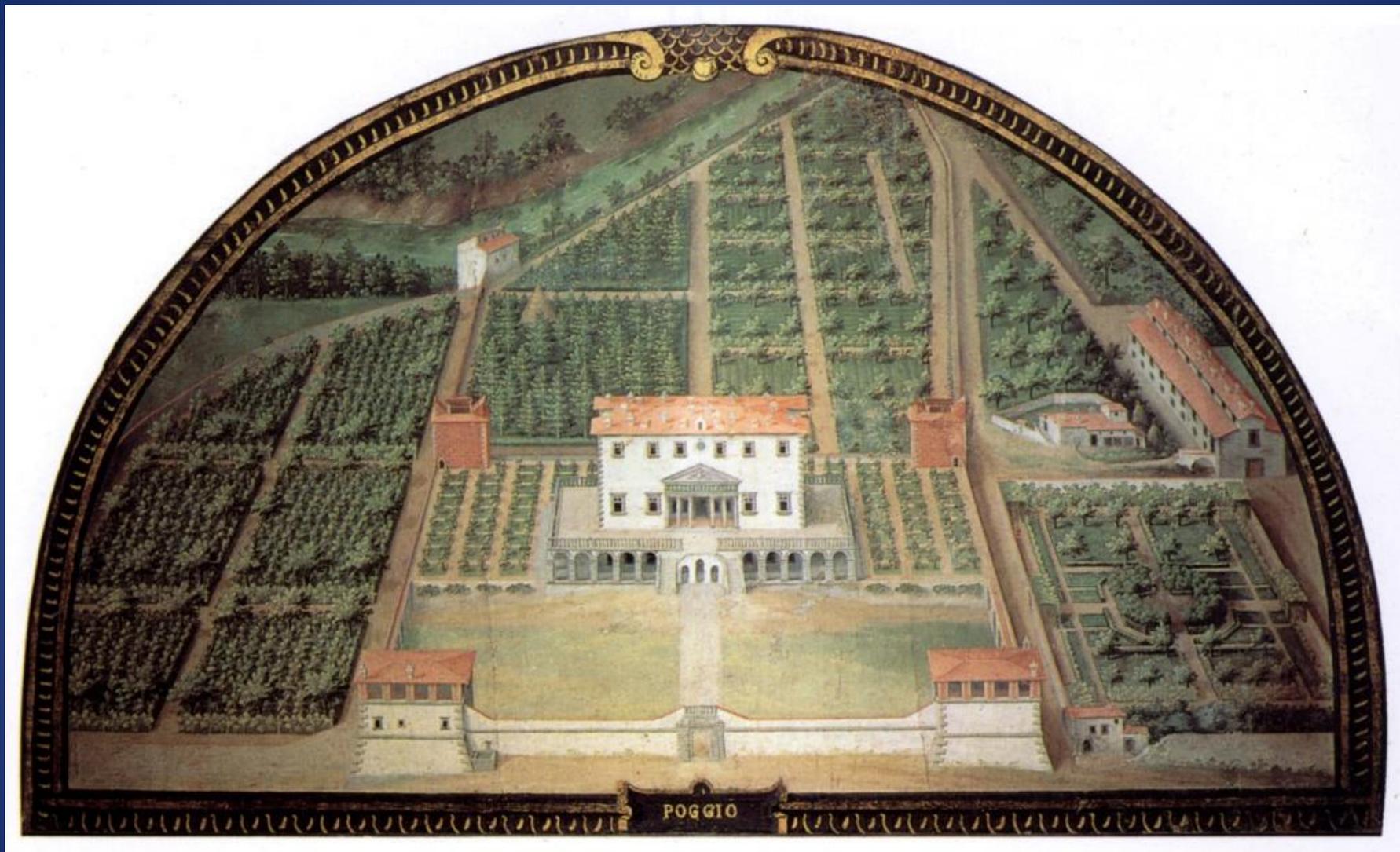
“Todavía hay un tipo de edificios privados en los que se busca aunar la dignidad de las casas de la ciudad y los deleites y placeres de las villas ..., y esos son las casas con jardín en torno a la ciudad ... , las cuales no impiden los quehaceres y se puede gozar en alguna parte de aire purísimo (Alberti, *De re aedificatoria*. IX.2)



- Villas mediceas de Trebio y Caffagiolo, med. S. XIV



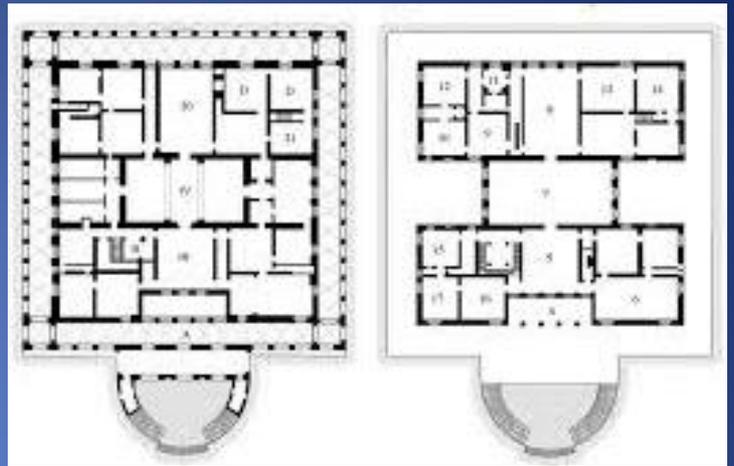
- Villa medicea de Careggi, 1417

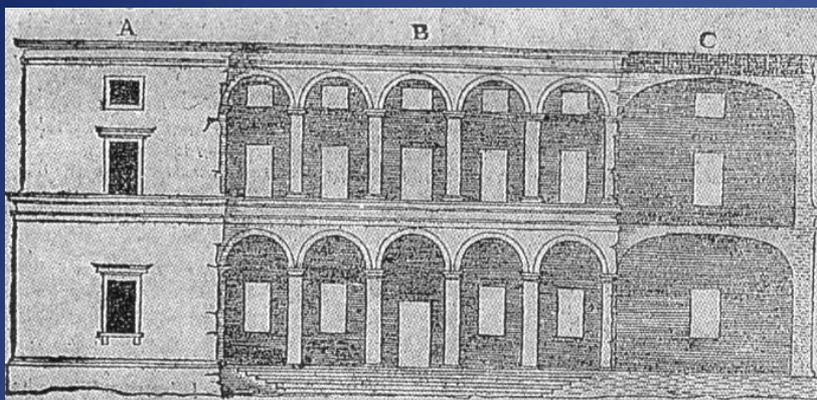


- Giuliano da Sangallo, Villa de Poggio a Caiano (1470), luneto de Iustus Utens 1599

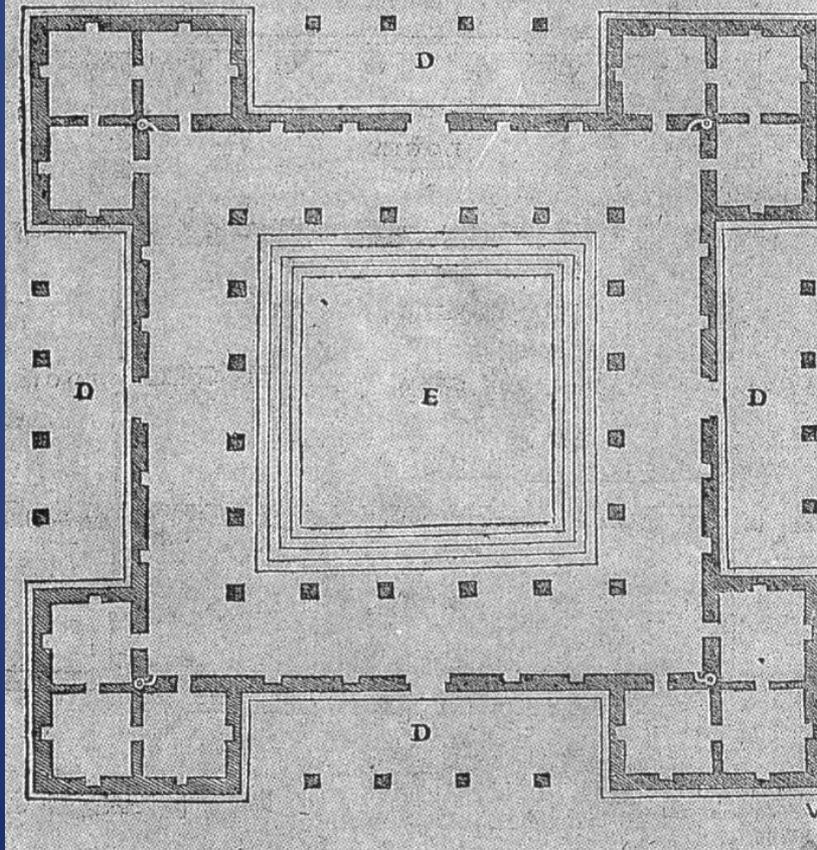


- Giuliano da Sangallo, Villa de Poggio a Caiano (s. XV)





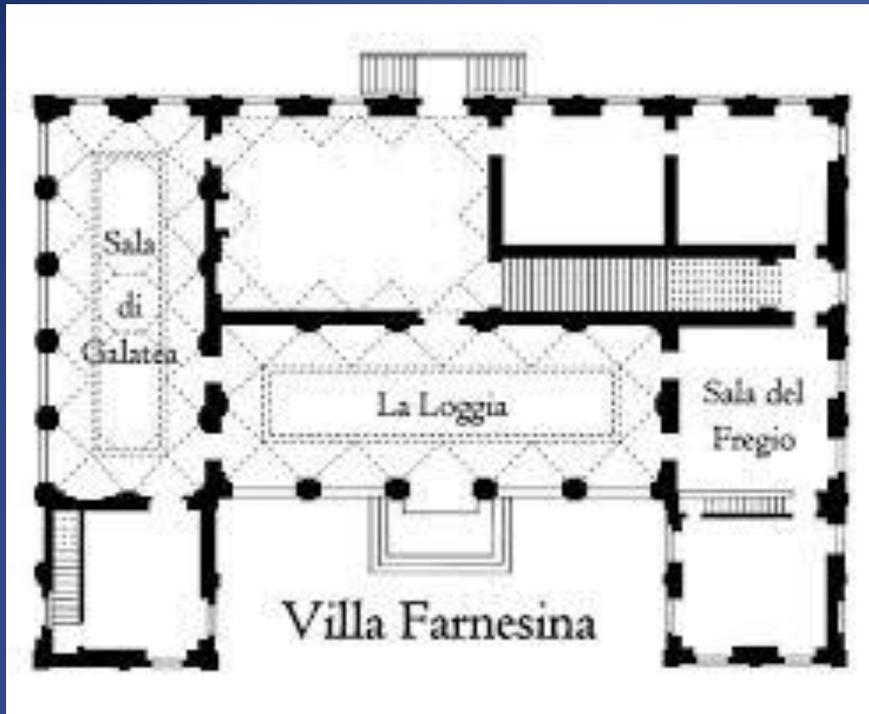
PIANTA DEL POGGIO REALE DA NAPOLI.



- Giuliano da Maiano, Villa de Poggio Reale, Naples (s. XV), gravado en Serlio



- Baltasare Peruzzi, Villa Farnesina, 1509



- Baltasare Peruzzi, Villa Farnesina, 1509





- Palazzo Pitti y jardines del Boboli



- B. Ammanati, Palacio Pitti, Fachada de los jardines del Bóboli, Florencia



- Rafael Sancio, Villa Madama

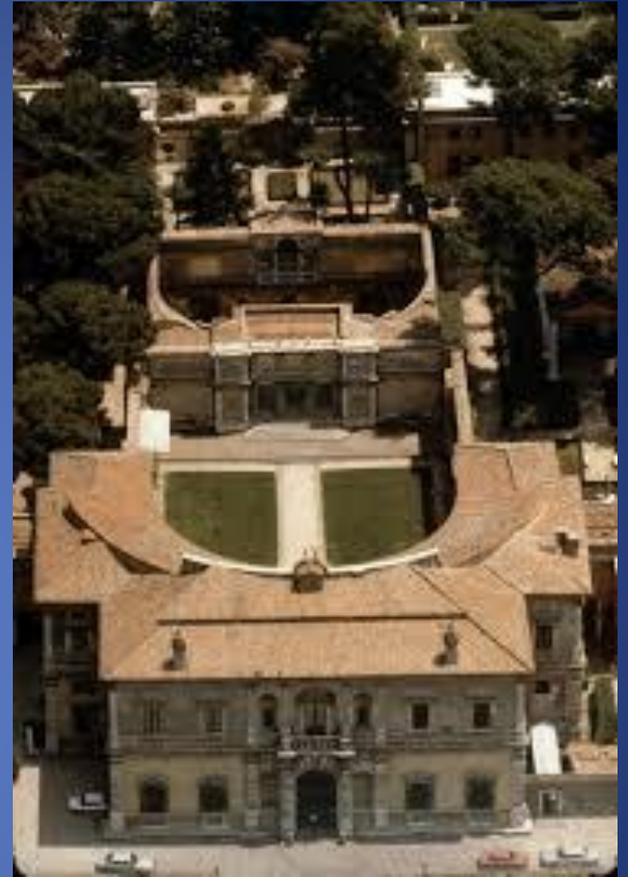
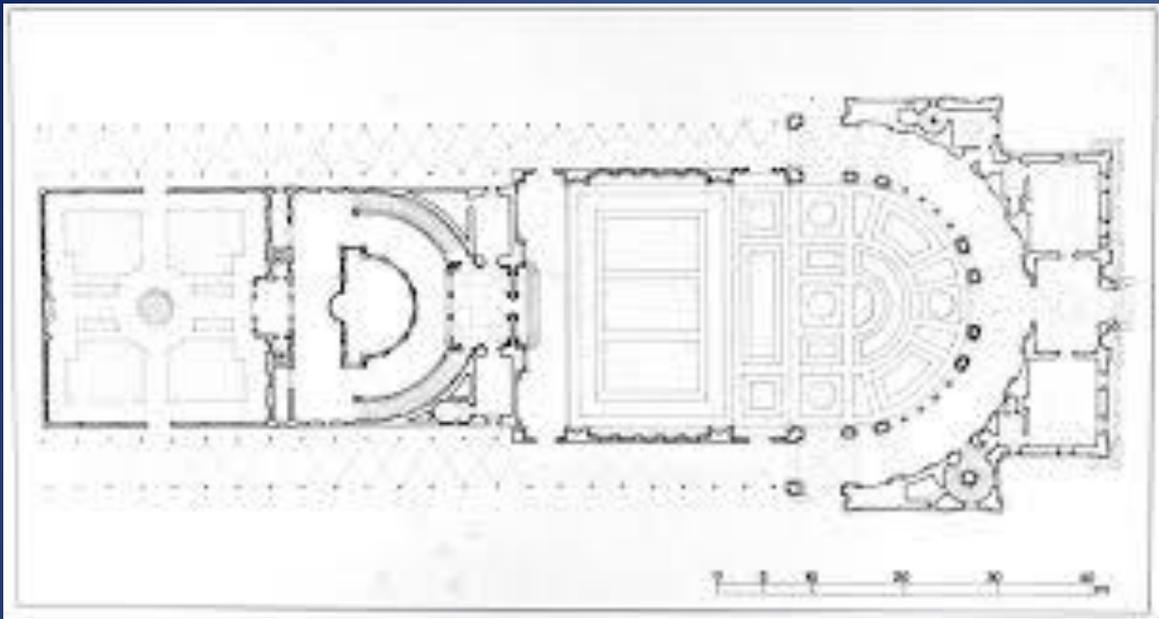


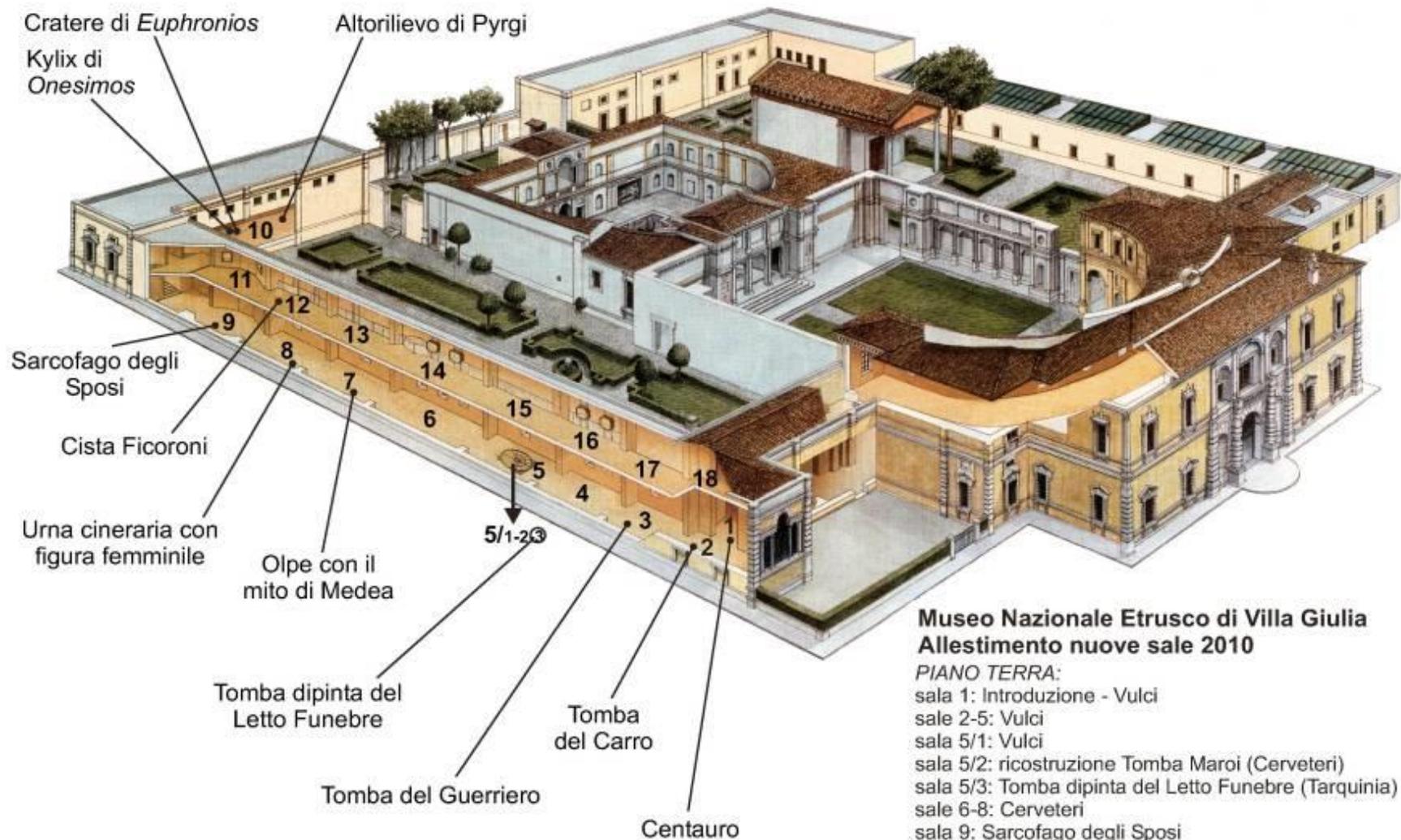


- G. Romano, Villa Giulia



- G. Romano, Villa Giulia





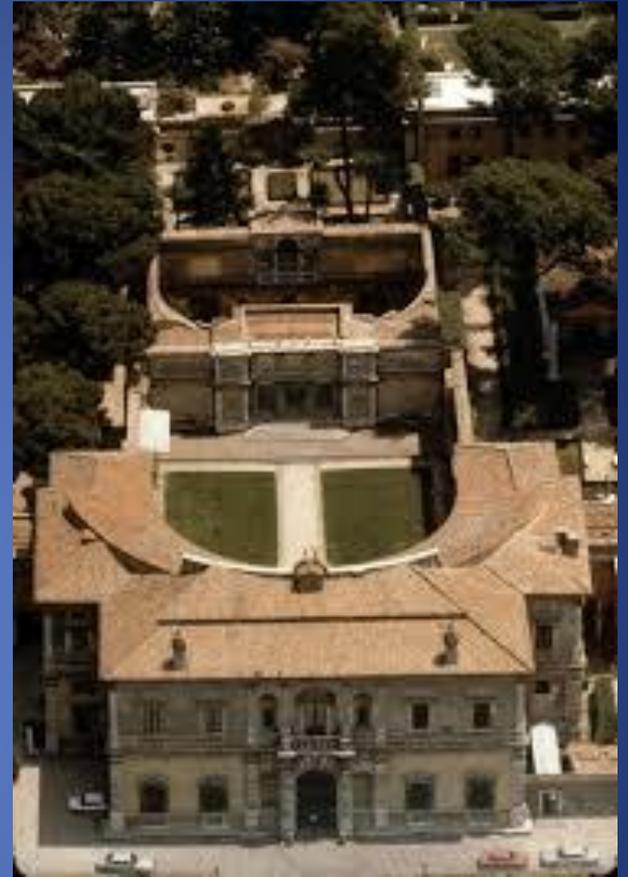
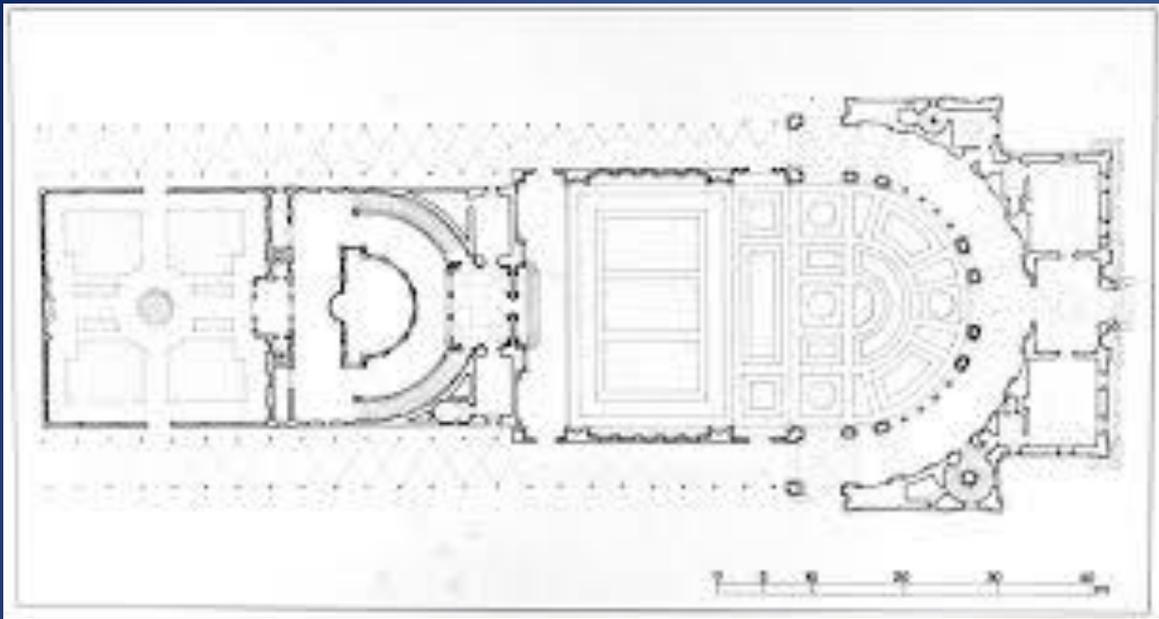
**Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Allestimento nuove sale 2010**

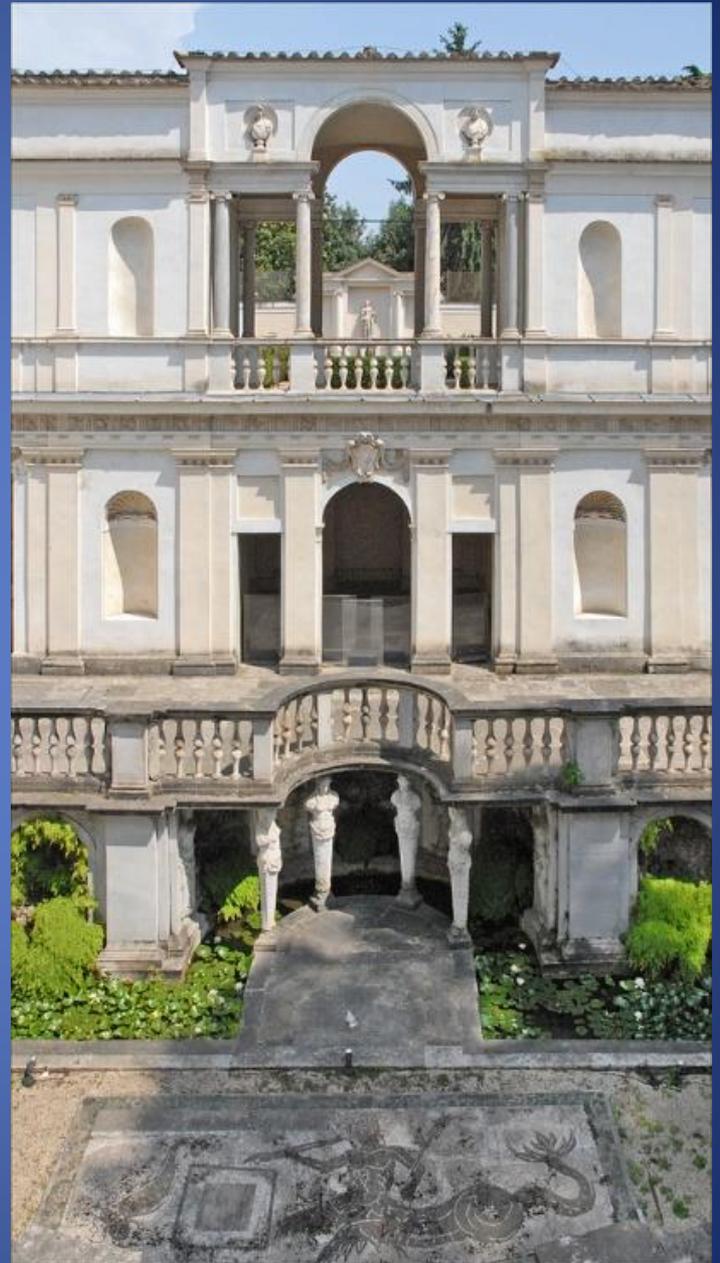
PIANO TERRA:

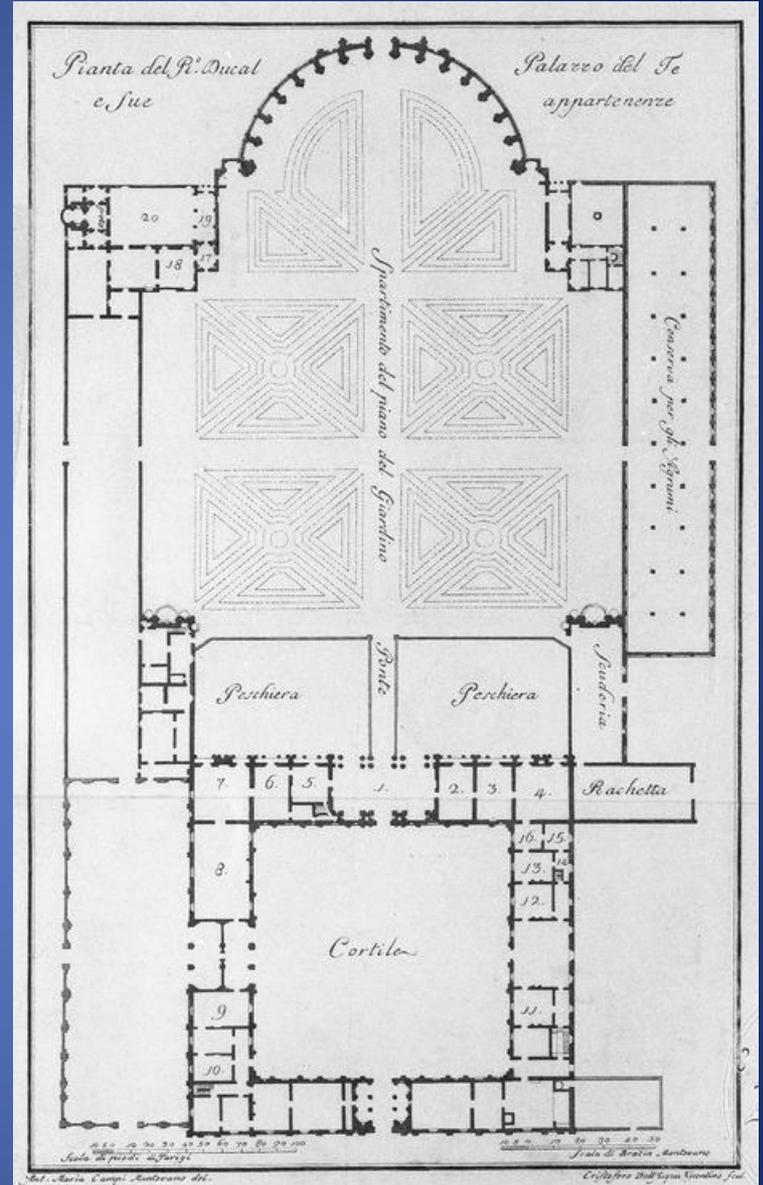
- sala 1: Introduzione - Vulci
- sale 2-5: Vulci
- sala 5/1: Vulci
- sala 5/2: ricostruzione Tomba Maroi (Cerveteri)
- sala 5/3: Tomba dipinta del Letto Funebre (Tarquinia)
- sale 6-8: Cerveteri
- sala 9: Sarcofago degli Sposi
- sala 10: Cerveteri - Pyrgi

PIANO PRIMO:

- sala 11: sala epigrafica
- sale 12-16: Collezioni antiquarie (ex Museo Kircheriano)
- sala 17: Acquisizioni
- sala 18: Collezione Cima Pesciotti







- G. Romano, Palazzo de Té, Mantua



- G. Romano, Palazzo de Té, Fachada Mantua



- G. Romano, Palazzo de Té, Patio, Mantua



- G. Romano, Palazzo de Té, Patio, Mantua



- G. Romano, Palazzo de Té, Loggia de Honore, Mantua





- G. Romano, Palazzo de Té, Loggia de Honore, Mantua



- G. Romano, Palazzo de Té, Portico, Mantua





- G. Romano, Palazzo de Té, Pergola, Mantua





- G. Romano, Palazzo de Té, Jardín Secreto, Mantua



- G. Romano, Palazzo de Té, Jardín Secreto, Mantua



- Vignola, Palazzo Farnese en Caprarola



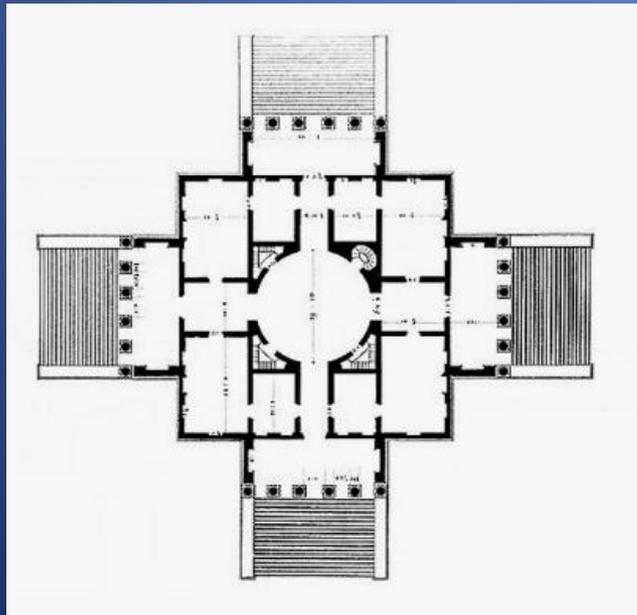
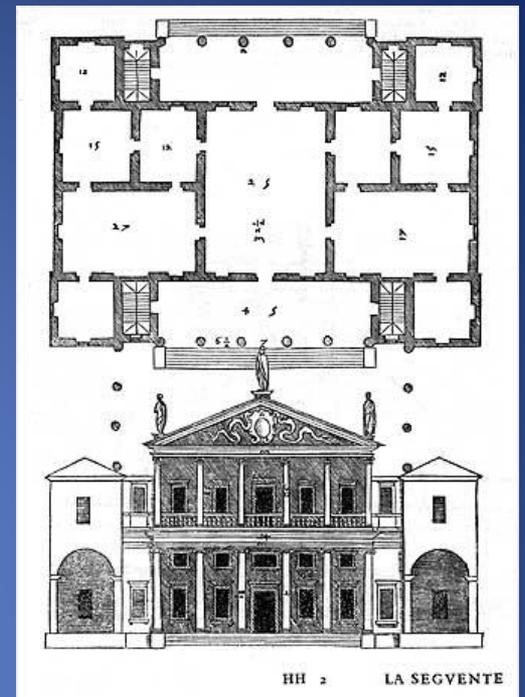
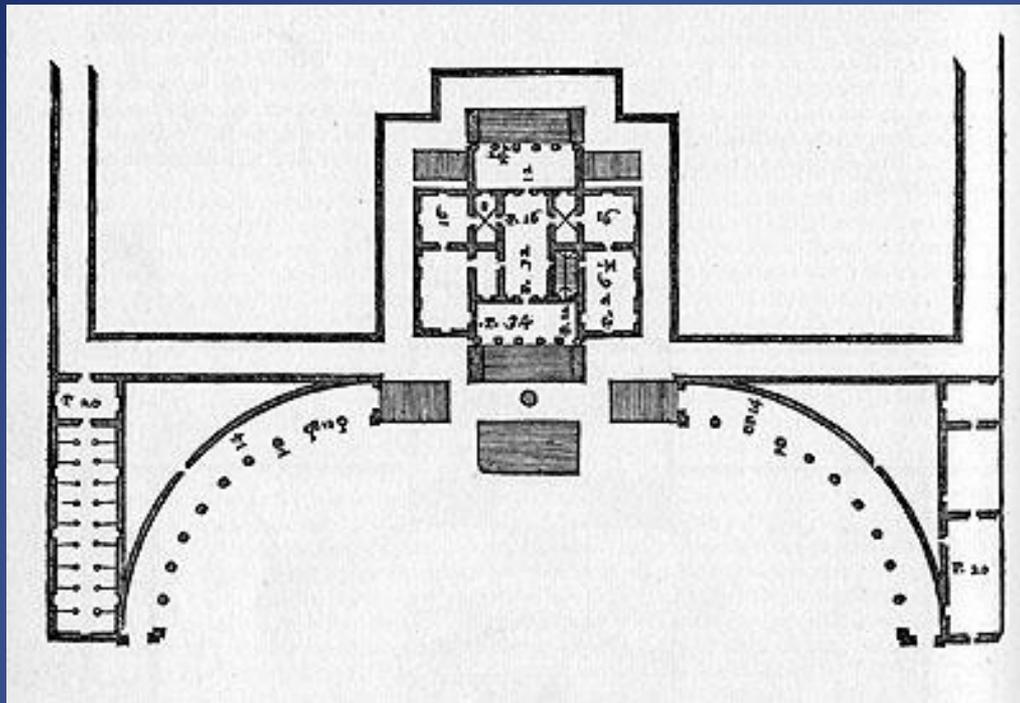
- Palazzo Farnese en Caprarola



- A. Palladio, Villa Rotonda. 1566



- A. Palladio, Villa Cornaro; Villa Valmarana; Villa Daboer, Villa Barbaro



- Villas pladianas plantas: Villa Dabner ; Villa Valmarana, Villa Rotonda



- Paladianismo en Inglaterra y Norteamerica: Queen House, ; Chiswick House, Richard Boyle, William Kent, Francis Fowke; Monticello, T. Jefferson; Casa Blanca, J. Hoban

- CHÂTEAU





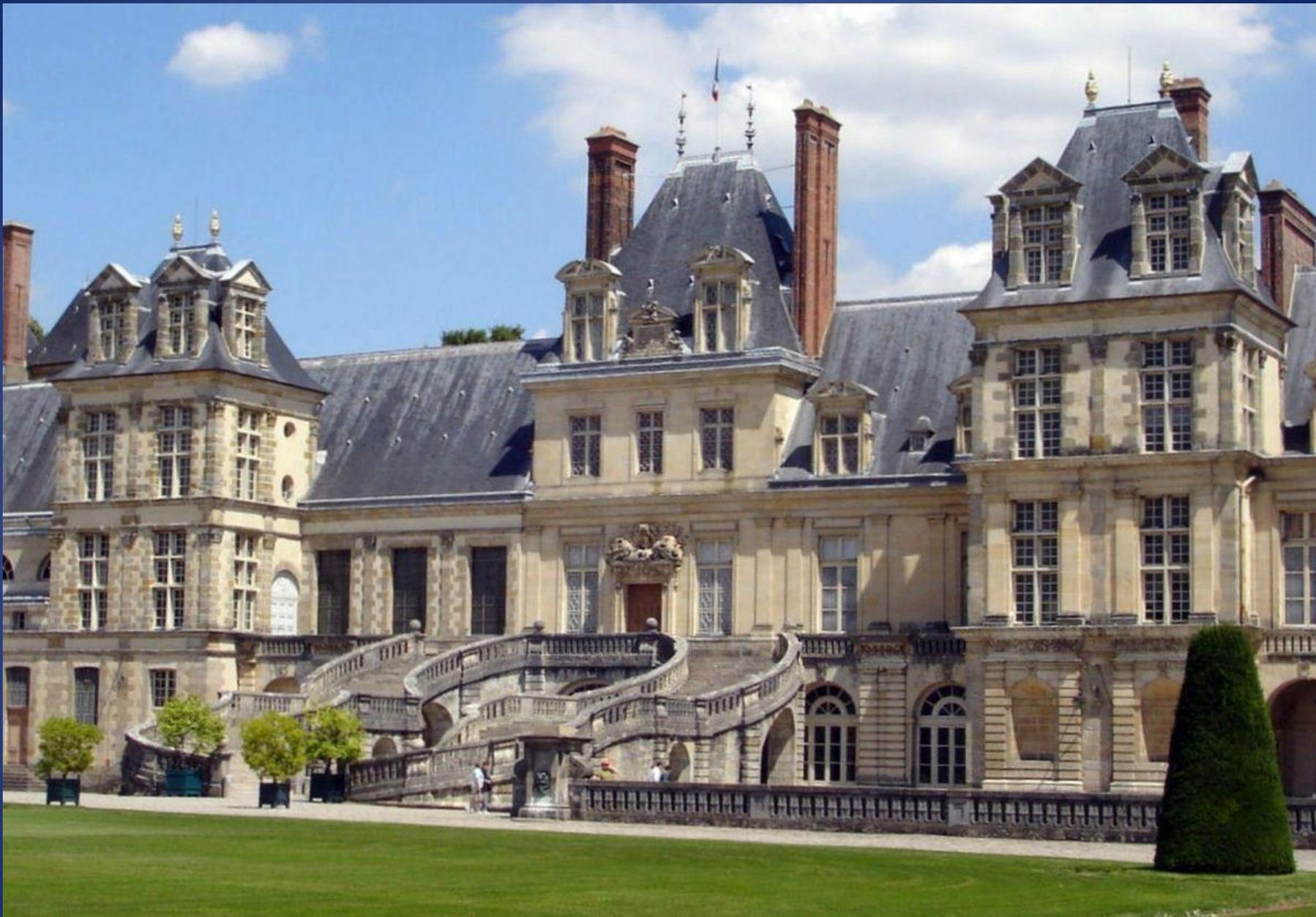
- Domenico de Cortona, Château de Chambord, 1519



- Domenico de Cortona, Château de Chambord, 1519



- Rosso Fiorentino y Primaticcio, Chateau de Fontainebleau



- Rosso Fiorentino y Primaticcio, Chateau de Fontainebleau



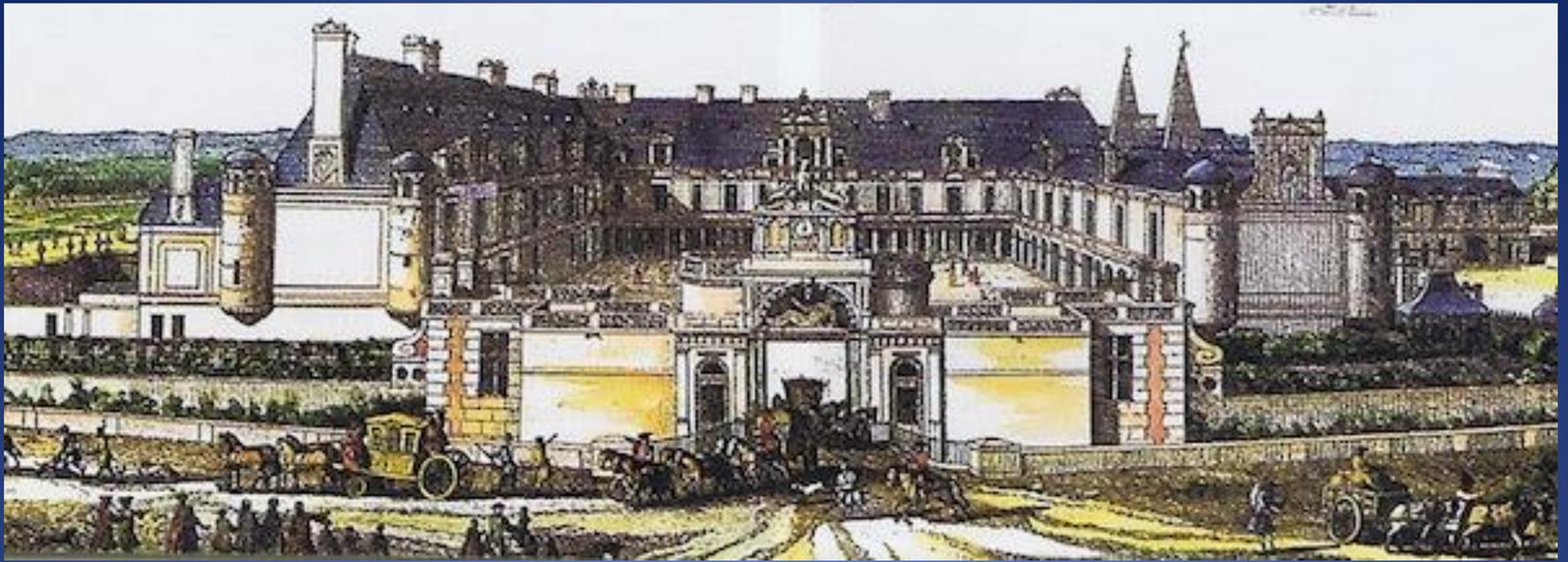
- Château de Villandry



- Château de Villandry



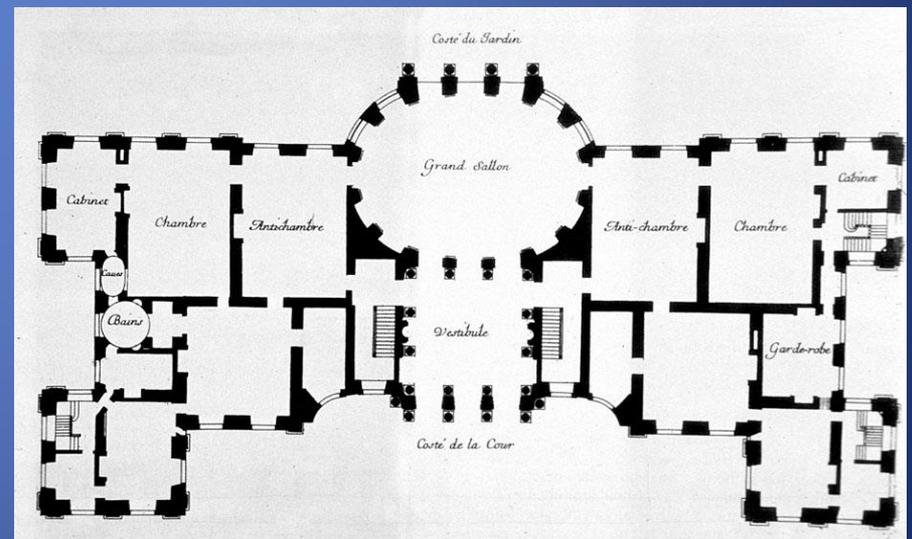
- Château de Villandry



- Château de Anet



- Salomon Brosse, Palacio de Luxemburgo. París, 1615



- Luis Le Vau y André Le Nôtre, Château de Vaux-le-Vicomte



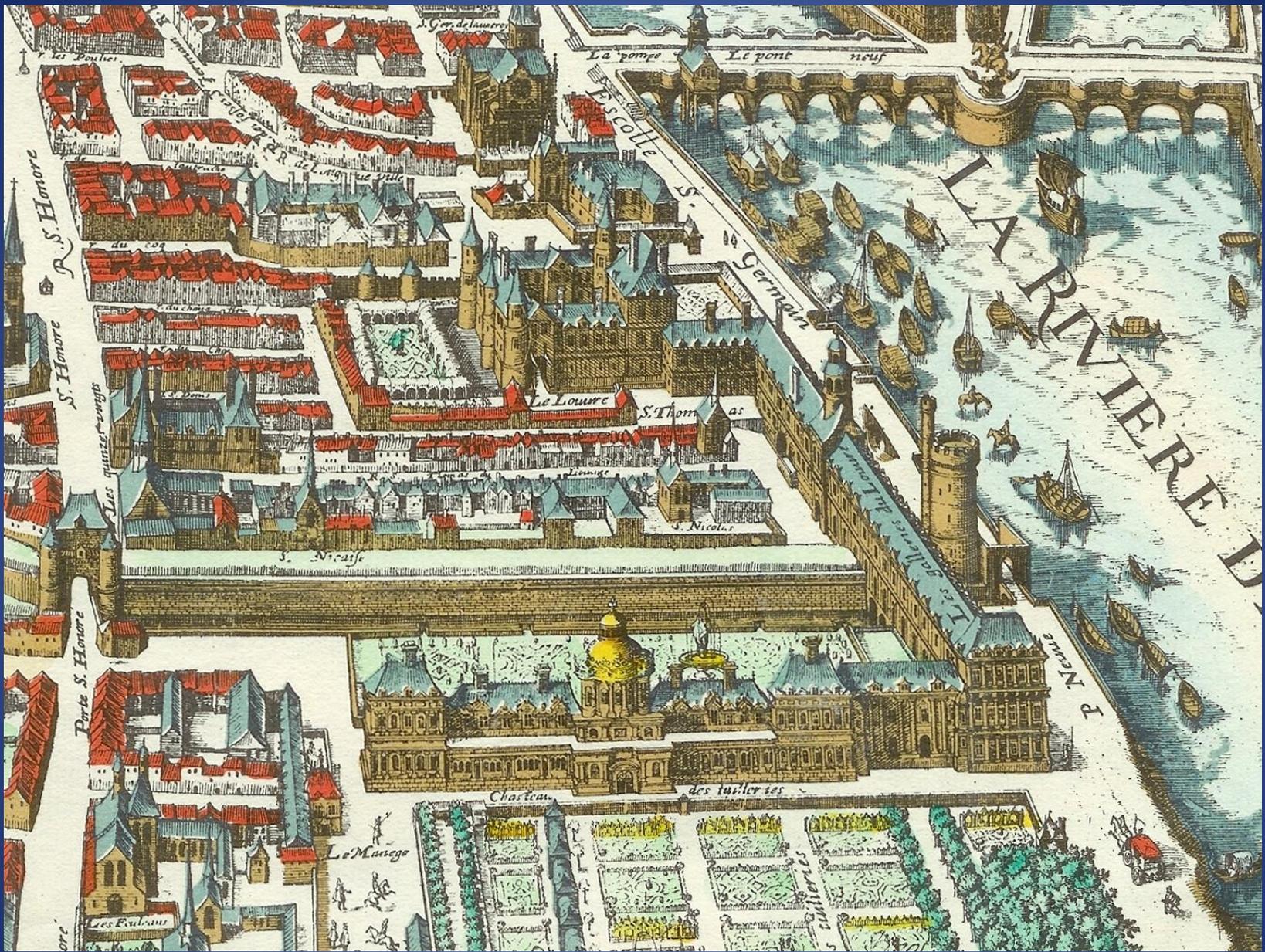
- Luis Le Vau y André Le Nôtre, Château de Vaux-le-Vicomte

- **PALACIOS REALES**





- Palacio del Louvre, Paris



- El Louvre y las Tullerías en 1615



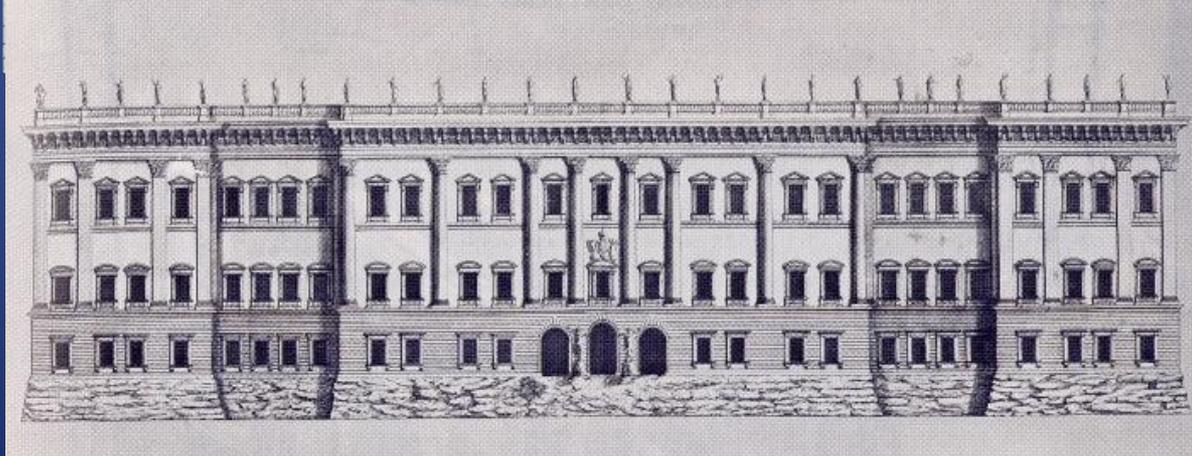
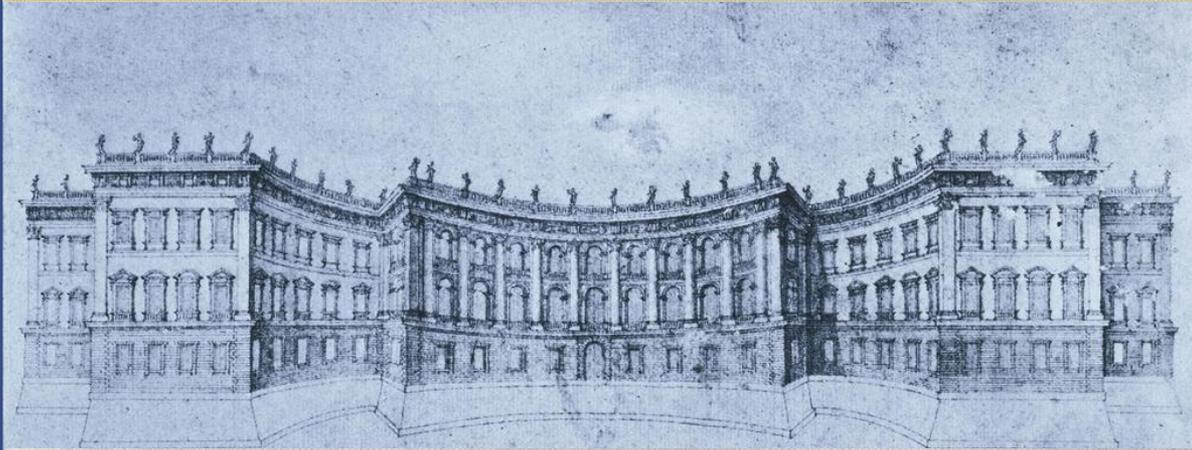
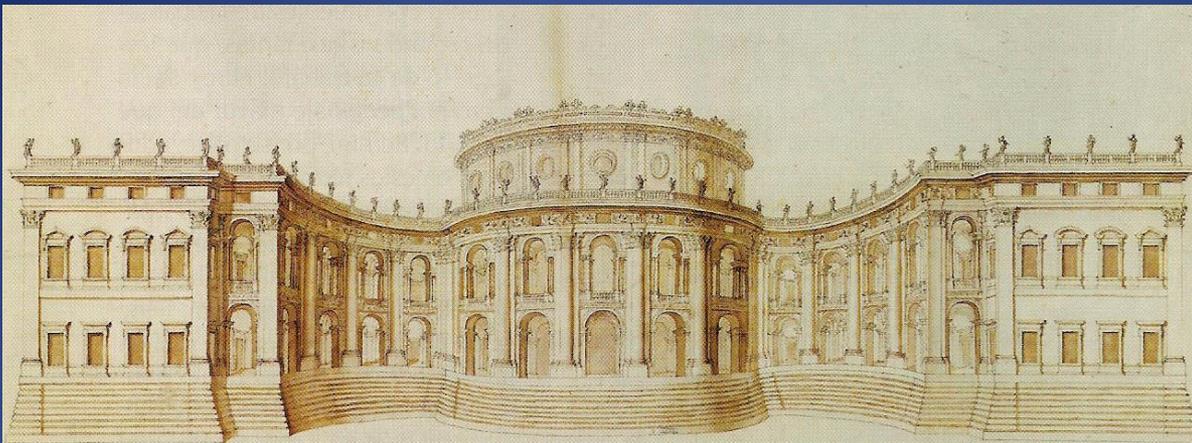
- Palacio del Louvre, Paris



- Palacio del Louvre, Paris



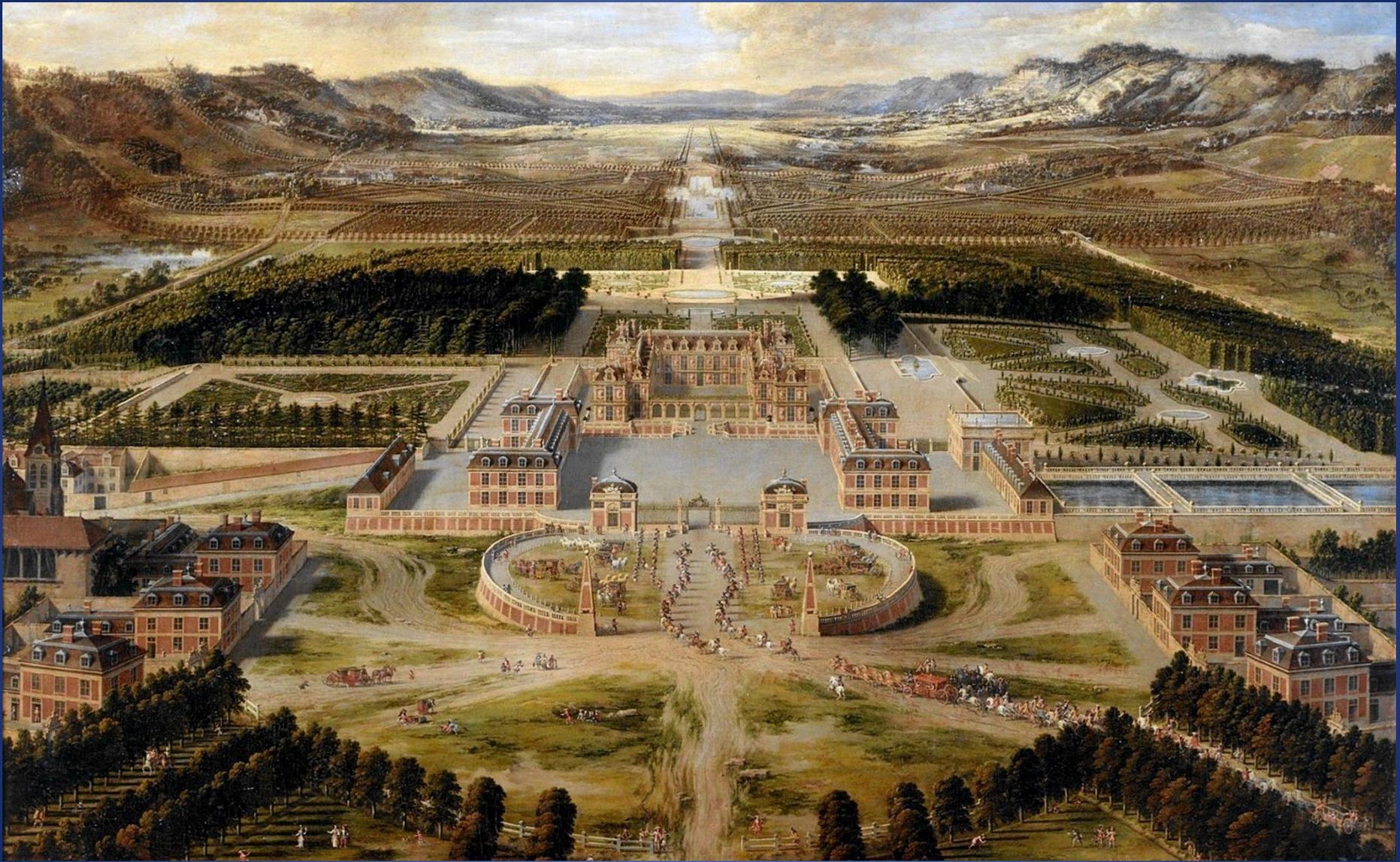
- Palacio del Louvre, Paris



- Proyectos sucesivos de Bernini para el Palacio del Louvre 1664-1665



- Palacio del Louvre, fachada oriental, Cl. Perrault y otros, 1667



- Palacio Versailles



- Palacio de Versailles, Le Vau y Le Brun



- Palacio de Versailles, fachada principal





- Palacio de Versailles, Le Vau y Le Brun



- Jules Hardouin-Mansart, Fachada interior Palacio de Versailles, 1678-84



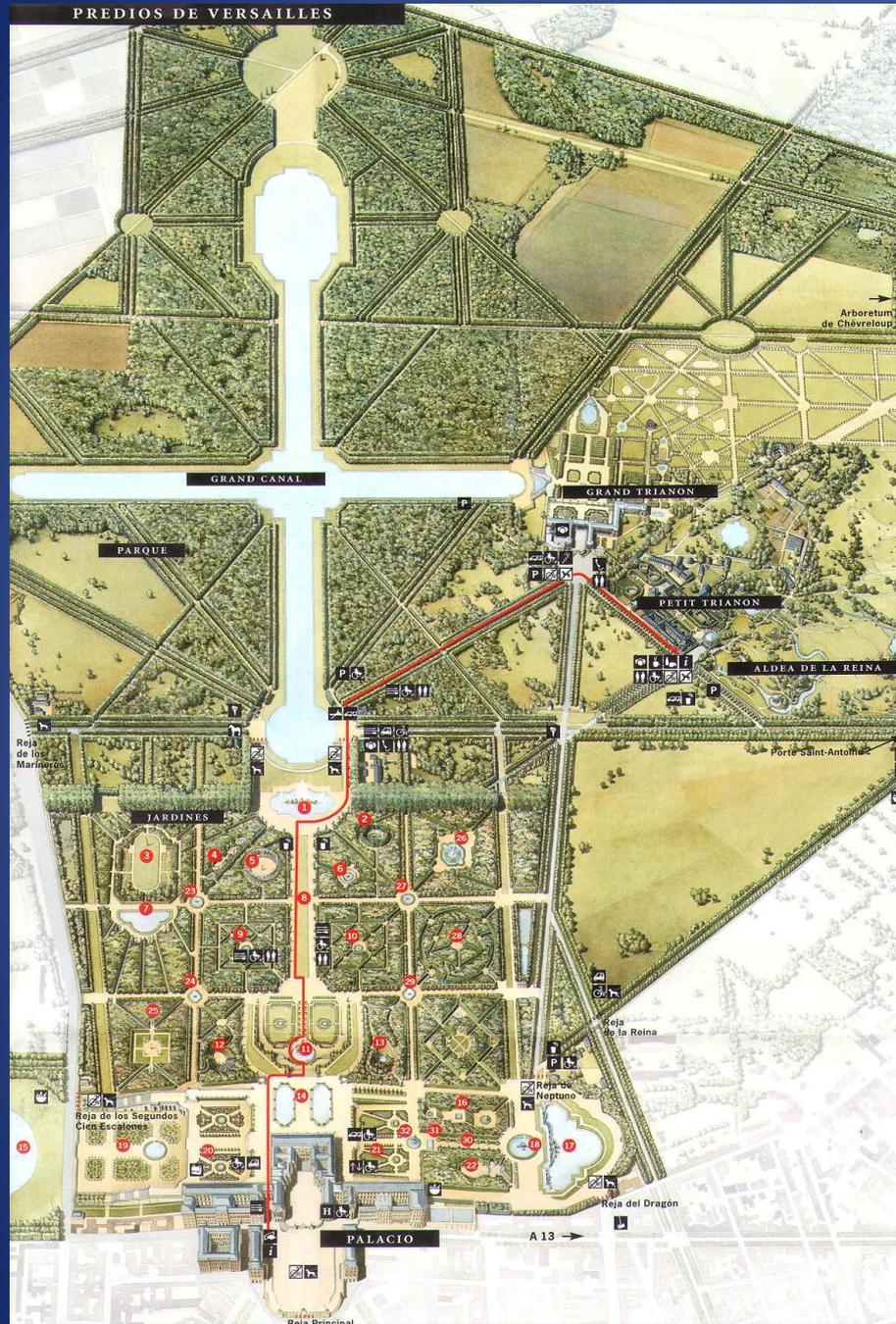
- Galeria de los Espejos, Palacio de Versailles, Jules Hardouin-Mansart, 1678-84

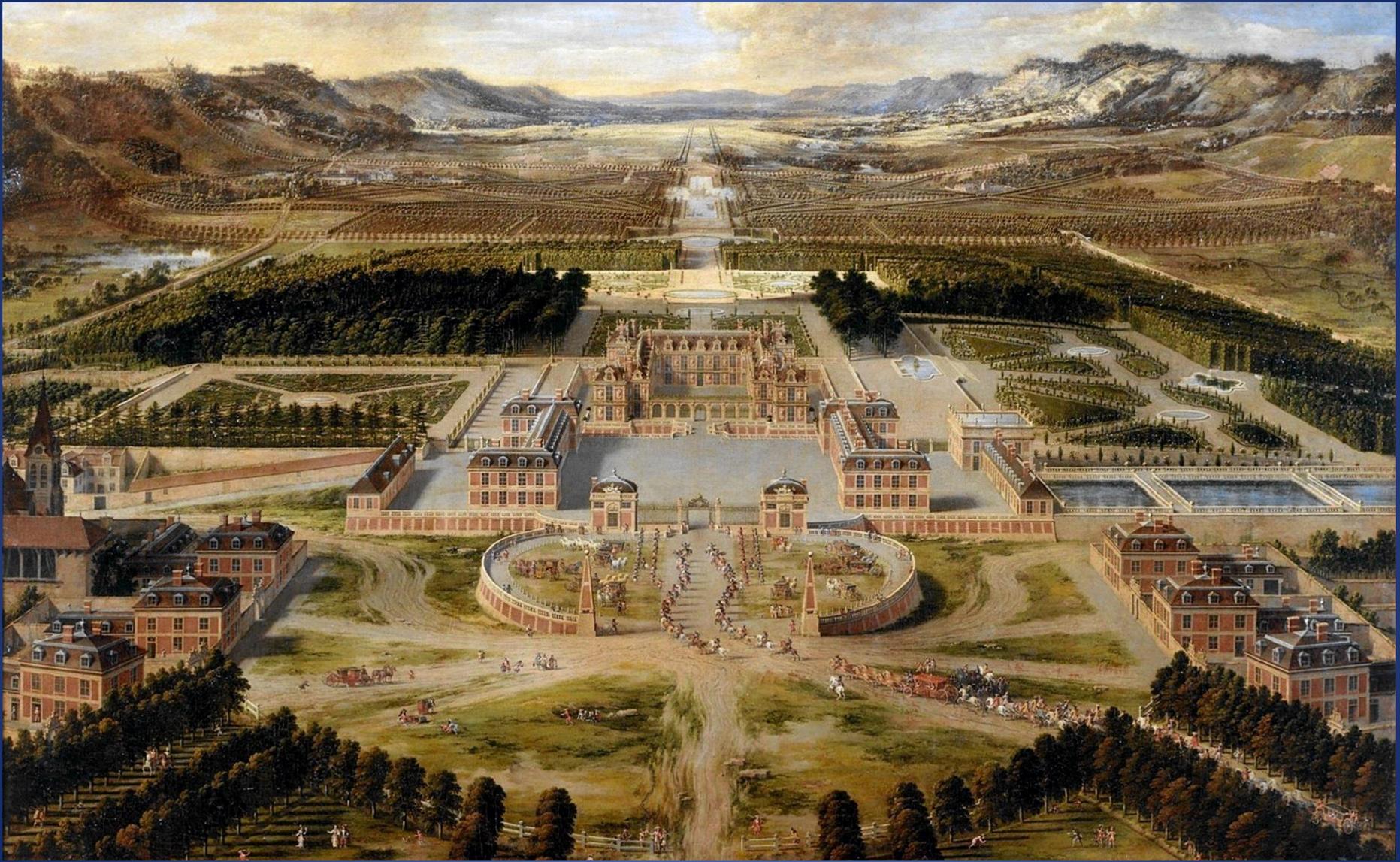


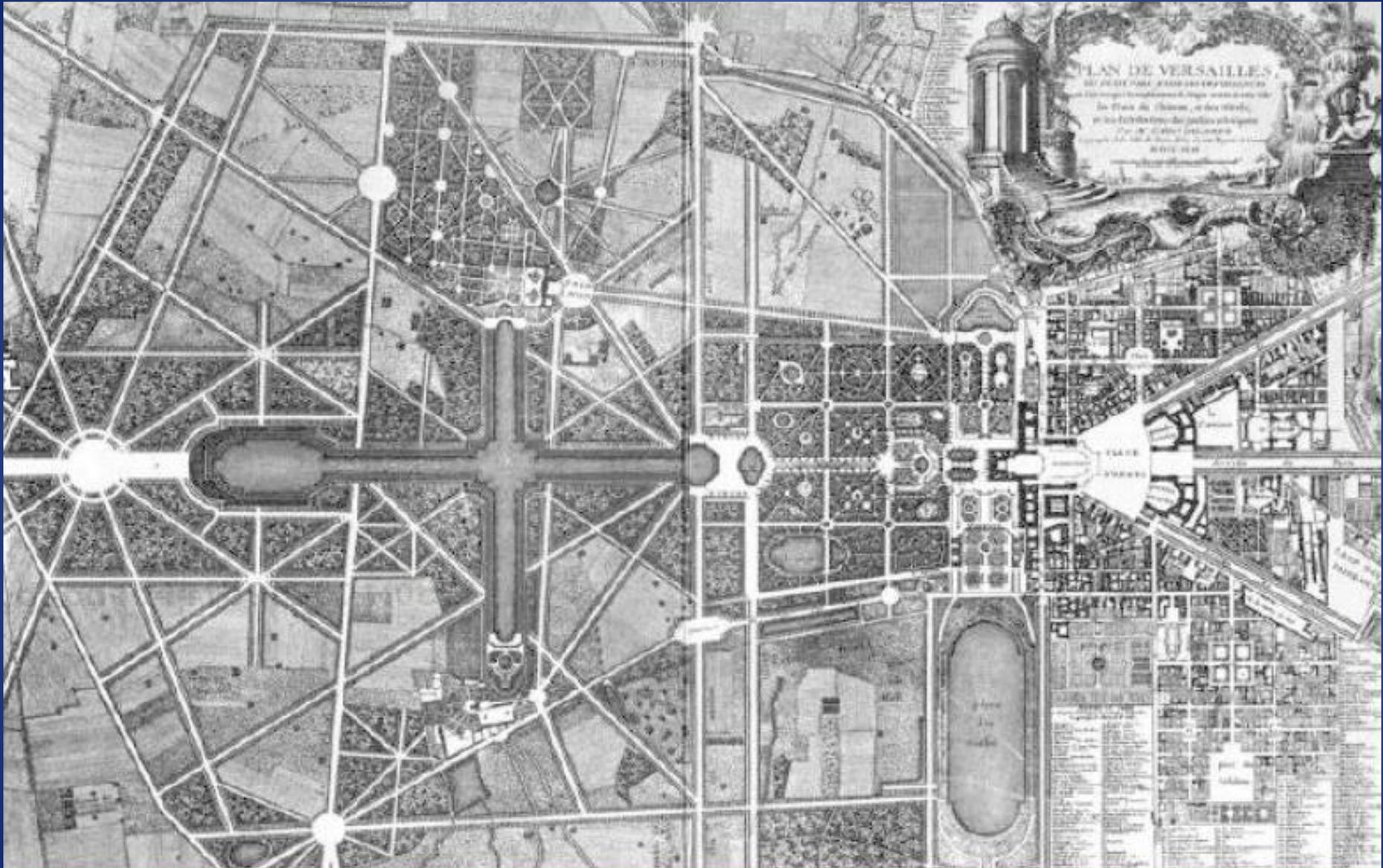
- Jules Hardouin-Mansart, Fachada interior Palacio de Versailles, 1678-84



PREDIOS DE VERSAILLES







- Palacio y ciudad de Versalles



- Palacio de Versailles, Le Vau y Le Brun