

## HISTORIA DEL ARTE EN EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

### PRÁCTICA 3

#### 1- Desarrolla los siguientes temas:

A- La escultura exenta del Reino nuevo: la idealización de las imágenes regias.

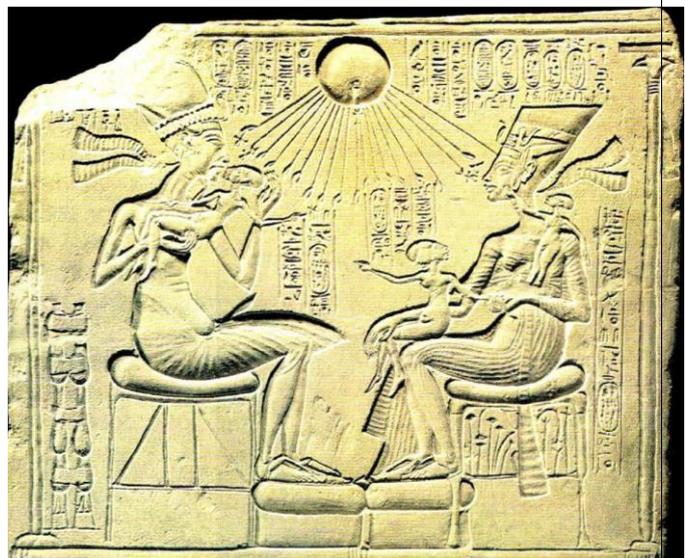
B- El Zigurat.

#### 2- Realiza el comentario de las siguientes láminas en el espacio reservado para ello (aproximadamente unas 15-20 líneas para cada lámina).

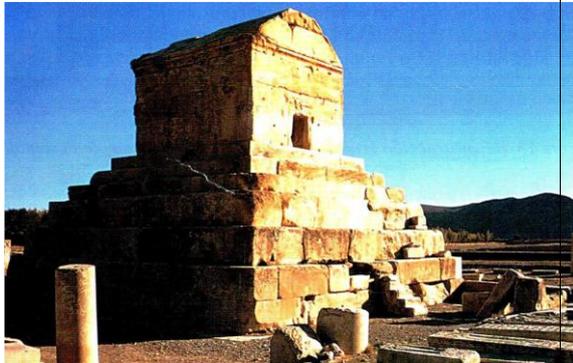
1



2



3



4

