

HISTORIA DEL ARTE EN EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE

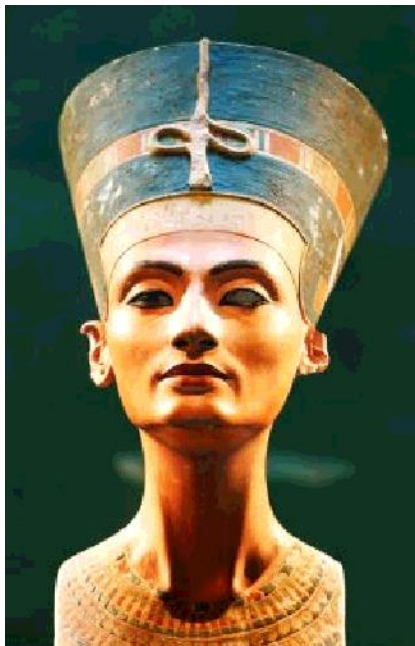
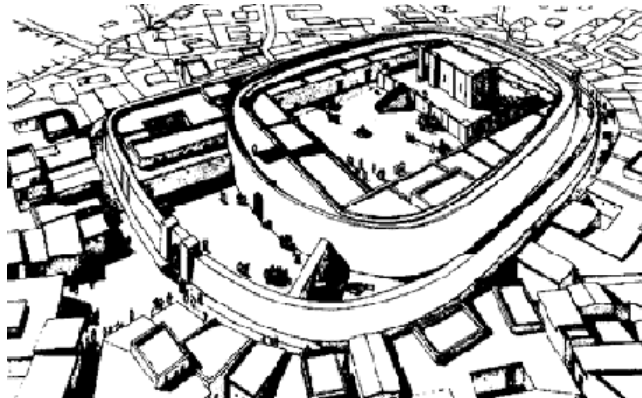
PRÁCTICA 4

1- Desarrolla los siguientes temas:

A- La nueva escultura exenta de la XII dinastía y los nuevos modelos privados.

B- La escultura arquitectónica de los grandes palacios asirios.

2- Realiza el comentario de las siguientes láminas en el espacio reservado para ello (aproximadamente unas 15-20 líneas para cada lámina).

1**2****3****4**