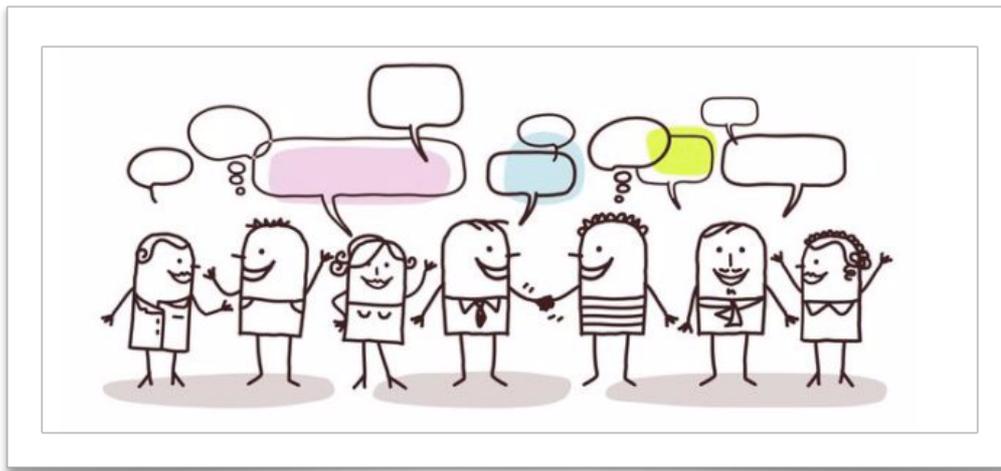


¿QUÉ ES LA VALORACIÓN CRÍTICA DE UN TEXTO?

Se trata de la tarea más creativa de nuestro ejercicio, la que permite expresar nuestra opinión sobre el texto y la tesis e ideas que en él aparecen.



¿CÓMO REDACTAR LA VALORACIÓN CRÍTICA DE UN TEXTO?

PASO PRIMERO: DECIDIR SI HABLAREMOS “DEL” TEXTO O “SOBRE” EL TEXTO.

“MI PROPUESTA ES HACER LAS DOS COSAS: TRATAR ESTOS DOS ASPECTOS”

Hablar **“del” texto** significa comentar su **“forma”** (tipología textual, recursos expresivos, etc.) y hablar **“sobre” el texto** es valorar su **“contenido”**, esto es interpretar y enjuiciar lo que el autor o la autora **nos dice y nos transmite** (recuerda: lo que está “en las líneas” y lo que leemos “entre líneas”). Nuestro comentario será más rico si hablamos de todo un poco.

¿Qué podemos decir del texto, de su forma? (esto es lo más sencillo)

Nuestros textos son - en general - columnas periodísticas, por lo que son siempre textos que intentan captar, de forma sencilla y ágil, el interés del lector a favor de la intención comunicativa del autor, promover la reflexión sobre un tema o tesis interesante. Normalmente utilizarán un léxico al alcance de un lector medio o no especializado (aunque podremos señalar a menudo algunos términos o expresiones que son un poco más difíciles). En general, las palabras del autor serán accesibles, como también lo serán las construcciones sintácticas, la organización del texto, para contribuir a hacerlo fácilmente comprensible y que se entienda con claridad, lo que es muy importante al tratarse de textos que se publican en medios de difusión general.

¿Y qué podemos decir de su contenido, que podemos decir sobre el texto?

Aquí se trata de valorar críticamente el contenido que el texto nos transmite, explicando las razones (argumentando) por las que el texto nos resulta interesante. Recuerda que se trata de **interpretar** (demostrar que hemos entendido lo que el texto nos propone) y de **enjuiciar** (expresar nuestra opinión al respecto), y para esto es interesante contar con: nuestras experiencias, lo que sabemos por nuestra formación, nuestro trabajo, nuestras vivencias, nuestras lecturas, cultura general, televisión, cine... etc.

PASO SEGUNDO: ESCRIBIR LA VALORACIÓN CRÍTICA DEL TEXTO

“UN ESQUEMA BÁSICO POSIBLE”

introducción		Un párrafo para: apreciaciones sobre le tipo de texto y sus detalles formales . También para un comentario sobre el tema general y su interés o actualidad
argumentación	tesis	Otro párrafo para recoger cuál es la opinión central (y para confirmar, matizar o rebatir la tesis del texto)
	análisis/argumentación	Este puede ser uno o más párrafos. En ellos debes analizar, comentar, argumentar acerca de las ideas del texto. Relaciona estas ideas con ideas propias, conocimientos, vivencias, etc...
	Síntesis	Reformula la tesis inicial de otro modo, para cerrar la argumentación
Cierre		Párrafo final que cierra (relacionado con el primer párrafo). Puede proponer una reflexión, una acción, solicitar una reflexión, generar una pregunta, una frase ingeniosa o efectista...