

# La EaD.

## **LOS RECURSOS**

The logo for UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) is located in the bottom right corner. It consists of a dark green square with the letters 'UNED' in white, bold, uppercase font.

**UNED**

# Recursos para el aprendizaje

Materiales básicos para el aprendizaje autónomo



Ebooks-enriquecidos



Otros materiales complementarios para el aprendizaje autónomo



Materiales sociales Web 4.0



Materiales multimedia



IA

[Deep L](#) (Traducción Inteligente)  
[Scribble Diffusion](#) (Transforma Garabatos en Dibujos)  
[Grammarly](#) (Mejora la Escritura)  
[Thinkster Math](#) (Ayuda en Matemáticas)  
[CapCut](#) (Edición de Videos Simplificada)



# • CanalUNED

<https://canal.uned.es/>

## Mujeres científicas

La UNED en La 2 de TVE

La serie de tres vídeos sobre Mujeres Científicas se ha desarrollado en el Proyecto "¡MOOC! ¡MOOC! Química Made in Spain", Referencia FCT-18-13506, concedido por la FECYT a la UNED en la Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación. En este proyecto han colaborado miembros de la Facultad de Educación, la Facultad de Ciencias, la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la UNED, ECO Digital Learning y Colarte Madrid.

IR A LA SERIE

Mujeres intelectuales. Mujeres en ciencia

## Contenido de la serie

04 diciembre 2020

### "Mujeres científicas. María Vallet"

La UNED en La 2 de TVE



Video | Español | Visto: 381 veces

20201204-Mujeres científicas. María Vallet-Regi.vtt

ficha-tecnica-CEMAV - 036 20-21\_ Mujeres científicas. María Vallet.pdf

Ir a rtve.es

**María Vallet-Regi**

directora del Grupo de Investigación de Biomateriales Inteligentes, GIBI

**Vicente I. Sánchez Moncho**

realizador - redactor CEMAV, UNED

27 noviembre 2020



## Destacados TV

2021



### Yo soy bibliotecaria

La UNED en La 2 de TVE

19/03/2021 Visto: 736 veces



### Mujeres científicas. María Vallet

La UNED en La 2 de TVE ...

19/03/2021 Visto: 3 veces



### El alquimista de Pieter Bruegel el Viejo

La UNED en La 2 de TVE ...

19/03/2021 Visto: 4 veces



### Teatro de ayer y de hoy a escena. Calas en el teat...

La UNED en La 2 de TVE ...

19/03/2021 Visto: 3 veces



### Congreso Internacional España. Portugal. Italia....

La UNED en La 2 de TVE

19/03/2021 Visto: 120 veces



### Cooperación en tiempos de pandemia

La UNED en La 2 de TVE

19/03/2021 Visto: 5 veces

Cómo hacer un trabajo académico: Buscar información

[https://uned.libguides.com/trabajos\\_academicos/buscar](https://uned.libguides.com/trabajos_academicos/buscar)

<https://www.totemguard.com/aulatotem/>



1

Añade actividades interactivas a tus presentaciones de Google o PowerPoint

Uno de los retos que tenemos como docentes o formadores, es captar y mantener la atención de cada estudiante durante una clase. Como no todos aprendemos al mismo ritmo, sería muy

[CONTINÚA LEYENDO](#)



7

¿Te cansa imprimir PDFs? Aprende a editarlos en línea

Sin duda la mayoría de materiales de aprendizaje, información y comunicación entre profesores y, entre profesores y estudiantes, nos llegan en formato PDF y en un entorno en línea. El formato

[CONTINÚA LEYENDO](#)



3

Programas de videoconferencia gratuitos que respetan tu privacidad

La necesidad de impartir clases en línea ha supuesto la búsqueda de software de videoconferencia seguro y de código abierto para muchas instituciones educativas para proteger la privacidad y la

[CONTINÚA LEYENDO](#)



<https://enlinea.intef.es/courses>

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

aprendertef

BUSCAR CURSOS INICIAR SESIÓN

MOSTRANDO 353 CURSOS

<p>Tu TwinSpace (4ª edición)</p> <p>TERCERA EDICIÓN FINALIZADA.</p> <p>Starts: Apr 20, 2022</p>	<p>Respeto digital y protección de datos personales (3ª edición...)</p> <p>#RESPETODIG - CONOCE EL CONCEPTO...</p> <p>Starts: Mar 30, 2022</p>	<p>Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global (3...)</p> <p>SEGUNDA EDICIÓN FINALIZADA</p> <p>Starts: Jan 01, 2030</p>
---	--	--

La Biblioteca participará a través del LINHD en las 4 convocatorias previstas, siendo la primera en septiembre de 2023 y la última, en febrero de 2025

#### Cursos y materiales en abierto

La Biblioteca de la UNED ofrece en acceso abierto numerosas guías y videotutoriales en nuestro [canal Youtube](#), clasificados en listas de reproducción que permiten localizar fácilmente los vídeos. Este canal quiere ser referencia en el entorno de las bibliotecas universitarias, por la cuantiosa producción de [vídeos en formato polimedia que la Biblioteca UNED](#) ofrece como soporte para el aprendizaje y la investigación, y de utilidad para los profesionales de la biblioteconomía y la documentación.

Así mismo te ofrecemos el MOOC [Identidad digital, posicionamiento y promoción de los profesionales de ciencias de la salud](#).

Por último, puedes consultar los [materiales de formación en competencias digitales para estudiantes de grado](#) elaborados por REBIUN.

#### Agenda de cursos 2024

##### 1 semestre

Búsquedas avanzadas con las revistas de Wiley: ejercicios prácticos con Booleanos

21 MAY 2024 | 11.00 h. [Inscripción](#)

Publicar en acceso abierto. Wiley

30 ABR 2024 | 11.00 h. [Inscripción](#)

Navegar la revisión por pares. Wiley

11 ABR 2024 | 11.00 h. [Inscripción](#)

Gestionar mi perfil de investigador/a en Web of Science

4 ABR 2024 | 14.00 h. [Inscripción](#)

Buscar el perfil de un/a investigador/a en Web of Science

3 ABR 2024 | 14.00 h. [Inscripción](#)

Buscar y analizar las publicaciones de un/a autor/a en Web of Science

2 ABR 2024 | 14.00 h. [Inscripción](#)

Herramientas de inteligencia artificial para el autor. Wiley

21 MAR 2024 | 11.00 h. [Inscripción](#)

De la búsqueda simple a la compleja en Web of Science (nivel avanzado)

13 MAR 2024 | 14:00-15:00h. [Inscripción](#)

Utilizar Web of Science para identificar la bibliografía más relevante (nivel básico)

13 MAR 2024 | 14:00-15:00h. [Inscripción](#)

Utilizar operadores booleanos y guardar mis consultas en Web of Science (Nivel básico)

12 MAR 2024 | 14:00-15:00h. [Inscripción](#)

Sesión formativa sobre la base de datos ORBIS

12 MAR 2024 | 11:00 h. [Inscripción](#)

Cómo estar al día con las revistas científicas de Wiley: alertas y búsquedas efectivas

7 MAR 2024 | 11.00 h. [Inscripción](#)

I Ciclo Formación Online Web Of Science

13-15 FEB 2024 / [Sobre las sesiones](#)

Seminario web. La publicación científica en el contexto de la ciencia abierta

8 FEB 2024 | 12:00-13 h.

Dirigido a estudiantes de doctorado y posgrados.

Sesión informativa sobre el depósito en repositorios para la convocatoria de sexenios 2023

16 ENE 2024 / 12:00-13:00 h.

24 ENE 2024 / 16:00-17:00 h.

29 ENE 2024 / 16:00-17:00 h.

##### 2 semestre



#### Agenda de cursos 2024

##### 1 semestre

##### SEMANA DEL ACCESO ABIERTO

Jornada Ciencia abierta, un cambio de paradigma en la investigación . Seminario

gratuito online

OCT 2024 / 11:00-13:00 h.

##### 2 semestre



#### Cursos realizados y grabaciones

##### Formación para la sociedad

El Laboratorio de Humanidades Digitales (LINDH) cuenta con [programas de formación especializados en Humanidades Digitales](#), y organiza cursos de verano.

El [Ministerio de Cultura y Deporte y la UNED](#) han puesto en marcha un ambicioso Proyecto Formativo de Tecnologías Aplicadas al Patrimonio Cultural que incluye 2 títulos enmarcado en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Tiene como objetivo proporcionar hasta a 10.000 profesionales de las competencias específicas necesarias para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las tareas de gestión, documentación, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural. El programa incluye 2 títulos de Experto profesional:

- [Tecnologías Avanzadas para la Gestión y Documentación del Patrimonio Cultural](#): curso de 15 ECTS (375 horas) formado por 3 módulos de 5 ECTS cada uno. Tiene seis meses de duración y una carga lectiva aproximada de 20 horas semanales para el estudiante.
- [Tecnologías Avanzadas para la Difusión y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural](#): curso de 15 ECTS (375 horas) que está formado por 3 módulos de 5 ECTS cada uno. Su duración es de seis meses y cuenta con una carga lectiva aproximada de 20 horas semanales para el estudiante.

La Biblioteca participará a través del LINHD en las 4 convocatorias previstas, siendo la primera en septiembre de 2023 y la última, en febrero de 2025

#### Cursos y materiales en abierto

La BIBLIOTECA es un recurso.

Ejemplo del curso de Competencias Genéricas de la Información-UNED para los estudiantes del TFG y en [Cursos abiertos](#)

## Cómo seleccionar la revista más adecuada para publicar

Utiliza alguna de las herramientas gratuitas que te pueden ayudar

Leer

## RECURSOS

- ☰ Bases de Datos
- 📖 Libros electrónicos
- 📖 Revistas
- 📖 Tesis doctorales
- 📖 Colecciones especiales
- 📖 Hypothèses (plataforma de blogs académicos)

## INSTITUCIONALES

- ☰ E-Spacio (repositorio institucional)
- ☰ Revistas digitales UNED
- 📍 Laboratorio de Humanidades Digitales (LIHND)

## BIBLIOGRAFÍA

- ☰ Bibliografía recomendada

## BLOGS

- 📖 BibliotecaUNED abierta
- 📖 InvestigaUNED
- 📖 El Marcapáginas

## SUGERENCIAS

- ☰ Solicitud de compra de fondos
- ☰ Solicitud de compra a cargo de Departamento (PDF, 2 MB) 📄
- ☰ Sugerencias de Departamentos de suscripción de revistas (PDF, 90 KB) 📄
- ☰ Formulario de donaciones (PDF, 147 KB) 📄

## Cómo elaborar citas y bibliografías: Gestores bibliográficos

Buscar en esta Guía

Información para citar, referenciar y elaborar bibliografías

- Inicio
- Citas y referencias
- Estilos bibliográficos
- Gestores bibliográficos**
- Evitar el plagio
- Videotutoriales

### Qué es un gestor bibliográfico

Es una herramienta para organizar en una base de datos personal las referencias bibliográficas que estamos manejando. Te permite:

- Organizar y gestionar la bibliografía
- Importar referencias de diferentes fuentes: Bases de Datos en línea, catálogos de bibliotecas, archivos de texto
- Elaborar bibliografías en diferentes estilos y formatos
- Redactar e insertar citas y bibliografía en un artículo o trabajo académico
- Compartir bibliografías

### Gestores

- Aproximación a los gestores
- Refworks
- Mendeley
- EndNote
- Zotero

Principales herramientas para la gestión de ref...

UNED Copiar enla...

PRINCIPALES HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ver en YouTube

The video player displays a presentation slide with a red background and white text. The slide title is 'PRINCIPALES HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS'. A play button is centered over the slide. To the right of the slide, a presenter is visible, wearing a blue patterned shirt and speaking into a microphone. The UNED logo is visible in the top right corner of the video player interface.

Referencias bibliográficas en APA 7ª ed.

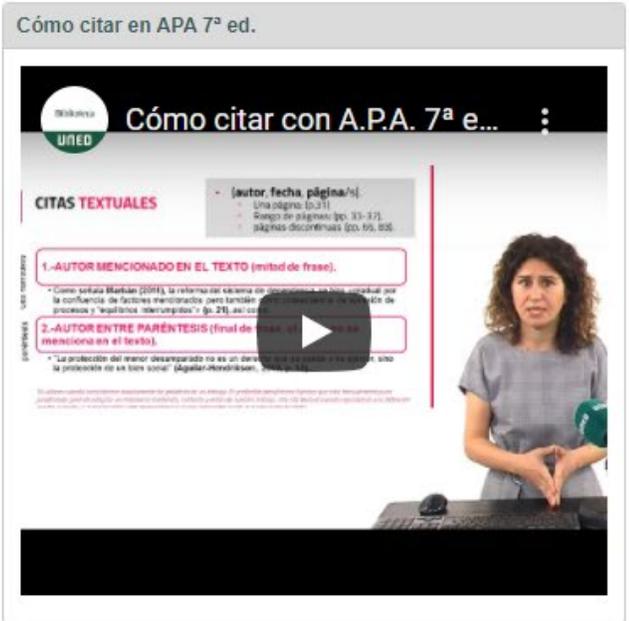


Referencias bibliográficas ...

CÓMO SE ELABORAN LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ESTILO APA 7ª ed.

UNED

Cómo citar en APA 7ª ed.



Cómo citar con A.P.A. 7ª e...

CITAS TEXTUALES

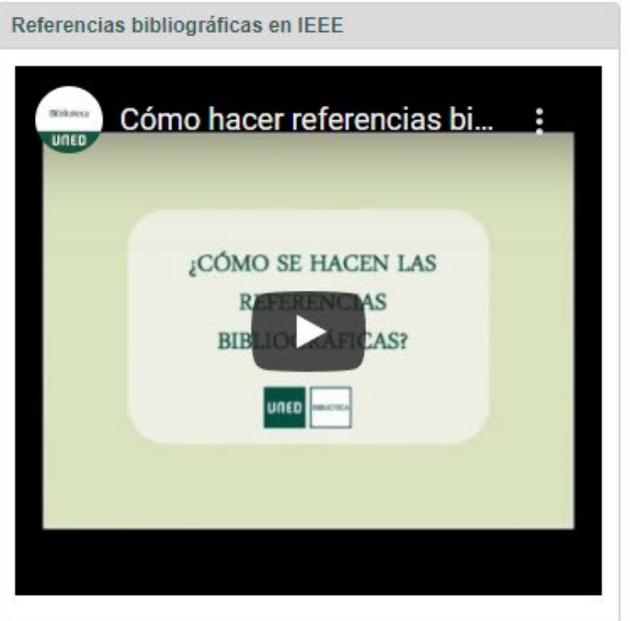
- {autor, fecha, página/s}
- Una página (p.31)
- Rango de páginas (pp. 33-37)
- Páginas discontinuas (pp. 55, 556)

1.-AUTOR MENCIONADO EN EL TEXTO (mitad de frase).

2.-AUTOR ENTRE PARÉNTESIS (final de frase, si no se menciona en el texto).

UNED

Referencias bibliográficas en IEEE



Cómo hacer referencias bi...

¿CÓMO SE HACEN LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS?

UNED

Referencias bibliográficas en Derecho en Chicago 17 ed.



Citas y referencias en Dere...

LIBROS ELECTRÓNICOS

UNED

Citar legislación y jurisprudencia con UNE 50-104-94 (ISO-690)



Cómo citar legislación y ju...

LEGISLACIÓN DE LA U.E.

- **Derecho originario** (Tratados): se citan igual que los tratados o convenios internacionales.
- **Derecho derivado** (Reglamentos, Directivas, Decisiones, Recomendaciones y Dictámenes): también se cita rigido y específico.

UNED

Derechos de imágenes en Internet



Uso de imágenes en Intern...

¿Qué hacer para respetar los Derechos de Autor?

Necesitamos tener la **autorización** de los titulares de los derechos para poder hacer uso de imágenes que encontremos en Internet.

La ley contempla excepciones a la obtención de autorización, como es el **derecho de cita** en el ámbito de la docencia e investigación, y la **parodia**.

Tampoco sería necesario la obtención de la autorización para las obras de **dominio público** (cuando el plazo de protección de los derechos ha expirado, pudiendo ser utilizada por cualquiera, de forma libre y gratuita).

**Siempre debemos citar correctamente al autor y la fuente de procedencia de la imagen**

UNED



# OPEN EDUCATIONAL RESOURCES



# Guía de Recursos Educativos Abiertos (REA): Kit de REA

INICIO SOBRE REA DOCENCIA CURACIÓN CREACIÓN LICENCIAS COLABORACIÓN PROMOCIÓN SOSTENIBILIDAD

## Kit de REA

<https://www.rebiun.org/kit-rea/inicio>



Explora y comenta con  
tus compañeras(os)



### Sobre Rea

Aprende el qué, el por qué y el cómo de los REA.  
[+ información](#)



### Creación

Crea y adapta REA para la enseñanza y el aprendizaje.  
[+ información](#)



### Promoción

Comunica de manera efectiva sobre los valores de los REA.



### Docencia

Aplica prácticas abiertas de enseñanza y aprendizaje en tus cursos.  
[+ información](#)



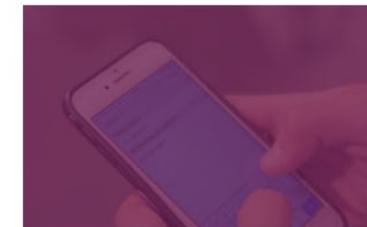
### Licencias

Conoce y aplica las licencias abiertas.  
[+ información](#)



### Sostenibilidad

Influencia de la perdurabilidad y éxito de los REA.  
[+ información](#)



### Curación

Encuentra y evalúa REA para usar y compartir.  
[+ información](#)



### Colaboración

Colabora con colegas y estudiantes en la elaboración de los REA.  
[+ información](#)

Buscar en el repositorio ...

[Q Buscar](#)



Producción científica



Tesis doctorales



TFM, TFG y otros trabajos académicos



Revistas científicas UNED



Institucional

<https://e-spacio.uned.es/home>



Explora y comenta con tus compañeras(os)



# Criterio de selección de las aplicaciones

**Criterio de recuerdo:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « recordar » mejoran la habilidad del usuario para definir términos, identificar hechos; así como, para localizar y recordar información. Muchas aplicaciones educativas caen en la fase de aprendizaje de « recordar ». Estas le piden al usuario que seleccione una respuesta de una fila, que se relacione, que de secuencia a los contenidos o introduzca las respuestas.

**Criterio de comprensión:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « comprensión » proveen a los estudiantes oportunidades de explicar ideas o conceptos. Las aplicaciones de comprensión se alejan de la elección de una respuesta « correcta » e introducen a los estudiantes a un formato más abierto, en el cual los alumnos podrán resumir los contenidos y entender su significado.

**Criterio de aplicación:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « aplicación » proveen a los estudiantes oportunidades de demostrar su habilidad para implementar los procedimientos y métodos aprendidos. A su vez, destacan la habilidad de aplicar conceptos a circunstancias poco familiares.

**Criterio de análisis:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « análisis » mejoran la habilidad del usuario para diferenciar entre lo relevante y lo irrelevante, determinar relaciones y reconocer la organización del contenido.

**Criterio de evaluación:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « evaluación » mejoran la habilidad del usuario para juzgar materiales o métodos basándose en sus propios criterios o en fuentes externas. A su vez, ayudan al estudiante a juzgar la confiabilidad del contenido, la exactitud, la calidad, la efectividad y con ello lograr decisiones informadas.

**Criterio de creación:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « creación » proveen oportunidades a los estudiantes para generar ideas, diseñar planes y producir productos.

**La rueda de la Pedagogía, primer proyecto de Idiomas:**  
For the latest languages: [bit.ly/engproj](http://bit.ly/engproj)

## Standing on the Shoulders of Giants

Esta rueda de la Taxonomía sin las aplicaciones, fue descubierta por primera vez en el sitio web de consultoría en educación de Pablo Hopkin en [rmweb.org.uk](http://rmweb.org.uk). La rueda fue producida por Sharon Arley de una adaptación que Kathwohl y Anderson (2001) realizaron a la Taxonomía de Bloom (1956). La idea de adaptarla a los iPad V2.0 y V3.0, debo reconocérsela a Kathy Schrock en su sitio web [BloominApps.com](http://BloominApps.com). En V4.0 los criterios de selección de las aplicaciones están basados en un excelente artículo [Bnaries.com](http://Bnaries.com) de Diane Darrow. El V5.0 de la Rueda Padagogy tiene una lista exhaustiva de verbos de acción, que corresponden a la infografía de la "Taxonomía de Verbos digitales de Bloom", publicado por Globaldigitalcitizen.org, en el blog TeachThought "Bloom's Digital Taxonomy Verbs for 21st Century Students".



Desarrollado por Allan Carrington, Designing Outcomes Adelaide SA  
Email: [allan@designingoutcomes.net](mailto:allan@designingoutcomes.net)



La Rueda Padagogy por [Allan Carrington](http://AllanCarrington.com) se ha liberado bajo la licencia 4.0 de Creative Commons. Está basada en una obra localizada en <http://bit.ly/myurl.com/bloomshlog>.

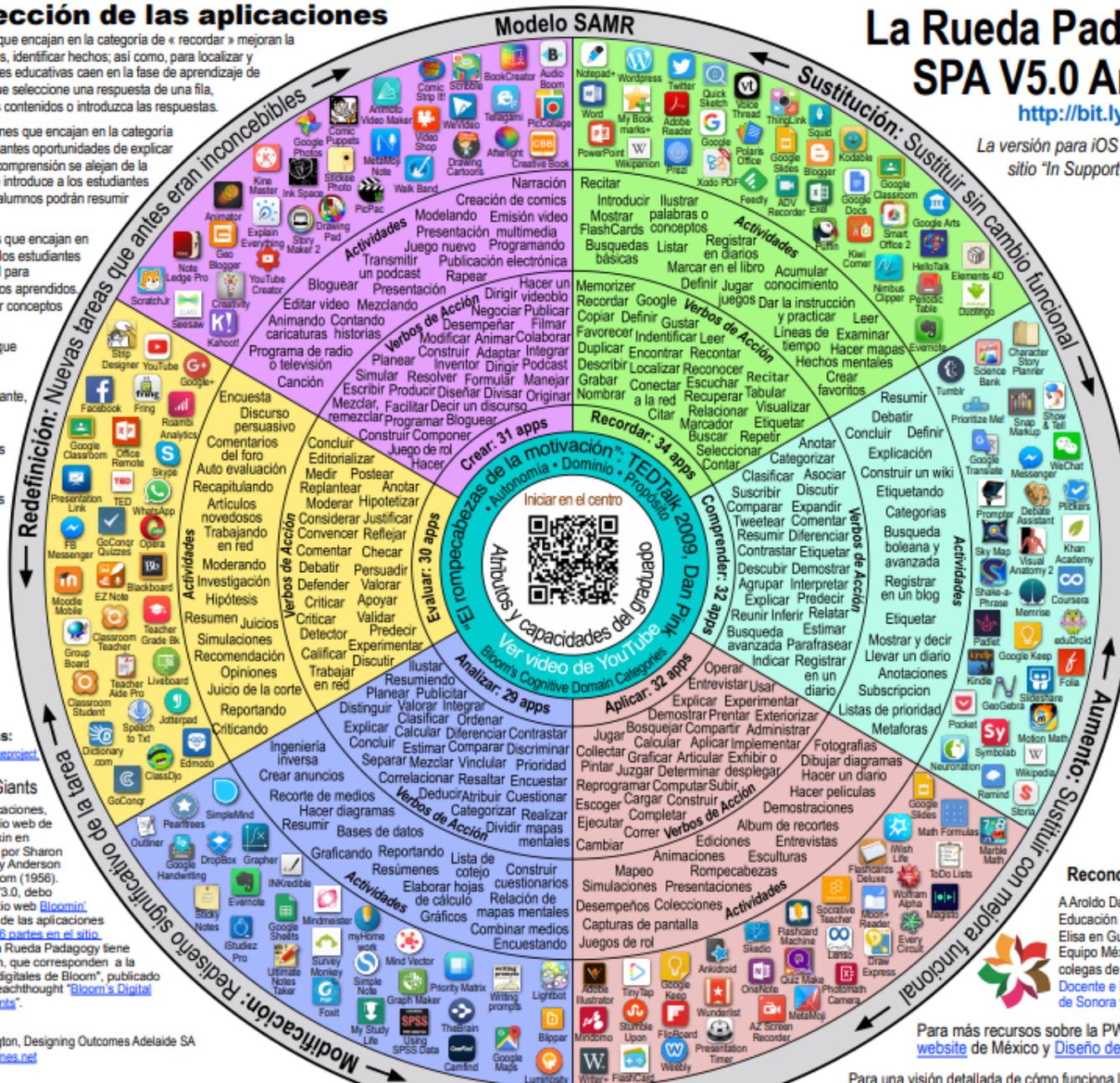
# Modelo SAMR

# La Rueda Padagogy SPA V5.0 Android

<http://bit.ly/PWSPA5>



La versión para iOS de Apple puede ser descargada del sitio "In Support of Excellence" en el enlace anterior



**Utilizando de la mejor forma la Rueda Padagogy**

Utilizarla por una serie de sugerencias o engranajes interconectados para comprobar los procesos de enseñanza, desde la planificación hasta la implementación.

**El Engranaje de los Atributos:** Este es el centro del diseño de aprendizaje. Usted debe revisar constantemente cosas como ética, responsabilidad y ciudadanía. Hágase las preguntas ¿Cómo se verá un graduado con esta experiencia de aprendizaje? ¿Qué es lo que hace verse exitosos?, ¿Cómo lo que hago apoya estos atributos y capacidades?

**En Engranaje de la Motivación:** Pregúntese ¿Cómo lo que construyo y enseño le da al estudiante autonomía, dominio y propósito?

**El engranaje de Blooms:** Le ayuda a diseñar objetivos de aprendizaje que logran alcanzar un orden superior de pensamiento. Trate de obtener al menos un objetivo de cada categoría. Sólo después de esto, estás listo para el realice tecnológico.

**El Engranaje de la Tecnología:** Pregúntese ¿Cómo puede servir a su pedagogía? Las aplicaciones son sólo sugerencias, busque los mejores y combine más de una en la secuencia de aprendizaje.

**El Engranaje del Modelo SAMR:** Esto es el ¿Cómo vas a utilizar las tecnologías que has elegido?

Me gustaría agradecer a [Tobias Rodemat](http://TobiasRodemat.com) por la idea de los engranajes.

Alan Carrington

## Reconocimiento y agradecimiento

A Aroldo David Noriega del Instituto de Educación a Distancia de la Ciudad de Santa Elisa en Guatemala por la V4 en español y al Equipo México por la V5 en Android. A los colegas de Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa del Estado de Sonora y del Instituto Tecnológico de Sonora.

Para más recursos sobre la PW: por favor visite el sitio de [CREDIES website](http://CREDIES.com) de México y [Diseño de instrucción](http://Diseño de instrucción.com) de Guatemala

Para una visión detallada de cómo funciona la rueda Padagogy por favor visite el TeachThought Blog Post: [The Padagogy Wheel - It's Not About The Apps, It's About The Pedagogy](http://The Padagogy Wheel - It's Not About The Apps, It's About The Pedagogy) <http://bit.ly/aboutpedagogy>



[https://designingoutcomes.com/assets/PadWheelV5/PW\\_SPA\\_V5.0\\_Android\\_PRINT.pdf](https://designingoutcomes.com/assets/PadWheelV5/PW_SPA_V5.0_Android_PRINT.pdf)

# LA RUEDA PEDAGÓGICA IA

## V 1.0

La taxonomía de Bloom es un marco para clasificar objetivos educativos en diferentes niveles cognitivos, desde la memorización hasta la creación. Por otro lado, el modelo SAMR se utiliza para evaluar el nivel de integración de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje, desde la sustitución hasta la redefinición.

Al combinar estas dos herramientas con la inteligencia artificial, puede utilizar la tecnología para apoyar los diferentes niveles cognitivos y de integración de la tecnología. Por ejemplo, puede utilizar herramientas de reconocimiento de voz para que los estudiantes puedan practicar la expresión oral en un nivel de comprensión y aplicación, o utilizar herramientas de traducción automática para mejorar la comprensión lectora en un nivel de análisis y síntesis.

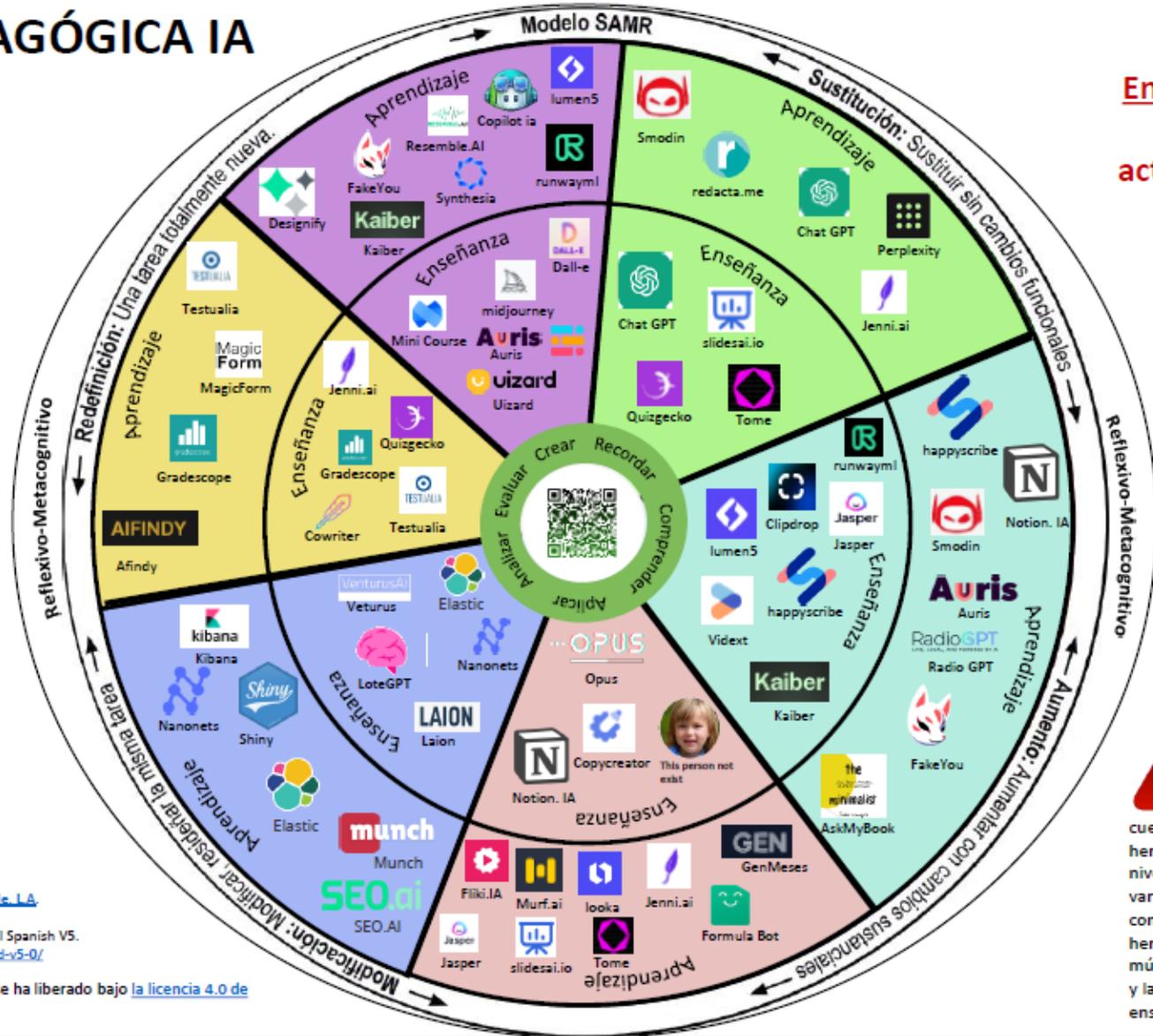
En resumen, la combinación de la taxonomía de Bloom, el modelo SAMR y las herramientas de inteligencia artificial puede ser una forma efectiva de diseñar experiencias de aprendizaje más ricas y significativas para los estudiantes.

Realizada por [Jiménez-García, E., Orenes-Martínez, N., & López-Fraile, L.A.](#)

Adaptado de Carrington, A. (2016). The Pedagogy Wheel Spanish V5. <https://designingoutcomes.com/spanish-speaking-world-v5-0/>



La Rueda Pedagógica IA se ha liberado bajo la [licencia 4.0 de Creative Commons](#).



[Enlace para descargar la rueda con enlaces activos para cada una de las aplicaciones](#)



Jiménez-García, E., Orenes-Martínez, N., & López-Fraile, L. A. (2024). Rueda de la Pedagogía para la Inteligencia Artificial: adaptación de la Rueda de Carrington. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27(1), 87–113. <https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37622>



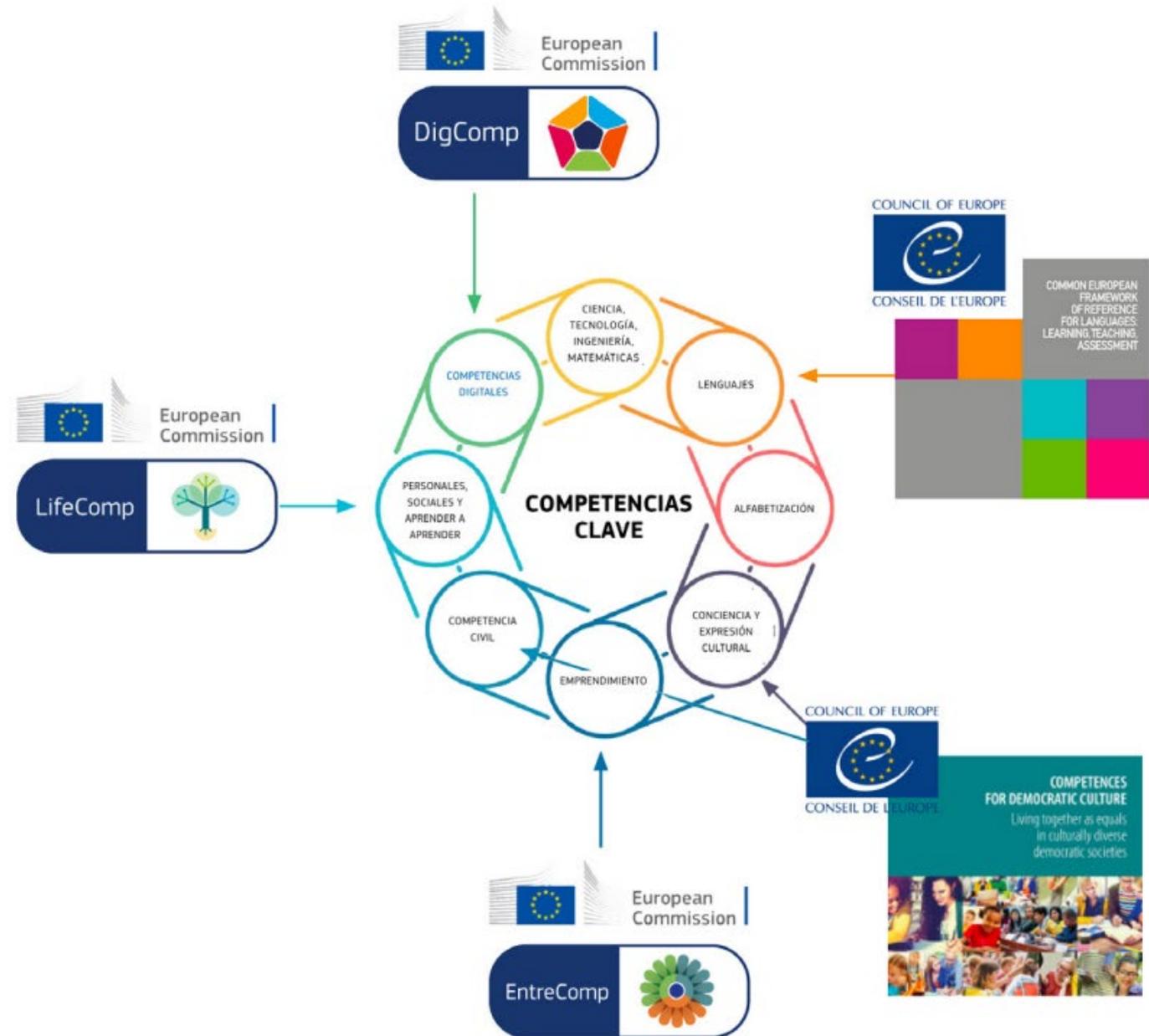
Es importante tener en cuenta que la clasificación de las herramientas de inteligencia artificial en los niveles de la taxonomía de Bloom puede variar según su uso específico y su nivel de complejidad. Además, es posible que algunas herramientas se puedan clasificar en múltiples niveles, dependiendo del contexto y la forma en que se utilicen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

# FUNCIONES DOCENTES-HERRAMIENTAS TIC





# MARCOS DE APOYO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE



**EntreComp.** Desarrollo empresarial de los ciudadanos

Informe (2016): [data.europa.eu/doi/10.2791/593884](https://data.europa.eu/doi/10.2791/593884)

**LifeComp.** Desarrollo de la competencia clave “personal, social y de aprender a aprender”

Publicación (2020): [data.europa.eu/doi/10.2760/922681](https://data.europa.eu/doi/10.2760/922681)

**MCERL** El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER)

Portal: [coe.int/web/common-european-framework-reference-languages](https://coe.int/web/common-european-framework-reference-languages)

**Competencias para la cultura democrática** Se centra en las competencias necesarias para participar eficazmente en una cultura democrática y para convivir pacíficamente con los demás en sociedades democráticas culturalmente diversas.

Portal: [coe.int/web/reference-framework-of-competences-for-democratic-culture](https://coe.int/web/reference-framework-of-competences-for-democratic-culture)



## MARCOS DE APOYO AL DIGCOMP



### DigCompConsumers

Marco de referencia para apoyar y mejorar la competencia digital de los consumidores, es decir, la competencia que los consumidores necesitan para funcionar de forma activa, segura y asertiva en el mercado digital.

Marco en 23 lenguas (2016): [https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digital-competence-framework-consumers\\_en](https://joint-research-centre.ec.europa.eu/digital-competence-framework-consumers_en)

### DigCompEdu

Marco que describe lo que significa que los educadores sean digitalmente competentes. Proporciona un marco de referencia general para apoyar el desarrollo de las competencias digitales específicas de los educadores en Europa.

Publicación (2017): [data.europa.eu/doi/10.2760/178382](https://data.europa.eu/doi/10.2760/178382)

Sitio web: [ec.europa.eu/jrc/en/dig-compedu](https://ec.europa.eu/jrc/en/dig-compedu), véase el material de apoyo para las traducciones

Herramienta: SELFIEforTEACHERS es una herramienta de autorreflexión en línea basada en DigCompEdu, <https://educators-go-digital.jrc.ec.europa.eu/>

### DigCompOrg

Sirve para el apoyo a las organizaciones educativas en el desarrollo de sus capacidades digitales.

Publicación (2015): [data.europa.eu/doi/10.2791/54070](https://data.europa.eu/doi/10.2791/54070)

Herramienta: SELFIE es una herramienta de autorreflexión en línea basada en DigCompOrg: para la capacidad digital de las escuelas

### GreenComp

Es un marco europeo de competencias en materia de sostenibilidad que identifica un conjunto de competencias de sostenibilidad que se incorporan a los programas educativos

Publicación (2022): [data.europa.eu/doi/10.2760/13286](https://data.europa.eu/doi/10.2760/13286)