

CURSO

2024-25

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

SANT BOI DE LLOBREGAT

L'OLIVERA

AULA

108



TUTOR

XESCO MONTAÑEZ

EMAIL

fjmontanez@santboi.uned.es

RECURSOS PROPUESTOS POR EL EQUIPO DOCENTE:

La Antigua Grecia en 15 minutos

<https://youtu.be/9LMID7L4Vdk>

Aproximación a la Grecia clásica

<https://canal.uned.es/video/5a6f298fb111fad5f8b4577>

Contexto histórico [17-24]

Antigua civilización *1
occidental

	Pueblos Indoeuropeos	Colonizaciones Expansión geo	
Peloponnesia	ARGOS		
Mediterráneos	HELADE	Homeros / Hesíodo	s VIII aC
+			
P.O (Asia)	GRECIA	Aristóteles / Alejandro Magno	s IV aC

Etapas históricas *2

x <u>Período heroico o caballeresco</u>	ss VIII - VII aC	Homeros / Hesíodo textos
x <u>Hegemonía política espartana</u>	ss VII - VI aC	Comunitarismo militarista
x <u>Hegemonía política ateniense</u>	ss V - IV aC	Clasicismo griego
	Razón Democracia Filosofía	
x <u>Época helenística</u>	323 - 30 aC	
	Influencia en Roma y Edad Media (Bizancio)	

Principales rasgos

Religiosidad *3

- Fenómenos marcadamente social y cultural, débilmente espiritual
- Politeísmo antropomórfico
- Divinidades mundanas - NO omnisciencia omnipotencia
- NO salvíficas

Ver cuadro
generaciones
divinas (21)

Antropología *4

- H como ser dual imperfecto (materia + espíritu)
- Tendencia a la perfección gracias a la educación (PAIDEIA)
- 5 dimensiones de desarrollo humano

ARETE	CORPORAL	(educación física)
ARETE	ESPIRITUAL	(educación metafísica)
ARETE	HUMANÍSTICA	(educación individual)
ARETE	PODÁTICA	(educación social)
ARETE	PRÁCTICA	Técnica / artística (formación profesional) ÉTICA (educación moral)

Antropocentrismo * 5

- Racionalismo pedagógico: ser humano individual libre para perfeccionarse gracias a la educación
- Personalismo: existencia y desarrollo siempre en sociedad, gracias al otro
- Autonomía: capacidad para la autorregulación de la social y lo comunitario
- Inatismos ético, estético y gnoseológicos: bien / bello / Verdad = felicidad o sabiduría

Conceptualización básica * 6 → 9

Logos

Espíritu humano, divino y noble > animales no racionales

- | | | | |
|---|---|----------------|-------------------------------|
| x palabra (retórica) | { | logos interior | } perfeccionamiento educativo |
| x pensamiento (filosofía) | | | |
| x vector de la acción (técnica y moral) | | logos exterior | |

va bdo de sistematización!

! Paideia

- x Concepto rico en matices y dinámico históricamente

dimensión somática: crianza y cuidado biológico (trophos)

dimensión espiritual: formación del carácter moral

dimensión integral: formación intelectual

- x Nutrición física, crecimiento y maduración intelectual/espiritual

Arete

- x Concepto que evoluciona desde lo físico a lo moral y por extensión lo espiritual

Homero, excelencia del cuerpo y corazón del guerrero

Platón, excelencia del filósofo (episteme = ciencia / sophia = sabiduría)

- x Kalokagathia = lo bueno + lo bello

Techné

- x Operación o profesión práctica basada en la ejecución de procedimientos determinados por asociaciones repetidas
- x Aspecto práctico y tendente a la aplicación marcadamente racional (≠ arte, más creativo)
- x Próxima a la episteme o paideia theoria (Sócrates + Platón)

Educación → Saber práctico
Regulado por ciencia y técnica

Contexto histórico

Tabla de sistematización

Concepto		Objeto	Actividades	Saber		Educación
Logos interior	Intellectus	Ratio	Pensamiento teórico	Episteme Sophia	Ciencia Filosofía Retórica	Paideia teórica THEORIA
Logos exterior	Logos moral	Agere	Praxis, Obrar moral	Phrónesis o saber moral	Ciencia de Bien, de los actos prácticos	Paideia moral ETICA
	Logos técnico	Facere	Poíesis, hacer técnico	Techné	Capacidad productiva y creadora	Paideia técnica TÉCNICA

PAIDÉIA ARCAICA

Crono x Minúcio (2500 - 1150 a.C.)

Cultura palacial

Invasiones indoeuropeas

x Edad Oscura (1100 - 800 a.C.)

x Homero - Hesíodo (s VIII a.C.)

Pedagogía < del héroe Iliada Odisea Homero
laboriosidad los trabajos y los Días

PAIDÉIA

Homérica

Arte
héroe

x Arte caballeresco

x educación física: gimnástica, equitación y uso de armas

x educación cultural: canto, danza, instrumentación
lenguaje y formas sociales

x educación ética: espíritu competitivo, excelencia

Tradición aristocrática
educación como privilegio

PAIDÉIA

Hesídica

Arte del
trabajo

x Laboriosidad práctica, sencilla y cotidiana
x Vida corriente y esforzada
x Esfuerzo y trabajo

≠

Tradición democrática
educación como bien común

POLIS GRIEGA → Crono VIII - VII a.C.

• Ciudades-estado

• Ciudad y ley son sagradas

• Politeia, ciudadanía como
modo de vida, cultura y
educación

• Individuos subordinados en
la organización política

• Individuos sin posesión de
inmortalidad y sometidos a
la legislación de la polis

PAIDÉIA

ESPARTANA

x Polis hegemónica en el Peloponeso (VII a.C.)

x Militarización del cuerpo de ciudadanos

x Guerras sometidas al ideal del Estado (≠ guerra homérica)

Eupátidos ≠ (periecos/íctas)

Amor a la patria controlado por el Estado

x Instrucción militar en campamentos

x Educación deportiva intensiva y musical

x Paulatina predominio musical en perjuicio
de otras manifestaciones culturales

PAIDEIA
ATENIENSE
(Atica)

etapas

- * Ciudadanos activos, culto y democrático
 - * Vida política democrática avalado físicamente
 - * formación moral y espiritual
- S. VIII - VI a.C. | Paideia arcaica
Valores heroicos y abalances (indoeuropeos)
- S. VI - IV a.C. | Hegemonía militar ateniense
Solón → Clístenes → Pericles
Ideal de cultura, ciencia y espíritu
- S. IV a.C. | Fin del clasicismo → helenismo
Polis → Reino Macedónico
Guerras Peloponésicas → Querones (338)

principios
culturales

- Eunomia Justicia
Elaboración ciudadana de buenas leyes
- Isonomia sometimiento colectivo a leyes idénticas
Ejemplaridad de maestros y políticos
- Eutaxia Buen orden privado y social

PAIDEIA
HELENISTICA

- * Alejandro Magno (323 a.C.) - Imperio Bizantino (569 d.C.)
- * La cultura griega desborda su ámbito geográfico
- * Expansión de los costumbres y culturas griegas

Cultura helenística #2

- * Urbana y cosmopolita
- * Sincretismo: griego + romano + oriental = helenístico
- * Koine = lengua común (griego) > cosmopolita!

Transformación cultural #3

- * Fragmentación filosófica: escuelas y desorientación del común → estoicos, escépticos, epicúreos...
- * Institucionalización cultural: ámbitos académicos públicos → escuelas, bibliotecas, sociedades científicas...
- * Especialización y audición - limitación a una C² particular
- * Aplicación técnica de descubrimientos científicos
- * Divulgación y vulgarización → manuales escolares (tecnológicos)

Politeia (educación)

#2

- * Aceptación de las leyes de la polis
- * Imposición divina de excelencia al individuo y ciudad
- * Sujeción de lo individual y colectivo al nomos

Nomos (razón común)

- * Reflejo del ser social humano
- * Plasmación política del bien

Proceso
impulsado
por el Estado

2 autores (28)

Heráclito - necesidad de incluir la voluntad individual

Anaxágoras - conciliación entre lo particular y el bien común superior

ver mapa
(29)

DIOYSEN
(h.d.r.)
XIV

FAMILIA Institución fundamental de la sociabilidad natural

Oikos

* 1

- * Vida doméstica ($\neq$ edificio, espacio)
- * Relación comunitaria $\rightarrow$ comunidad natural y base de convivencia social
- * Entorno natural de toma individual de conciencia (práctico y social)
- * Descendencia legítima

Familia

TRIBUS
POLIS

- * Etnope - Sangre = origen
- * Genealogía (indoeuropeas)
- * Identidad biológica q. funda la existencia

Principio de procedencia
biológica * 2

Patriarcado

- * Padre como vector de la estirpe (patrilinealidad)
- * Mujer sometida y secundaria

♂ Agente semen engendra
♀ medio recipiente guarda

Matrimonio

* 4

- * Transacción, concierto, pacto entre hombres
 - Kurois (representante, padre, abuelo)
 - Gampos (pretendiente)
- * Mujer como moneda de cambio (pasiva y sometida)
- * Divorcio a voluntad del marido
- * NO constituye familia sin procreación !!

SEGREGACIÓN POR GÉNERO

* 5

- * Interior $\rightarrow$ ♀ lo privado doméstico = miedo y cuidado (hogar)
- * Exterior $\rightarrow$ ♂ lo público (biomus = fuerza y defensa (guerra))

Voz campestre-soldado
valores del Hoplite

Koinonía

Necesidad humana primaria
Perpetuación + sociabilidad

Hijos
+ Polis

bios idiotikos $\rightarrow$ bios politikos

privado particular $\rightarrow$ público común

Ver Raquel López Melero

biología y fisiología femenina

(ovarios, matriz, menopausia...)
(Infertilidad como muerte social)

manual !!

* 9

* 10

Naturalización o domesticación
de la feminidad del Varón

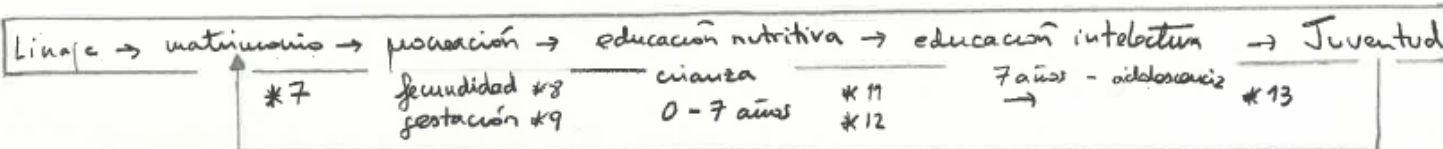
OIKO
DESPOIS

- * dominio del marido
- * gobierno doméstico delegado en 12 ♀
- * Agente femenina = debilidad social

DIMENSIÓN EDUCATIVA DE LA FAMILIA

- * Educación familiar como proceso progresivo de participación en lo común (comunidad política)
- * Proceso ligado a las ciberntas del ser humano
- * Desarrollo del potencial personal/doméstico en beneficio de la polis

virtualidad de la patria $\rightarrow$ significación cultural de la educación



* LINAJE - MATRIMONIO

- * Prohibido entre iguales o con superior, realmente = distinción social
- * Fuente de felicidad de los descendientes

* PROCREACIÓN

25/35 años ♂	16-22 ♀
gestación h. 50 años	gestación h. 40 años

Recomendaciones
convencionales
sociales

- * Madurez física femenina y equilibrio (emocional, dieta y pesos bajos)
- * Constitución saludable del marido y fidelidad
- * Fecundación: en invierno, con viento del norte y nubes bajo «briedad»
- * Parto y aborto si discapacidad!

* PRIMER SEPTENARIO

CRIANZA

0-7 años

Educación nutricional (trophé)

Agentes: madre, ama, nodriza
padre, como inspector

- * Alimentación - leche materna y unidades → introducción sólidos (3-4 años)!
- * Psicomotricidad - movimientos adecuados y cambios de ambiente
excursiones al campo, oficios religiosos y visita a familiares
gimnasia y masajes infantiles
- * Educación emocional - Acunar y mecer
Canciones y buen ambiente
- * Base moral - Evolución psicofisiológica y afectiva
12
juegos - relatos morales
castigos - castigos

* A partir de 7 años + trophé kai paidia + Crianza y educación

EDUCACIÓN
INTELLECTUAL

- Animo, apoyo y complemento familiar
- Vigilancia de maestros!
- Ayuda en las tareas y propios de la vida
- Moderación, orden y descanso

Acompañamiento en
el ciclo de estudios

escuela
elemental → escuela
superior

* Adolescencia: doble exigencia y riesgo

Juventud: período difícil
matrimonios como cadena segura (Platón)

EDUCACIÓN FORMAL

- * > 7 años ♀ libres
- * Perfil, estructura y contenidos variados
- * ♀ excluidas → excepciones de clase alta

→ División helenística

- Didaskaleion - casa del maestro
h. 14/15 años
- Enkiklios paideia - educación general
h. 2-12 años
- Rhetor
Philosophos } Agentes educativos de la educación superior
Carácter propiamente intelectual

Educación general

- a) elemental o primaria
- b) literaria
- c) científica
- d) física
- e) artística - estética
- f) formas superiores

ciclo amplio y largo de enseñanza

5 elemental + general
+
1 Superior

→ efectos

16/21 años

- Currículum marcadamente literario (Helenismo +)
- Plan formativo no sistematizado

EDUCACIÓN ELEMENTAL

7 - 14/15 años

Didaskaleion (edificio)

→ sala no acondicionada especialmente

Maestro Paidotribes

Gimnasia Pentatlón deportivo

* cátedra, profesor

* taburetes madera, alumnos

* tablillas de cera

Maestro Kitharisthes

Música Poético-musical

→ Universalidad educativa entre niños de condición libre
→ Niños de edades diversas juntos

Maestro Grammatistes
Lectoescritura Primeras letras
Cálculo

→ lógica de lo simple a lo complejo: lectura → escritura

* letras - sílabas - palabras - frases - textos

* Operaciones básicas de aritmética (poco habitual)

→ Pedagogía austera y rígida:

* sin recursos psicológicos

* castigos corporales

→ Profesor: sin status social

oficio humilde, comercial y menudero

excepción - escuelas públicas de Mileto y Teos

En todos los casos, salario bajo

Educación literaria	Educación científica	Educación física	Educación Artística
<u>Maestro</u> - <u>grammatikós</u> <u>filólogos</u> <u>kritikós</u> <u>Contenido</u> - gramática retórica dialéctica <u>Canon</u> - Homero (épica) Hérido Apulio de Rodas Sfo y Pindaro (lírica) Esquilo, Sófocles Eurípides (tragedia) Menandro Aristófanes (comedia) Herodoto Jenofonte (historia) Demócrito (retórica) Isócrates <u>División de</u> <u>Tracia</u> 1dc { 4 operaciones activas * lectura o anagoras *4 * crítica o diórrasis *5 * explicación o eksegesis } comprensión * juicios o pisis } comunicación * Preparación de lectura } paideiz * Aclaración de expresión } moral * Interpretación moral } tradicional <u>Evaluación</u> Paulatino intelectualismo técnico y pedantismo formal en el helenismo	<u>Maestro</u> <u>mathematikós</u> <u>Contenido</u> - Aritmética Geometría Astronomía Música Enseñanza no cíclica ni reglamentada Hábito cultural general pero desigual * Geometría euclidiana * Aritmética de Euclides, Ménemaco de Gerasa y Diofanto de Alejandría ↳ Álgebra sinópsida ↳ Propiedades de los números y perfección *3 moral * <u>Música matemática</u> ↳ estructura de intervalos (frecuencias) ↳ rítmica *4 (adición de valores unitarios indivisibles) ≠ actualidad! * <u>Astronomía</u> → Muy popular ↳ zodiaco gradual ↳ constelaciones influencia ↳ esfera terrestre antropológica <u>Autores</u> - Pitágoras Géminos de Rodas Arato de Siro	<u>Maestro</u> <u>paidotribas</u> <u>Contenido</u> - Pentathlon Paucaction Lucha con armas Boxeo Ejercitación <u>Significación</u> - Legado arcaico Característica griega! Modo de vida ↓ • higiene y medicina) paideiz • ética y estética) griega <u>Juegos olímpicos</u> Fiesta religiosa, cultural y deportiva En honor de los dioses mayores Atletas: 8 ciudadanos Participación antihelénica <u>Paidotribas</u> Educativo deportivo y físico • Pentathlon (carrera, salto, disco, jabalina, lucha) • Boxeo • Paucaction Espacio docente > palestra gimnasio <u>Atleta</u> Desnudo sobre la pista de arena Cabeza descubierta Recubierto de aceite <u>Evolución</u> En el helenismo decae la educación física ↳ Δ retórica, filosofía y técnica	<u>Maestro</u> <u>kitharistés</u> <u>Contenido</u>: <u>Musiké</u> ≠ Música matemática Poesía Canto danza <u>Instrumentos musicales</u> Lira: } barbita (baupetats) } Citara (cencioneros) Aulos: flauta de madera o de hueso <u>Aprendizaje imitativo</u> <u>Canto</u> Ausencia de polifonía vocal Al unísono (o en octavas) Instrumentos directos: lira/oboe <u>Joros</u> Danza y música festiva <u>Evolución</u> Tradicón griega que perdurará en el helenismo de manera recesiva

Educación literaria	Educación científica	Educación física	Educación Artística
<u>Maestro</u> - <u>grammatikoi</u> <u>filólogos</u> <u>kritikoi</u> <u>Contenido</u> - gramática rhetórico dialéctica <u>Canon</u> - Homero (épica) Herodo Apolonio de Rodas Efo y Píndaro (lírica) Esquilo, Sófocles Eurípides (tragedia) Menandro Aristófanes (comedia) Herodoto (historia) Jenofonte (historia) Demócrito (filosofía) Isócrates (filosofía) <u>Diciario de</u> <u>Tracia</u> Idc } 4 operaciones activas * lectura o anagoras *4 * crítica o diorxisis *5 * explicación o eKsegesis } comprensión * juicios o misis } comunicación * Preparación de lectura * Aclaración de expresión * Interpretación moral } paidia moral tradicional <u>Evolución</u> Paulatino intelectualismo técnico y pedantismo formal en el helenismo	<u>Maestro</u> <u>Mathematikoi</u> <u>Contenido</u> - Aritmética Geometría Astronomía Música Enseñanza no cíclica ni reglamentada Hábito cultural general pero desigual * Geometría euclidiana * Aritmética de Euclides, Nicomaco de Gerasa y Diofanto de Alejandría ↳ Álgebra sinóptica ↳ Propiedades de los números y perfección *3 moral * Música matemática ↳ estructura de intervalos (frecuencias) ↳ rítmica *4 (adición de valores unitarios indivisibles) ≠ actualidad! * Astronomía → Muy popular ↳ zodiacos gradual ↳ constelaciones influencias ↳ esfera terrestre antropológica <u>Autores</u> - Pífilosofos Génios de Rodas Arato de Soli	<u>Maestro</u> <u>Paidotribas</u> <u>Contenido</u> - Pentathlon Paucaión Lucha con armas Boxeo Ejercitación <u>Significados</u> - Legado arcaico Característica griega! Modo de vida ↓ • higiene y medicina) paidia • ética y estética) griega <u>Juegos olímpicos</u> Fiesta religiosa, cultural y deportiva En honor de los dioses mayores Atletas: 8 ciudadanos Participación interhelénica <u>Paidotribas</u> Educativo deportivo y físico • Pentathlon (carrera, salto, disco, jabalina, lucha) • Boxeo • Paucaión Espacio docente > palestra gimnasio <u>Atleta</u> Desnudo sobre la pila de arena Cabeza descubierta Recubierta de aceite <u>Evolución</u> En el helenismo decae la educación física ↳ Δ retórica, filosofía y técnica	<u>Maestro</u> <u>Kitaristai</u> <u>Contenido</u>: Musike' ≠ Música matemática Poesía Canto danza <u>Instrumentos musicales</u> Lira: } barbita (bansqueto) Cítara (cencioneros) Autós: flauta de madera o de hueso <u>Aprendizaje imitativo</u> <u>Canto</u> Ausencia de polifonía vocal Al unísono (o en octavas) Instrumento directo: lira/oboe <u>Juegos</u> Danza y música festiva <u>Evolución</u> Tradición griega que perdurará en el helenismo de manera recesiva

FORMAS SUPERIORES ENSEÑANZA

* Paideia superior profesional

* Dos niveles:

- || * estudios menores: cultura general
enseñanzas profesionales (agrimensura, arquitectura, medicina...)
- || * estudios mayores: retórica (rhetor)
filosofía (sophias)

PAIDEIA

* Arte de la elocuencia

RETÓRICA

* Doble virtualidad:

|| → Psiquepatria: formación de las almas mediante la palabra
sabiduría del espíritu: ética, historia, tradición y cultura

|| → Instrumento moral: participación política gracias al dominio técnico de la expresión oral

* Sofística: retórica pragmática, judicial o legalista (logographiz)
Rechazado por Sócrates, Platón y Aristóteles

* Isócrates - maestro retórico (s V-IV a.C.)

método:

→ Teoría

- || * invención - ingenio
- || * disposición - partes del discurso
- || * elocución - consejos de estilo
- || * mnemotécnica - recursos
- || * acción - pronunciación y articulación

→ Estudios
modelos

|| canon
Ejemplos de Agripino, Protágoras de Abdera, Gorgias, Isócrates,
Demócrito, Lisias, Aristóteles y Tucídides

→ Ejercicios
Aplicación

|| Ejercicios preparatorios: comparaciones, descripciones, discusión
Ejercicios de composición: deliberativos, judiciales
Trabajo con tipologías: epitafios, oraciones fúnebres, discursos...

Evolución:

El helenuismo y la decadencia demosténica
propician una retórica esbata erudita
y formal:

- * reglada
- * desligada de la realidad
social

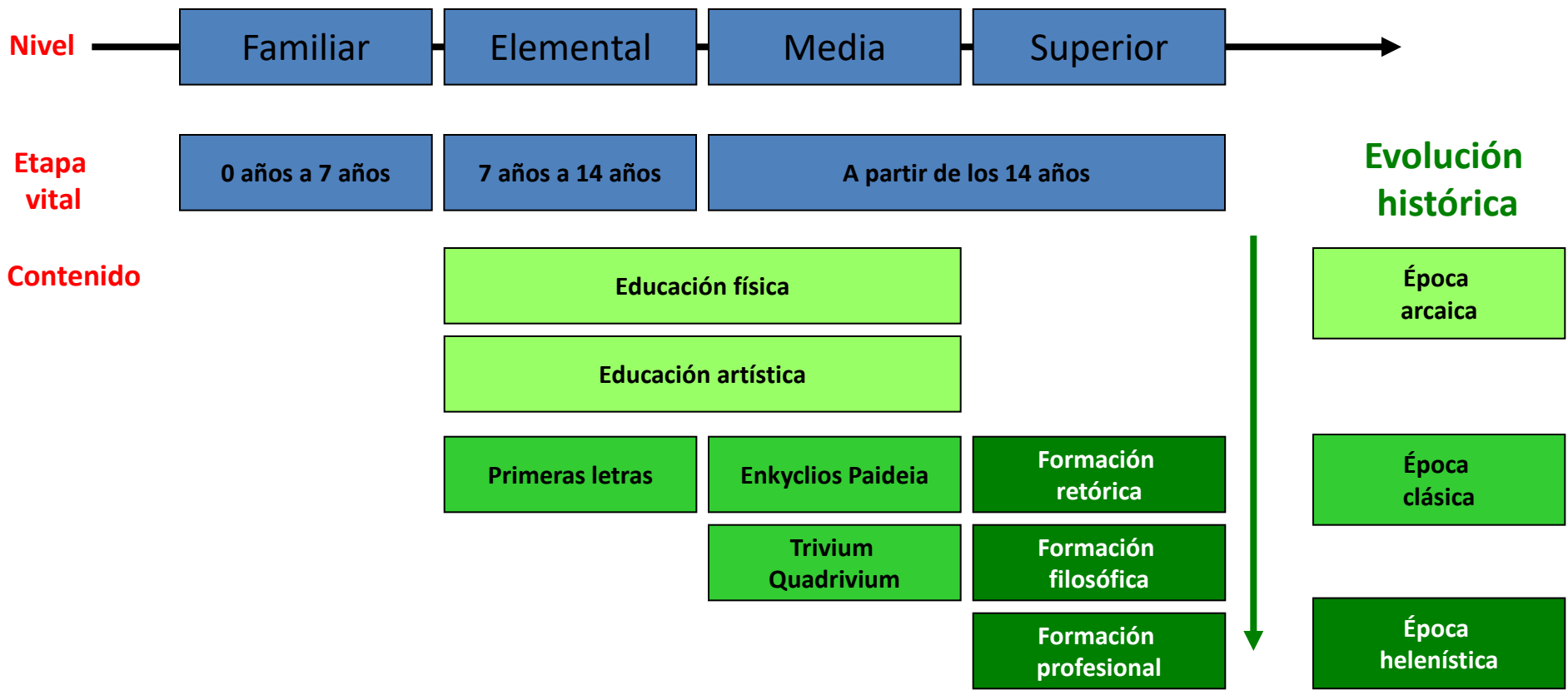
PAIDEIA
Filosofía

- * Educación de élite selecta
- * Modo de vida integral
- * Tres modalidades institucionales:
 - oficial - escuelas / sectas
 - maestros - modelos personales
 - filósofos enantes - predicadores ambulantes
- * Programa general (introducido por Xenócrates)
 - Historia de la filosofía → escuelas (Platonismo, aristotelismo, cinismo, estoicismo...)
 - Curso de doctrina →
 - lógica - 1ª conocimiento
 - física - 2ª sobre el mundo
 - ética - 3ª sobre la moral
- * Evolución - durante el helenismo
superar las presunciones
morales

FORMACIÓN
PROFESIONAL

- * No se transmite solamente
- * Transmisión generacional
- * Gremios o corporaciones profesionales

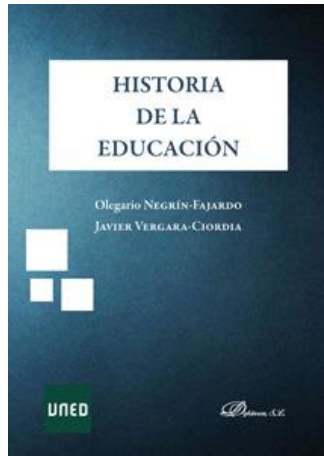
Estructura curricular



Estructura curricular

Nivel	Contenido	Docentes y principales características básicas	
Familiar	Alimento Cuidados Juegos	Mujeres domésticas, madre y niñera	Canciones de cuna y cuentos Iniciación a mitos, leyendas, dioses y héroes
Elemental	Gimnasia Poesía-música Lecto-escritura Cálculo básico	Paidotribe Kitharistés Grammatistés /didascalos	Educación física Educación artística Primeras letras (Didaskaleion): lectura, escritura y cuentas.
Medio	Educación física Estudios literarios y científicos	Paidotribe Grammaatikos Filologos Kritikos	Enkyklios Paideia: conjunto de ciencias o saberes dignos, sistematizados y jerarquizados y propios del Hombre Libre del período helenístico. Disciplinas propedéutica necesarias para fundamentar la posterior educación superior. Compendio organizado de saberes que todo hombre culto había de conocer: Educación literaria: artes o technai del lenguaje: Trivium - Gramática - Retórica - Dialéctica Educación científica: Mathémata: Quatrivium - Aritmética - Geometría - Astronomía - Música
Superior	Vocacional: Amplia cultura general, académica, filosófica y contemplativa Profesionalizante	Rhetor Sophos Especialistas de gremios	Paideia retórica: Teoría / Modelos / Ejercicios Paideia filosófica: Academias-Escuelas / Maestros Enseñanzas técnicas de oficios

Tema 1, comentarios de texto (manual 2018):



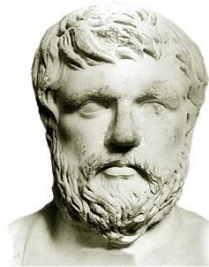
Texto 1 (Manual 2018, anexo B, pág. 359)

Autor: Isócrates (Atenas, 436-338) Orador, político y educador

Obra: *Antidosis*. Tratado retórico autobiográfico

Significación: tratado de moralidad y enseñanza en el marco de la polis clásica ateniense

Fragmento: importancia pensamiento y oratoria racional



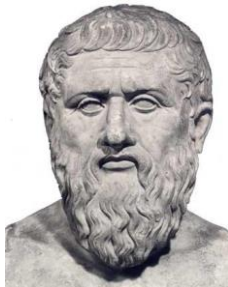
Texto 2 (Manual 2018, anexo B, pág. 359-360)

Autor: Jenofonte (Atenas, 431-354) Historiador, militar y filósofo

Obra: *Ciropedia*. Obra de ficción biográfica sobre la vida del rey persa Ciro

Significación: Semblanza moralizante. Ideal del soberano y caballero

Fragmento: virtud del esfuerzo individual y mejora colectiva



Texto 3 (Manual 2018, anexo B, pág. 360)

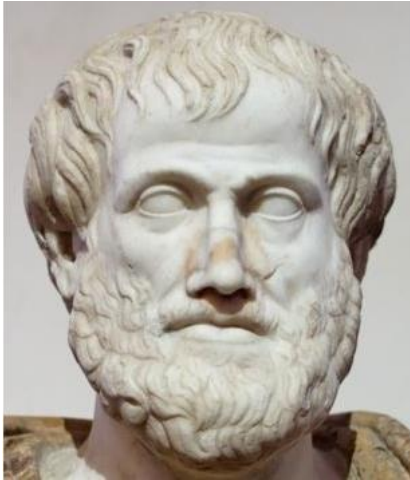
Autor: Platon (Atenas, 427-347) Filósofo griego ateniense

Obra: *Leyes*. Extenso diálogo de su época de vejez

Significación: Teorías sobre la política y organización social

Fragmento: infancia y educación como virtud

Tema 1, comentarios de texto (manual 2018):



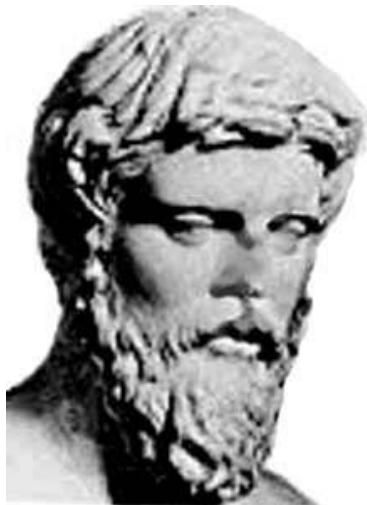
Texto 4 (Manual 2018, anexo B, pág. 360)

Autor: Aristóteles (Macedonia, 387-322) filósofo, lógico y científico griego clásico

Obra: *Ética a Nicómaco*. Tratado sobre ética

Significación : Relación del carácter, inteligencia y felicidad

Fragmento: Virtud y hábitos



Texto 5 (Manual 2018, anexo B, pág. 360)

Autor: Plutarco (Beocia, 46/50 – 120 dC) Historiador, biógrafo, filósofo moralista griego

Obra: *Sobre la educación de los hijos*. Obra atribuida a Plutarco (Pseudo-Plutarco del s. II dC)

Significación : ejemplo de moralismo educativo helenístico

Fragmento: carácter y educación

[+ info](#)