

EJERCICIOS DE REPASO- SOLUCIONES

1. ¿Qué entendemos por paisaje?

Podemos definir el paisaje aportando las definiciones de la RAE: “parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar”, “espacio natural admirable por su aspecto artístico” o “espacio natural admirable por su aspecto artístico”; podemos darle un sentido más territorial como: “configuración o expresión visible que adquiere un territorio, a través del tiempo, debido a la interrelación que se establece entre los elementos abióticos y bióticos del sistema natural y la acción antrópica”; o la aportación del CEP: “cualquier parte del territorio tal y como lo percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción u la interacción de factores naturales y/o humanos”.

En definitiva, tenemos que dejar claro que el término “paisaje” es transversal, puede ser abordado desde diferentes perspectivas o ciencias, por lo que tiene concepciones diversas, pero siempre hacen referencia a una parte del territorio (objetivo), a la percepción (subjetividad) y a la evolución (variable temporal).

2. ¿Qué diferencia un paisaje natural de un paisaje cultural?

El paisaje natural es el resultado de la interacción de elementos naturales del geosistema (aire, suelo, relieve, vegetación, fauna), mientras que el paisaje cultural es el resultado de ese paisaje

natural intervenido por la acción humana, dando lugar a diferentes tipos de modificación según la presión que se ejerza sobre el paisaje preestablecido.

3. ¿Qué relación guarda el paisaje con el tiempo?

El paisaje se halla sometido a un dinamismo continuo. La acción humana sobre el territorio se extiende a lo largo del tiempo modificando su aspecto paisajístico. El paisaje actual es el resultado de acciones presentes y pasadas, algunas de ellas han podido desaparecer, pero han dejado huella sobre el paisaje. Esas marcas nos muestran las técnicas culturales del trato que se le da y ha dado al territorio, adquiriendo una dimensión cultural patrimonial. El paisaje es por lo tanto un producto social y cultural que refleja las sociedades del presente y del pasado.

4. ¿Qué es un paisaje asociativo?

Son paisajes culturales con una elevada carga simbólica basada en hechos históricos, artísticos, religiosos, sociales... que generan una interacción emotiva, sensorial y subjetiva ante un territorio concreto. Es el resultado de proyectar una imagen colectiva reconocida por una sociedad a un espacio, convirtiéndolo en paisaje cultural.

Hay paisajes asociativos de índole religiosa, por ejemplo la montaña de Monserrat en Cataluña, de índole histórica, como Auschwitz, paisajes icónicos o literarios como los molinos de Campo de Criptana en La Mancha.

5. ¿Qué aportaciones realiza el Convenio Europeo del Paisaje?

Algunas de las principales aportaciones del CEP son:

- Armonizar el paisaje dentro de las políticas en diferentes territorios y a diferentes escalas. Se han conseguido una homologación del paisaje en cuanto a su definición, tipología, calidad... que permite que todos “hablemos de lo mismo”.
- Incorporación del mismo concepto de paisaje en las legislaciones estatales y regionales
- Paisaje como elemento transversal, amplio e integrador: patrimonio, cultura, medio ambiente...
- Paisaje como eje central de la planificación territorial y la ordenación del territorio.
- Democratización del término paisaje: entendido, tratado y reclamado por la sociedad en su conjunto.
- Sensibilización social por el paisaje: protección, demanda, desarrollo... El paisaje se convierte en un agente económico capaz de atraer turismo y ser un elemento indispensable para el desarrollo local.
- Influencia más allá de las fronteras europeas, en legislaciones de EE.UU. o de Australia.

6. ¿Cuáles son las dimensiones del paisaje?

El paisaje es un concepto transversal que atañe a múltiples aspectos del territorio y la sociedad. Por eso hablamos que tiene diferentes dimensiones:

- Dimensión social: valoración social del paisaje desde su percepción o tratamiento social que influye en la calificación de paisajes, su protección, dedicación de políticas exclusivas de ámbito paisajístico, normativas...
- Dimensión económica: el paisaje es un recurso económico importante para sectores como el agrario o el turismo generando un importante impacto económico en algunas sociedades, fijando población, aportando empleo o reequilibrando el desarrollo de los territorios.
- Dimensión ambiental: el paisaje se valora por su calidad o por el peligro que tiene su degradación, convirtiéndose en un bien patrimonial que debe ser gestionado, ordenado o protegido para su mantenimiento, transformación adecuada o conservación.

7. Analiza los elementos y variables que definen estos paisajes

A. BENIDORM (ALICANTE)

Nos encontramos ante un paisaje costero que se encuentra intensamente antropizado. Tenemos por lo tanto dos aspectos definitorios de este paisaje: uno natural, la costa, el mar en contacto con el límite de la tierra; y otro humano, la presencia de una ciudad con una alta densidad demográfica y de usos del suelo. Estos serían los rasgos visibles más claros y definitorios de este paisaje. Profundicemos un poco más analizado el resto de elementos y factores que dibujan este territorio.

Desde el punto de vista del medio físico hablaríamos del relieve que tenemos ante nosotros, algunos matices del clima que podamos intuir y algo sobre la vegetación, aunque no demasiado. Como hemos dicho, estamos en un espacio de límite, entre el mar y la tierra. Vemos ante nosotros una zona montañosa al borde del mar, con un aspecto de alineación en forma de sierra. Pese a ser un relieve contrastado no parece que tenga una gran altitud. Además de este espacio montañoso hay una importante llanura costera que ocupa la mayor parte de la superficie de la imagen. Estos dos elementos configuran dos terminaciones costeras diferentes: acantilados en la zona de relieve y playas en la zona llana.

Del clima poco podemos hablar. No encontramos demasiadas pistas en la imagen, más allá de que conozcamos esa ciudad, Benidorm con sus inconfundibles rascacielos, o que veamos unos montes con escasa vegetación que nos puede dar idea que nos

encontramos en la cuenca mediterránea, con un clima cálido y seco especialmente en verano.

En cuanto a la vegetación, estamos en un espacio altamente antropizado que ha alterado la vegetación preexistente y salvo la zona de montaña, prácticamente no se ve ningún espacio más de vegetación que pueda ser natural. Precisamente en esa zona intuimos que hay algo de vegetación y por los tonos oscuros, y sabiendo que estamos junto al Mediterráneo, podríamos decir que es una vegetación adaptada a esas condiciones, pudiendo ser encinas o algún tipo de pino mediterráneo (halepo o piñonero).

Los aspectos del medio humano son más claros y visibles en este paisaje. En cuanto a los asentamientos, estamos ante una ciudad de un tamaño importante con una alta densidad de población. Observamos dos tipos de espacio urbano: el más cercano a la imagen y con edificios de menor altura parece la zona más antigua de la ciudad; un poco más alejado vemos edificaciones de gran tamaño que parecen ser más recientes. Además, vemos que la ciudad se localiza y extiende por todo el territorio llano, desdibujándose hacia un espacio que tiene matices más rurales ya que su densidad edificatoria es menor y se adivinan algunos campos de cultivo más alejados.

Entre las infraestructuras de comunicación, más allá de alguna calle o carretera, en primer plano nos encontramos con un pequeño puerto, lo que nos habla de la relación que puede guardar esa población con el mar: pesca, turismo, recreo...

El uso del suelo dominante es el edificatorio para viviendas y, previsiblemente, para actividades terciarias, especialmente el turismo ya que existen playas. A lo lejos distinguimos algunos

espacios cultivados y una zona montañosa en la que quizá haya algo de explotación forestal.

Si hablamos del dinamismo que ha podido tener este paisaje, podemos decir que la ciudad ha crecido desde el núcleo original en el entorno del puerto hacia la zona en la que nos encontramos con las grandes alturas de edificios. Su expansión por el territorio parece que ha generado una serie de tensiones con el campo cultivado, ya que vemos esa mezcla intensiva de usos del suelo. En un futuro podemos decir que quizá esas tensiones campo-ciudad continúen, ya que la actividad turística en los espacios litorales del Mediterráneo es bastante intensa y consumidora del recurso suelo.

En nuestro análisis no puede faltar hablar de: costa, ciudad, edificios, turismo, montaña, llanura.

B. SAN ROMÁN DE CAMPEZO (ÁLAVA)

En este caso nos encontramos ante un paisaje rural. En él dominan claramente los aspectos del medio natural, aunque como veremos, hay una modificación sustancial que altera el paisaje natural: la actividad agraria.

De nuevo buscaremos los elementos y factores que determinan este paisaje. La orografía que dibuja el terreno podemos decir que es un valle en una zona más o menos montañosa. En el fondo vemos unos montes, que sin parecer demasiado sobresalientes tienen una cornisa en la que se adivina el material rocoso, para continuar descendiendo hacia el valle con un talud que

progresivamente va perdiendo pendiente a medida que desciende en altitud. Esa pendiente finaliza en un fondo de valle con una forma más o menos ondulada. Podemos decir, por tanto, que el paisaje está condicionado por una morfología montañosa con zonas más elevadas y valles generando unas pendientes que sin ser espectaculares sí que son destacadas.

De la hidrografía podríamos decir que sin ser capaces de ver un curso fluvial, al encontrarnos en una zona de valle es muy probable que en las cercanías exista un río que ha configurado este paisaje. En cuanto al clima, de nuevo resulta complicado poder dictaminar algo. Sin embargo, si nos fijamos en la vegetación, vemos que hay especies caducifolias, por lo que podemos asegurar que hay una disponibilidad de agua importante y estaremos en una zona algo lluviosa. Si nos fijamos en los cultivos, tiene pinta de ser un espacio de secano, quizá cereal, patata... por lo que podemos intuir que en ese territorio puede hacer frío, o al menos una variabilidad térmica de cierta consideración (oscilación o amplitud térmica).

La vegetación de este paisaje es abundante y variada debido a los diferentes colores que observamos (parduzcos y verdes). En primer lugar, podemos decir que se ha conservado gran parte de la vegetación natural, al menos en las zonas de más pendiente, mientras que en las zonas más llanas se ha eliminado en favor de los cultivos. Como decimos, las especies parecen ser diferentes y observamos que hay un predominio de caducifolias, quizá sea algún tipo de roble.

Adentrándonos en aspectos humanos, podemos afirmar que nos encontramos ante un paisaje cultural de carácter rural. Lo afirmamos porque en primer lugar vemos un asentamiento de población de pequeño tamaño, un pueblo o aldea, que se localiza

en mitad del talud entre el espacio forestal y el agrícola, aprovechando ambos recursos. La morfología del poblamiento es agrupada, con pequeñas casas bien integradas en el paisaje y entre las que sobresale la iglesia. El pueblo continúa su crecimiento espacial siguiendo las infraestructuras de comunicación y en las afueras observamos algún pabellón de uso agrario. Entre los usos del territorio, éste es el que le da un aspecto cultural al paisaje. Podemos ver un amplio espacio cultivado en las zonas de menor pendiente. Parecen ser cultivos de secano en parcelas de un tamaño entre pequeño y medio y en campos abiertos e irregulares. El tipo de cultivo quizá sea cereal o patata, si bien algunos campos están floreciendo con colores más verdosos (parece que estamos en el inicio de la primavera). Hay caminos parcelarios que comunican diferentes explotaciones con el núcleo de población y que son empleados por los trabajadores del campo para sus quehaceres. Junto al espacio cultivado observamos en las zonas de mayor pendiente un denso bosque que previsiblemente sea explotado de una manera sostenible sin una actividad forestal intensiva. Lo podemos afirmar basándonos en que no hay alineaciones de árboles, ni marcas de esos trabajos intensivos de explotación forestal. Además, vemos algunos bosquetes residuales que aparecen también en zonas llanas (a la izquierda de la imagen en primer plano). En definitiva, observamos que existe una clara relación entre los usos del suelo y la pendiente.

Podemos considerar este espacio como un paisaje de calidad, puesto que todos los elementos que lo componen se disponen por el territorio de manera armónica y ordenada, además parece ser valorado por la sociedad ya que incluso vemos en la imagen a una persona realizando una actividad en contacto con este paisaje.

Finalmente, hablando de la posible evolución que puede seguir, nos atreveríamos a decir que no es previsible que sufra demasiados cambios debido a que parece que no sufre presiones importantes que puedan transformarlo. Si acaso un cierto abandono de la actividad agraria, ya que en vemos alguna parcela abandonada.

En el análisis de este paisaje deben aparecer los términos: rural, cultivo, agrario, bosque, montaña y valle.

8. ¿Qué es un paisaje agrario? ¿cuáles son las actividades principales que lo definen?

Podríamos definir el paisaje agrario como el: resultado fisonómico que adquiere una determinada porción de la superficie terrestre al aplicar unas determinadas técnicas productivas encaminadas a producir bienes primarios derivados del cultivo de la tierra, del manejo de la ganadería o de la explotación forestal.

Las actividades que se realizan y por tanto lo definen son la agricultura, la ganadería y la explotación forestal.

9. ¿Qué cambios se han producido en el sector primario debido a la revolución agraria?

| AGRICULTURA TRADICIONAL | AGRICULTURA MODERNA |
|--|--|
| Autoconsumo | Mercado |
| Policultivo | Especializada o monocultivo |
| Paisaje diverso | Paisaje monótono |
| Elevada densidad rural | Baja densidad rural |
| Población joven | Población envejecida |
| Dependencia de las condiciones ambientales | Menor dependencia de las condiciones ambientales |
| Trabajo muscular | Trabajo mecanizado |
| Independiente del sistema económico | Insertada en el sistema económico |
| Escasa capitalización | Elevada capitalización |
| Elevada fuerza de trabajo | Escasa mano de obra |
| Escasa productividad | Elevada productividad |

10. Comenta los factores físicos más influyentes en el desarrollo de la actividad agraria

- Clima. Algunos elementos del clima son importantes como la temperatura, que puede ser un factor limitante o condicionante; las precipitaciones, su disponibilidad y distribución anual condiciona y limita algunos cultivos; el viento, la insolación, el rocío...
- Relieve. La pendiente es un factor muy limitante, puesto que requiere técnicas e inversiones o incluso a más de 30º no se puede cultivar; la altitud y su relación con las temperaturas y la orientación de las laderas y su exposición a los vientos y a la insolación.
- Roquedo y suelos. El tipo de suelo influye en el tipo de dedicación agraria y su calidad es un factor limitante para el cultivo.

11. ¿Cuál es el principal factor que condiciona los paisajes agrarios canarios? Explica los diferentes sistemas de cultivo en este archipiélago.

La altimetría y la relación que ésta guarda con el clima. Nos encontramos con islas subtropicales con importantes condicionantes físicos en las que los factores naturales que influyen en el desarrollo de la agricultura están relacionados con la altitud, ya que hay diferentes climas en función de esta variable. Los sistemas de cultivo guardan relación con el condicionante oroclimático:

- Costa (hasta los 300 m.) Caracterizada por ser una agricultura modera, intensiva, de alta rentabilidad y orientada al mercado. Son cultivos de alto valor añadido: tomate, flores, platanera... Se necesita regadío debido a que los vientos alisios no descargan a esta altitud.
- Cultivo en las medianías (hasta 800-1.000 m. en barlovento y 1.500-1.700m. en sotavento) Descargan los alisios y gracias al factor orográfico el clima es más fresco y húmedo. Se da un sistema de policultivo tradicional de secano (leguminosas, papas, vid, cereal) y autoconsumo, minifundista y en superficies abancaladas con mucho esfuerzo. Es la zona de mayor abandono agrario.
- Cumbres. Es una zona árida y fresca en la que hay ganadería ovina y caprina como complemento a la agricultura de las medianías.

agrarios en su fase inicial para su posterior transformación o venta en supermercados de países desarrollados.

Como consecuencia de estos sistemas se generan impactos ambientales como contaminación, destrucción de biodiversidad y de hábitats, paisajes homogéneos, concentración de población trabajadora del campo y con dependencia del mercado internacional, procesos de desarraigo y aculturación.

12. ¿Qué importancia tiene el mercado global en la configuración de paisajes agrarios de la zona intertropical?

Algunos sistemas de cultivo de la zona intertropical están determinados por su inserción en el mercado global alimentario, por ejemplo los sistemas de plantación, el cafetal o los arrozales. Este tipo de cultivos se caracteriza por una producción masiva orientada a la exportación, con monocultivos tropicales ocupando extensiones grandes de superficie, generalmente en propiedades latifundistas, con inversiones importantes, mecanización del campo, uso de fertilizantes para aumentar el rendimiento, empleo de abundante mano de obra de bajo coste productivo, controlado por grandes empresas agroindustriales que buscan productos

13. Analiza los elementos que componen los paisajes agrarios de las siguientes ortofotos. Identifica el tipo de paisaje agrario.

Para analizar estos paisajes agrarios debemos seguir el guion que hemos trabajado en clase: espacio cultivado (parcela, con su tamaño, límites y formas y, tipos de cultivo), espacio no cultivado (temporal y permanente), red viaria y, población y poblamiento.

Nos siempre podremos hablar de todos los elementos que componen los paisajes agrarios, porque no se ven o no están muy claros.

Además nos podemos apoyar en los conocimientos que hemos adquirido en clase sobre diferentes tipos de paisajes agrarios.

A. Paisaje llano de viñedo. PEDRO MUÑOZ (CIUDAD REAL)

En esta primera imagen vemos un paisaje dominado por un tipo de cultivo que adquiere una morfología de puntos repartidos de manera ordenada por el territorio, así que podremos decir que se trata de algún árbol o arbusto.

Vamos a ir por puntos siguiendo el guion. El espacio cultivado ocupa prácticamente toda la imagen que tenemos. Observamos un gran número de parcelas con un tamaño que podríamos considerar como medio, si bien es cierto que hay alguna más pequeña que otra. Los límites entre ellas parecen abiertos y los podemos adivinar gracias a que desde esta perspectiva aérea se observa una zona sin cultivar entre ellas. La morfología parcelaria es irregular aunque hay líneas bastante rectas, lo que unido a la forma que tiene la red viaria, prácticamente recta, nos indica que nos

encontramos en una zona llana. Existe un cultivo claramente dominante en este espacio que ocupa la mayor parte de la superficie parcelada. Como hemos adelantado, se presenta en forma de puntos de color verde y distribuido de manera ordenada por el territorio. Son puntos de pequeño tamaño y muy próximos unos a otros, lo que nos hace pensar que se trata de algún tipo de arbusto. Eso, unido al color del suelo en tonos rojos, ocre, marrones, en definitiva, suelo desnudo, nos lleva a pensar que se trata de un cultivo de viñedos.

Desde el aire, observamos una forma alargada un tanto extraña que recorre el territorio de oeste a este, con un color más oscuro y algunas parcelas siguiendo esa línea ondulada. Podría ser un antiguo cauce fluvial, desecado y aprovechado para el cultivo.

El territorio está dominado por los cultivos, así que no encontramos saltus. Sabiendo además que se trata de una zona llana de viñedos, podemos decir que existe un uso importante del territorio con fines agrícolas que probablemente de rendimientos altos.

No observamos ningún espacio poblado, salvo en la zona norte donde aparecen pabellones probablemente industriales. En este caso, la existencia de esa industria junto a lo que hemos estudiado no hace suponer que el tipo de poblamiento será concentrado en núcleos de un cierto tamaño, con una dedicación a actividades secundarias (industria) y terciarias. Recordad, solo es una suposición que hacemos según lo que hemos estudiado.

Finalmente, vemos unas infraestructuras de comunicación importantes en forma de carreteras y caminos con diferentes jerarquías (diferentes anchuras y tipos de piso), que con formas rectas comunican todo el espacio agrario entre sí, con la población

con forma radial (se supone que está al norte, ya que todos los caminos parece que se juntan ahí), y con el exterior.

B. Paisaje adhesionado. CALERA DE LEÓN (BADAJOZ)

En este caso observamos un paisaje menos ordenado que el anterior. Hay un pequeño núcleo de población y diseminado por el territorio una serie de puntos verdes, de diferentes tamaños, separados entre sí y que sin seguir un orden parecen ser árboles. Podríamos hablar de un sistema agro-forestal que parece ser una dehesa. Sigamos el orden de análisis.

En primer lugar debemos centrarnos en el ager y el saltus. En este caso el espacio cultivado no parece que sea el dominante. Vemos algunas zonas en las que aparecen puntos de pequeño tamaño que parecen ser árboles, quizá olivos u otros frutales, que tienen una morfología ordenada en hileras y se localizan en el entorno del núcleo de población. Además de estos, aparecen algunas zonas desnudas de vegetación en pequeñas parcelas cercanas también al pueblo que quizá sean cultivos en espera de ser plantados, sin embargo, esto no lo podemos afirmar. El saltus, en cambio, ocupa una superficie considerable en parcelas de mayor tamaño y alejadas del pueblo repletas de árboles maduros (puntos verdes de gran tamaño) con una densidad desigual que se reparte por el territorio. Es la dehesa, un sistema agrosilvopastoril característico del oeste peninsular. Además del espacio adhesionado, algunas parcelas sin arbolado y con suelos desnudos quizá se encuentren a

la espera de ser cultivadas y también formen parte del llamado saltus temporal.

Vamos con la morfología parcelaria. El tamaño es diverso y a medida que nos alejamos del pueblo las parcelas son de un tamaño mayor. Las formas que tienen son irregulares, probablemente resultado de un relieve ondulado o montañoso. Si observamos con detalle y nos acercamos a la superficie, vemos que existen límites más o menos claros entre las parcelas; además conocemos que son característicos los muros de piedra en el paisaje adhesionado para delimitar el parcelario.

El uso dominante del territorio es el ganadero de carácter extensivo aprovechando los pastos naturales que hay entre el difuso arbolado. Este paisaje es el resultado del aclarado del bosque mediterráneo, especialmente la encina, para favorecer la ganadería. Las especies más habituales son el bovino y el porcino, con razas autóctonas de alto valor añadido. En cuanto al arbolado, su uso maderero es muy limitado pero sí se emplea el fruto como alimentación del ganado y su corteza, en el caso del alcornoque, para la fabricación de corcho. En los últimos años también se está empleado la dehesa como lugar de recreo, ocio y usos cinegéticos. Además de la dehesa, hemos hablado de olivares y otro tipo de frutales, y probablemente algún otro tipo de cultivo como pueda ser el cereal, aunque no lo podemos afirmar con rotundidad.

En este caso sí observamos un núcleo de población concentrado y de pequeño tamaño. Además de las viviendas del pueblo, disperso por el territorio se adivinan algunas otras edificaciones que probablemente estén relacionadas con el uso agrario, pueden ser ranchos o cortijos en los que se puede guardar el ganado.

Finalmente, la red viaria alcanza una importante densidad territorial en el entorno del pueblo. A medida que nos alejamos se ven menos caminos. También parece haber una jerarquía caminera con carreteras asfaltadas y caminos de piedra, algunos principales y otros secundarios. Debido al relieve la morfología que tiene es bastante irregular, aunque tiene algún matiz radial en el entorno del núcleo de población.

C. Paisaje de la montaña cantábrica occidental. VILLAR DE BIMEDA (ASTURIAS)

Este es un paisaje característico de las zonas de montaña del norte. Se adivina un relieve con fuertes pendientes, un mosaico ganadero y forestal con forma de bocage y un poblamiento disperso concentrado en pequeñas aldeas.

La proporción ager-saltus podríamos situarla entorno al 50%-50%. El espacio cultivado parece dominado por herbáceas y muy probablemente sean pastos de siega para ganado ovino o bovino, mientras que el saltus estaría formado por bosques más o menos naturales, pastizales de montaña en las zonas cumbreiras y campos abandonados debido a la regresión que sufre la agricultura en las zonas de montaña, dadas las duras condiciones de vida de este espacio.

El tamaño de las parcelas es pequeño, especialmente en el entorno de los núcleos de población y su morfología es muy irregular, todo ello consecuencia de lo accidentado del relieve y las necesidades de adaptación. Los campos son cercados con unos marcados

límites formados por setos vivos (matorrales y arbolado) que dan un aspecto de paisaje cerrado llamado bocage.

En cuanto a los tipos de cultivo, el predominante es el herbáceo de pastos de siega. Como complemento al uso ganadero del territorio son habituales la presencia de pequeñas huertas con algún frutal y maíz en el entorno de las poblaciones. En ocasiones, la acusada pendiente ha sido salvada gracias a la construcción de bancales. Sin embargo esta práctica se encuentra en regresión (se intuyen rayas en algunas parcelas) debido al progresivo abandono del medio rural de la montaña.

Hemos dicho que en este paisaje el papel que juega el espacio no cultivado es significativo. Por un lado, nos encontramos campos abandonados en zonas de importante pendiente debido a su dificultad para el cultivo y la escasa presión territorial. Por otro lado tenemos unos pastizales naturales en las zonas más altas de la montaña en proceso de matorralización, visibles por el color rojizo de la zona oriental del territorio. Habitualmente son espacios de propiedad comunal que son aprovechados de manera esporádica, especialmente en el verano, por los ganaderos debido a su mayor humedad. El otro espacio que conforma el saltus serían los bosques que podemos ver de manera discontinua por el paisaje y que habitualmente ocupan las tierras con peores condiciones agrológicas y el entorno de las corrientes fluviales. Muchos de ellos son de propiedad comunal para uso de leñas, por ejemplo, y que están formados por especies autóctonas como robles, fresnos, castaños, etc... y que no tienen un uso planificado e intensivo.

El sistema de poblamiento característico es el de pequeños núcleos de población formando aldeas diseminadas por el territorio. En la imagen vemos dos aldeas a media ladera y otra en el fondo de valle

que parece tener algo más de entidad. Esta morfología de asentamientos es muy habitual en las montañas del norte peninsular. El color de los tejados de las casas, grisáceo, se integra también en el paisaje.

Finalmente, las difíciles comunicaciones que tienen las áreas de montaña se salvan con unas carreteras o caminos de primer orden que van por el fondo del valle, por mitad de ladera o por las zonas cumbreiras y una serie de caminos de segundo orden que zigzagueantes comunican los fondos de valle con las zonas más altas, salvando las fuertes pendientes.

D. Paisaje de llanuras de cereal y regadío. MONREAL DEL CAMPO (TERUEL)

El paisaje que tenemos entre manos es un ejemplo de dos sistemas de cultivo claramente diferenciados por la presencia y ausencia del agua. Por un lado, encontramos campos de cereal en secano en la mayor parte del espacio y, por otro lado, vemos un corredor de regadíos a ambos márgenes del río que recorre este ese territorio en dirección sur-norte (podemos adivinar la dirección del flujo principal si nos fijamos como desembocan los afluentes de la margen izquierda, al oeste).

Empecemos con el análisis. El espacio cultivado de nuevo ocupa prácticamente toda la superficie que vemos, por lo que podemos decir que el saltus es prácticamente inexistente. El tamaño de las parcelas es diverso y está claramente relacionado con las corrientes fluviales que atraviesan el territorio. Nos encontramos

con pequeñas parcelas asociadas a los ríos, tanto el principal en sentido sur-norte, como sus afluentes de la margen izquierda que transcurren en dirección oeste-este; y parcelas de tamaño medio y grande en el resto del territorio. La morfología de todas ellas es bastante regular con un claro predominio de las formas más o menos rectangulares, lo que nos hace pensar que el relieve es muy llano. Pero vemos una particularidad. Mientras que en gran parte de la superficie el dibujo del parcelario es aleatorio, en el entorno de los ríos, esas pequeñas parcelas siguen una forma rectangular más estrecha y con un eje mayor perpendicular al río, siendo algo característico de la división parcelaria de los valles fluviales para poder tener así acceso al agua y una fertilidad repartida entre diferentes las diferentes parcelas.

Los campos son claramente abiertos, característicos de las llanuras cerealistas. Los únicos límites visibles son las tonalidades y colores que dibujan los cultivos y la tierra desnuda.

El tipo de cultivo también va estar influenciado por la presencia del agua. Por un lado, tendremos cultivos de secano ocupando la mayor parte de la superficie del paisaje y por otro lado regadíos en el entorno del río principal. Los cultivos de secano se distinguen por los colores marrones, amarillentos y rojizos de la tierra desnuda. Previsiblemente sean campos de cereal, aunque pueda haber otros cultivos complementarios. En ningún caso ha florecido todavía la planta. Aquí, la diferencia de colores la marca el sistema de regadío. Una hilera verde recorre el territorio de norte a sur junto al río. Son los cultivos regados, en su mayoría hortalizas y en el entorno de la población serán pequeños huertos de autoconsumo. Vemos además colores verdes más intensos que pertenecen al estrato arbóreo, muy probablemente plantaciones de chopos que

encuentran en este territorio húmedo su mejor espacio. Sin embargo, los afluentes de la margen izquierda conservan la morfología parcelaria fluvial pero no así el tipo y sistema de cultivo. Es muy probable que esos ríos no tengan una entidad importante y permanezcan secos durante gran parte del año ya que no tienen un aprovechamiento de regadío. Quizá hasta ni siquiera existan a día de hoy.

El sistema de poblamiento es concentrado en un único núcleo de población, que en este caso tiene un cierto tamaño y que se emplaza junto al río para poder utilizar el recurso agua. Añadido al pueblo aparece una infraestructura de gran tamaño que parece ser un pequeño polígono industrial o pabellones.

Las infraestructuras de comunicación están diversificadas y parece que hay carreteras de alta capacidad que comunican este paisaje con el exterior, otras carreteras de menor entidad y diversos caminos, muy probablemente jerarquizados. En este caso, la red tiene una trama más o menos ortogonal, que siguiendo el eje principal del valle (S-N) se ramifica hacia las diferentes partes del territorio.

E. Paisaje de frutales de regadío. FRAGA (HUESCA)

En este caso, estamos ante un paisaje altamente fragmentado en parcelas que parecen tener un tipo de cultivo arbóreo.

En primer lugar domina el ager sobre el saltus, que se limita a la zona cercana al río en el sector oriental de la imagen y alguna parcela abandonada. Es lo que denominaríamos saltus temporal.

El tamaño de las parcelas podríamos calificarlo como pequeño, aunque haya alguna algo más grande. Su morfología es irregular, sin embargo, se adivinan esas formas alargadas y perpendiculares al río en algunas de ellas. Sus límites, pese a ser campos abiertos son visibles, ya que los caminos, las acequias y canales del regadío o las franjas alargadas que dibujan los cultivos permiten diferenciar claramente el parcelario. El sistema de cultivo que impera es el regadío, bien abastecido por el curso fluvial que tenemos al este y que ofrece esos colores verdes. El tipo de cultivo que predomina es el de árboles frutales dispuestos de forma ordenada en hileras. Quizá también haya alguna huerta con hortalizas. Estamos ante un paisaje muy geométrico.

No observamos ningún núcleo de población, sin embargo, aparecen numerosas edificaciones en forma de pequeñas casetas que sin duda son auxiliares a las explotaciones agrarias. Éstas se distribuyen por todo el territorio cultivado, ofreciendo una imagen de paisaje fragmentado. Vemos también algún pabellón de cierto tamaño que quizá pueda estar vinculado al trabajo frutícola sirviendo como almacén o industria alimentaria. Dado el peso económico que pueden tener estos cultivos no es descartable que el tamaño de la población sea importante y con una dedicación destacada en el sector primario. Muy posiblemente sea un tipo de poblamiento concentrado y emplazado cerca del río.

El territorio está lleno de redes de comunicación y abastecimiento. Para el suministro de agua encontramos pequeños canales y acequias que se disponen como unos de los elementos indispensables en la configuración de este paisaje. Para la comunicación con el exterior, vemos una vía de alta capacidad al norte y una carretera en el oeste, necesarias para exportar los

productos agrarios producidos de manera intensiva. La movilidad dentro del espacio agrícola se realiza gracias a una extensa red caminera que une todas las explotaciones y que no sigue una clara morfología.

14. Identifica cada una de estas fotos con los paisajes anteriores

1. B. Paisaje adhesado. CALERA DE LEÓN (BADAJOZ)
2. E. Paisaje de frutales de regadío. FRAGA (HUESCA)
3. D. Paisaje de llanuras de cereal y regadío). MONREAL DEL CAMPO (TERUEL)
4. A. Paisaje llano de viñedo. PEDRO MUÑOZ (CIUDAD REAL)
5. C. Paisaje de la montaña cantábrica occidental. VILLAR DE BIMEDA (ASTURIAS)