

EJERCICIOS DE REPASO II- SOLUCIONES

1. ¿Qué es el patrimonio industrial?

Patrimonio industrial es parte del patrimonio cultural. Memoria histórica de una época (desde los inicios de la Revolución Industrial hasta mediados del s.XX) y de una forma de actividad, la industria.

Este patrimonio lo constituyen los lugares de producción (bienes materiales muebles e inmuebles) y los generados y necesarios para su funcionamiento que surgen o se encuentran a su alrededor.

- Lugares productivos: fábricas, talleres, minas...
- Almacenes y depósitos: lugares de almacenamiento
- Infraestructuras de comunicación: ferrocarriles, puertos, caminos...
- Edificios sociales: viviendas, lugares de ocio y servicios.

Los elementos que componen los paisajes industriales los debemos entender como un sistema de relaciones territoriales.

- Contexto espacial: lugar en el que se genera la actividad (transformaciones y factores de localización)
- Procesos de producción
- Maquinaria e infraestructuras
- Aspectos sociales: estructuras y relaciones sociales (grupos sociales y elementos inmateriales como fiestas, costumbres, tradiciones...)

- Cultura del trabajo: experiencia vivida en el proceso de trabajo que genera conocimientos técnicos y una mirada del mundo

2. Enumera tres factores que consideres importantes para la localización de las nuevas industrias. Explica el porqué.

- Infraestructuras de comunicación y transporte
- Acceso a los mercados y centros de consumo
- Precio del suelo

3. ¿Cuáles son los principales factores que han influido en el proceso de industrialización?

- Revolución demográfica
- Revolución agraria
- Innovaciones tecnológicas y científicas
- Revolución de los transportes y expansión del comercio

4. ¿Cuáles son los elementos necesarios para la elaboración de bienes industriales?

- Recursos energéticos
 - Materias primas
 - Fuentes de energía
- Recursos humanos
- Recursos económicos y tecnológicos

5. Tipos de paisajes industriales y sus principales características.

- Paisajes mineros
- Paisajes de la industria textil
- Paisajes siderúrgicos
- Paisajes portuarios
- Paisajes industriales urbanos y su reconversión
- Paisajes de polígonos industriales
- Paisajes de los parques tecnológicos y científicos
- Paisajes industriales rurales

6. Posibles actuaciones sobre el patrimonio industrial

Acciones encaminadas a la protección, conservación y recuperación de los paisajes industriales

- Reutilización
- Musealización
- Ecomuseos

7. ¿A qué tipología de paisaje urbano se corresponde esta imagen? ¿Qué elementos componen este paisaje urbano? ¿Dónde crees que puede encontrarse este paisaje?

Hay que hablar de los ensanches decimonónicos, época, características, ordenamiento del plano, morfología urbana, tipos de edificios y formas.

Elementos que componen ese paisaje urbano: principalmente viario, inmuebles y en menor medida detalles como el arbolado y elementos muebles (farolas, semáforos, papeleras, pasos de cebra)

En este caso es Boulevard Saint Germain (París). Pero podría ser el ensanche de Barcelona, Madrid, Budapest, Londres, Viena...

8. Analiza los elementos que componen este paisaje urbano

Venecia.

- Elementos naturales: laguna
- Viario: canales, calles estrechas, plazas (aunque no la vemos son reconocidas como la de San Marcos) y puentes.
- Muebles: edificios (alturas, colores, formas de ventanas, balcones, cubiertas...), palacios, iglesias...
- Inmuebles: especialmente las góndolas y los gondoleros, las estacas, otros barcos, hostelería (cafés, restaurantes, terrazas, toldos...), jardineras con flores, incluso los turistas.

9. Señala diferentes unidades de paisaje dentro de esta ciudad y comenta sus características

Bolonia.

Estructura de fundación romana regular con el cardus, decumanus y el foro en la zona central de la ciudad o casco histórico. Calles rectas y estrechas. El crecimiento, probablemente medieval, se ve en la estructura del plano radiocéntrico en el este de la imagen y en una ronda de antiguas murallas que rodea todo el centro histórico de la ciudad. Este sector se ve que está configurado con manzanas cerradas de calles estrechas, con una alta densidad edificatoria y sin apenas espacios libres, salvo algunas pequeñas plazas.

Fuera del centro histórico se intuyen manzanas de mayor tamaño y con espacios abiertos centrales (hacia el este y el noroeste), bloques de edificios aislados en el noreste y zonas residenciales de baja densidad en el suroeste. En general, se aprecia un mayor esponjamiento a medida que nos alejamos del centro.

Entre el centro histórico y los ensanches y periferia aparecen avenidas grandes que rodean la ciudad y que favorecen la comunicación y el tráfico internos, acompañadas en algunos casos de espacios libres verdes (norte).

En general podemos decir que la historia urbana de esta ciudad es resultado de diferentes procesos urbanizadores con una importante planificación. El resultado es por lo tanto un espacio

ordenado en el que se diferencia un centro histórico de fundación romana que creció hasta los límites de la muralla. Y dos espacios residenciales: uno de alta densidad con manzanas abiertas y bloques de edificios aislados, probablemente de estilo funcionalista, y otra zona residencial de baja densidad con unifamiliares.